

LA RAZÓN ^{25 años}

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • LUNES 19 DE AGOSTO DE 2024 • AÑO XXVI • 9.346 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN MADRID

Casi el 40% de los votantes del PSOE rechaza el «cupo catalán»

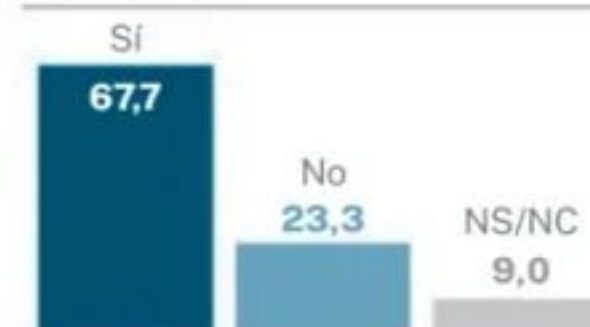
La encuesta de NC Report muestra que el 64,5% de los españoles suspende a Sánchez

El 67,7% cree que el cupo catalán ataca la solidaridad e igualdad entre las autonomías

¿Cómo valora al Gobierno de Sánchez en este primer año de legislatura? %



¿Cree que el «cupo catalán» prometido por Sánchez ataca la solidaridad e igualdad entre regiones? %



Illa ha tomado ya posesión como presidente de la Generalitat y lo ha hecho gracias al apoyo imprescindible de Esquerra, que ha arrancado varias cesiones y la más importante es la soberanía fiscal

para Cataluña. El «cupo catalán» que han pactado socialistas y republicanos tiene que pasar por el Congreso y está por ver si acaba aprobándose ya que implica que la Generalitat recaude y gestione todos

los tributos que se pagan en Cataluña, lo que rompe la «caja común» y deja en el aire la capacidad financiera del resto de autonomías. Está claro que ha generado mucho rechazo. P.6-7



Los jóvenes catalanes que plantan cara al pacto entre socialistas e independentistas

Creen que Sánchez hipoteca su futuro y el de España con el objetivo de mantenerse en La Moncloa

La sociedad catalana se está redibujando. Cada vez son más las entidades sociales constitucionalistas que ganan peso, se organizan para plantar cara al independentismo que impera en las instituciones y no se callan. La independencia va perdiendo adeptos cada día que pasa. P.8

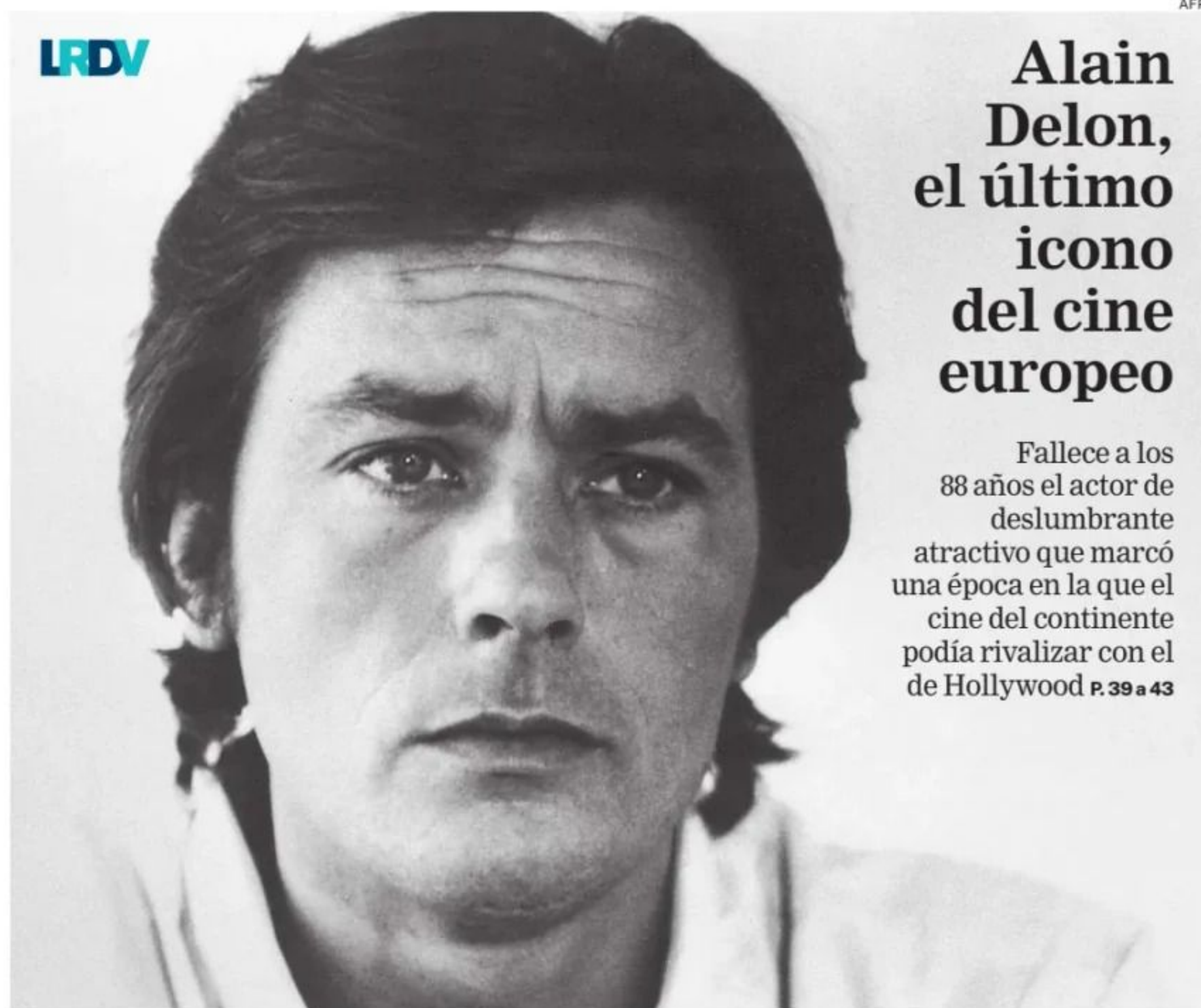
Kamala Harris afronta en Chicago su gran prueba de fuego

Obama, los Clinton y Biden arroparán a la candidata en la Convención demócrata P.14-15

Ucrania captura en Kursk la última estación rusa que envía gas a la UE

Deja fluir el tránsito de gas tras tomar las instalaciones en el pueblo Sudzha, en suelo ruso P.16

El comprar una vivienda se vuelve inaccesible también en la periferia P.20-21



Alain Delon, el último icono del cine europeo

Fallece a los 88 años el actor de deslumbrante atractivo que marcó una época en la que el cine del continente podía rivalizar con el de Hollywood P.39 a 43

El actor Alain Delon, célebre por «El gatopardo» o «A pleno sol»

Apuntes

Rusia y la mano atada a la espalda

Alfredo Semprún

Lo que vemos en la tele y en los canales de comunicación de internet, también en las escasas fotografías tomadas en la línea de frente, es un montón de tipos en uniforme, próximos a la edad de jubilación –algunos hablan a la cámara con cariño y nostalgia de sus nietos–, metidos de lleno en un fregao que les supera. Hay que suponer que Ucrania está tirando de todo lo que tiene, abuelos incluidos, para cubrir las espantosas bajas de los primeros meses de guerra, cuando descubrimos que la combinación de los drones de reconocimiento y la artillería de largo alcance eran un cóctel mortal. Tampoco escasean los hombres talluditos entre las filas rusas, muchos de los cuales llevaban combatiendo más de una década en el Dombás, aunque Moscú, por lo general, ha empleado profesionales, con contrato y sueldo, que son los que se reenganchan tras su servicio militar o se enrolan en las compañías de seguridad privada, para nutrir la espina dorsal de sus fuerzas. Ni siquiera la crisis de los mercenarios de la Wagner, solucionada con la consabida muerte «accidental» de sus jefes, hizo cambiar un modelo pensado para el consumo interno y la tranquilidad de la opinión pública local. Rusia, como todo régimen populista que se precie, prefiere no herir en lo vivo a su población, que, en este caso, son los hijos veinteañeros que es-



Como buen populista, Putin se resiste a enviar al frente a los jóvenes que cumplen el servicio militar obligatorio

tán haciendo la mili y a los que por ley se impide combatir en el extranjero o en la primera línea de fuego. Estos jóvenes rusos cumplen un año en filas –hay dos procesos de reclutamiento al año con un total de 200.000 reclutas–, reciben una somera instrucción militar y actúan como auxiliares de las tropas de combate. Al parecer, eran los que estaban en la frontera de Kursk,

junto con las unidades de carabineros, y poco pudieron hacer frente a la embestida blindada ucraniana. Como era de esperar, la censura del Kremlin no ha conseguido bloquear las quejas de las madres de muchos reclutas de los que no hay noticia, angustiadas porque no saben si han caído en la batalla, han sido tomados prisioneros o se retiran entremezclados con la población civil que huye del frente de combate. La confusión, que los gobernadores locales dejan entrever ante la cara de cabreo de Putin, permite cualquier especulación, aunque hay hechos que son incontrovertibles, como la voladura de un puente estratégico por parte de los ucranianos con toda la pinta de que el Estado Mayor de Kiev está tratando de crear una «bolsa» en la que atrapar a las unidades rusas. No les va a ser fácil. El reconocimiento aéreo ya ha descubierto que los ingenieros ya están tendiendo un puente de pontones con el que mantener las operaciones de logística. Además, no están muy claros los objetivos de Kiev. Si se trata de una operación política destinada a poner a Putin en un aprieto, le ha salido bien. Si pretendía aliviar la presión en el frente del Dombás, no hay señales de que Moscú esté transfiriendo tropas para reforzar Kursk. Finalmente, si Zelenski buscaba llenar la despensa de prisioneros y ocupar un territorio con el que negociar, sólo el tiempo lo aclarará. Ahora bien, Rusia sigue combatiendo con una mano atada a la espalda, que es la decisión política de no enviar al frente a sus reclutas, pero que puede cambiar si las circunstancias lo exigen. Son más de un millón de potenciales combatientes, que serán carne de cañón, sí, pero solo hasta que la batalla los descaste. Van a hacer falta muchos más abuelos en las filas de Ucrania.

«De Bellum luce»

Los nombres que dicen que Sánchez tiene ya «fichados»

Carmen Morodo

Desde aquel amago de dimisión del presidente del Gobierno no han dejado de crecer las especulaciones que interpretan que todo aquello fue una película que Pedro Sánchez montó para someter también a prueba algunas lealtades. Y que mientras que se desarrollaba aquella especie de funeral anticipado en Ferraz, él, desde Moncloa, tomaba nota de lo que hacían y decían sus principales colaboradores y algunos ministros para evaluar la lealtad de unos y la disposición de otros a colocarse en buena posición ante un posible relevo.

Aunque hayan empezado a correr de nuevos los

rumores sobre un presunto cambio de gobierno, la realidad es que la composición del Consejo de Ministros es absolutamente indiferente en estos momentos políticos. La gestión exige de una actividad legislativa imposible de ejecutar por lo que poco importan las capacidades reales de los que rodean al presidente del Gobierno. A la ministra de Hacienda, una de las pocas piezas clave, se la ha encasillado en el grupo de los que se expusieron demasiado en el amago de dimisión, lo que le daría papeletas para entrar en la lista negra de aquellos días. Su cartera es importante, pero sin exagerar porque ya trabajan con la prórroga de los Presupuestos y en el tema de la financiación autonómica el encargo es marear la perdiz, e ir diluyendo en el Congreso el pacto que facilitó la investidura de Salvador Illa.

En realidad, dentro del equipo del presidente todos tienen un papel prescindible, salvo alguno de sus peones en el gabinete y el ministro Bolaños. Los demás, tanto da si siguen o si caen. Y

lo mismo puede decirse de la parte de Sumar, que no tiene más función en las decisiones orgánicas del Consejo de Ministros que la de salir en la foto.

Es un gobierno de postal, con un infiltrado de partido, y con ministros que se sienten capaces de aguantar toda la Legislatura. Las cansinas especulaciones sobre si podrá Sánchez seguir gobernando sin unos Presupuestos chocan con una realidad que las elimina de raíz. Sí, el presidente seguirá en Moncloa salvo que una moción de censura le derrumbe. Nada externo, salvo un paso de Puigdemont en esa dirección, puede cambiarle de planes. Y en el principal partido de la oposición deberían aprovechar el arranque del nuevo curso para reflexionar de por qué es posible que Sánchez sufra un desgaste tan comedido con la que ha caído en estos últimos meses. Quizás es tan simple como que ante una nueva forma de hacer política, los patrones de la oposición de siempre no son tan eficientes.

Las caras de la noticia

Francisco Javier Marcos
General Jefe de la UME

«Labor heroica» de la UME ante la DANA.

La ministra de Defensa, Margarita Robles, ha alabado la «labor heroica» que los efectivos de la Unidad Militar de Emergencias (UME) desplegados en Baleares han desarrollado durante estos días para paliar las consecuencias de la DANA.

Consuelo Ordóñez
Presidenta de Covite

Compromiso ejemplar en la denuncia de ETA y sus cómplices.

El Colectivo de Víctimas del Terrorismo Covite ha registrado un total de 71 actos de apoyo a ETA en las fiestas de verano de Euskadi y Navarra, 25 de las cuales estaban incluidas en los programas oficiales por parte de ayuntamientos de EH Bildu.

Eva Tormo
Directora gerente de la Fundación Canal

Gran balance de la exposición «El Muro de Berlín».

La exposición «El Muro de Berlín. Un Mundo Dividido», que alberga la Fundación Canal de Isabel II hasta el 29 de septiembre, ha recibido a casi 135.000 personas desde su apertura. Se trata de la única parada de la muestra en España.

Editorial

Sánchez da también la espalda a sus votantes

Pedro Sánchez ya cuenta con la Presidencia de la Generalitat de Cataluña. El PSC fue el partido más votado en las elecciones autonómicas, pero ese dato resultó siempre anecdótico para Moncloa, pues el objetivo ha sido siempre alcanzar el poder por cualquier medio, contara o no con el referendo mayoritario de la ciudadanía. Se ha tratado de dar continuidad y consistencia al discurso oficial de la nueva etapa en el Principado con el que se han justificado todas las barrabasadas inmorales e inconstitucionales con las que se han comprado los votos separatistas. Es cierto que Sánchez ha pagado un precio en forma de desgaste electoral evidente con derrotas severas en la mayoría de comicios celebrados hasta la fecha, pero, con innegable capacidad de resistencia y alta irresponsabilidad en sus tratos con los independentistas, ha logrado salvar su prioridad casi exclusiva, el poder. El poder, con todos los peros, reparos y condicionantes que se quieran, pero el poder al fin y al cabo que se daba por perdido como justo castigo a su desempeño en el Gobierno. El acuerdo en Cataluña para encumbrar a Salvador Illa, uno de sus más fieles seguidores, se ha llevado por delante pilares capitales del estado de derecho que sostenían la solidaridad interterritorial y la ya maltrecha igualdad entre españoles para privilegiar a Cataluña e imponer un sistema de financiación ajeno a la Constitución y que supone un agravio y un perjuicio para el resto de los territorios. La soberanía

fiscal permitirá que la Generalitat rompa la «caja común» y torpedee la capacidad financiera del resto de autonomías y por tanto su margen para sostener las políticas y los servicios a los que sus ciudadanos tienen derecho. Que el argumentario del Gobierno y del PSOE bendiga la quiebra fiscal que había aborrecido una semana antes del compromiso en Barcelona, que se esgrima poco menos que nada ha cambiado, y en todo caso para mejor y en interés común, supone una ofensa a la inteligencia y a la paciencia de los españoles, incluidos los votantes de izquierda y entre ellos los socialistas. Según la encuesta de NC Report para LARAZÓN, casi el 40% de los electores del PSOE rechaza el «cupo catalán» y un tercio el pacto PSC-ERC. Entre los seguidores de Sumar, la oposición se mueve también en esos parámetros. Y en general siete de cada diez españoles lo censuran. El estado de la opinión pública es contundente y, sin embargo, estamos convencidos de que no provocará un mínimo viraje o matiz en los planes de Sánchez, que con toda probabilidad ha sido el presidente más distante y frío con el ciudadano, con una relación manifestada en su deslealtad y sus continuadas mentiras. Como es habitual en su trayectoria, el presidente juega con el tiempo que resta para las generales y en la capacidad de su maquinaria para tejer olvido y desmemoria. Está por ver si esa desazón entre los suyos se transformará en contestación a la hora de la verdad. Su despótica política de tierra quemada merece un reproche colosal.

Puntazos

Armengol, presidenta inhabilitada

Ha cumplido un año como presidenta del Congreso, tercera autoridad del Estado. Su balance resulta más que pobre, peligroso, y descorazonador. Los acuerdos indecorosos que la auparon a una magistratura para la que carecía de méritos ya presagiaban un tiempo sombrío para el parlamentarismo y la democracia. Por momentos, los augurios se han quedado cortos. Sánchez recompensó su lealtad a ultranza tras su fiasco electoral en Baleares con un puesto clave para desconectar el Legislativo y restar un altavoz potente a la oposición. Su entrega a esa misión ha sido absoluta y sin tapujos con un ejercicio abrumadoramente tendencioso como correa de transmisión de los planes de Moncloa. Tolerante y cómplice con los socios de su presidente y censora con los portavoces y las iniciativas críticas. Sus actos la inhabilitan para tan alto honor.



El submarino Salvar a Puentes

Estos días no ha dejado de llamar la atención el hecho de que en algunos medios progubernamentales, en pleno caos ferroviario en España y con un elevado grado de quejas de usuarios, se haya difundido el discurso de que la responsabilidad de lo sucedido recae en los anteriores titulares de la cartera de Transportes... Por supuesto, del también anterior Ejecutivo de Mariano Rajoy.

Fact-checking

Reyes Maroto

Portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid



La información

Reyes Maroto: «Los socialistas siempre defendemos la Constitución y la igualdad de los españoles».

La portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid, Reyes Maroto, ha respondido a las críticas del alcalde José Luis Martínez-Almeida sobre la intención del voto del grupo socialista en la moción que el Partido Popular presentará en el Consistorio madrileño contra el llamado «cupo catalán». «Los socialistas siempre defendemos la Constitución y la igualdad de los españoles», sentenció.

La investigación

La también exministra no tenía necesidad alguna de ofender de esta manera a la inteligencia de los ciudadanos. Puede que la memoria colectiva sea frágil en esta legislatura frenética, en la que una mentira tapa otra y un escándalo cubre a otro. Pero es que el pronunciamiento de Reyes Maroto es tan sencillamente enmendable con tan solo recordar que los socialistas sanchistas eligieron como socios preferentes a los peores enemigos de la España constitucional. Por no entrar en más detalles.

El veredicto



FALSO. «Mentir constantemente no tiene como objetivo hacer que la gente crea una mentira, sino garantizar que ya nadie crea nada». Los socialistas se han propuesto lograr que los españoles renieguen de todo.

Letras líquidas

Lo que sea una bandera



Alejandra Clements

Aunque se ha aceptado y asumido que los aros olímpicos representan a cada uno de los cinco continentes, la realidad es que el barón de Coubertin quiso hacer un guiño a los países que participaron en los primeros Juegos Olímpicos. Eligió, allá por 1913, los seis colores que estaban presentes en las banderas nacionales: azul, negro, rojo, amarillo y verde para los aros y el blanco de fondo. Más allá del espíritu común al que apela este emblema de la competición, el padre de las Olimpiadas modernas supo ver la importancia de los símbolos nacionales, el valor de lo que representaban no solo dentro de sus fronteras sino también lo que simbolizan cuando salían de ellas. Y, en este verano de intenso olimpismo parisino, de enseñas que han ondeado a ojos vista del espectador mundial, resulta casi imposible abstraerse de las intrincadas y complejas relaciones que muchos en España mantienen aún con la bandera, con nuestra bandera.

No es cuestión de exaltar la simbología ni de envolverse sin más en los colores patrios, pero es un hecho que la relación que la mayoría de los países mantienen con sus banderas se maneja en unos términos de normalidad que aquí no siempre se

encuentran: la ubicuidad de las enseñas de Estados Unidos o Reino Unido no solo en espacios oficiales sino empotrados en lo cotidiano, en objetos domésticos, adaptados a la moda en prendas de ropa, en los faros de un coche o, como ocurre en México, en turrónes que son la propia tricolor. Pero aquí, ay, nuestras bipolaridades hacen que se haga invisible incluso, y como por arte de magia, en la investidura del flamante presidente de la Generalitat. Son obvias las cuestiones históricas que pudieron llevar a una parte de la sociedad al rechazo, pero ese repudio, entre la negación de la realidad y el complejo, no se ha eliminado con el paso del tiempo. Ni siquiera con la inestimable colaboración del deporte que, desde el triunfo en el Mundial de Sudáfrica, alentó el rojo y el amarillo, los bicolors nacionales, dándoles personalidad y un significado propio.

La peculiaridad de los nacionalismos-independentismos, que pide para sus distintivos el respeto que no da a los que considera ajenos, es un rasgo que permea la convivencia española y dificulta la comprensión del carácter de los símbolos. Cinco décadas de aprendizaje democrático han hecho que la mayoría entienda que no son un insulto, ni la expresión de una ideología, que no son un partido político, ni se mimetizan con unas siglas ni, desde luego, pueden ser un arma arrojada o un motivo de vergüenza o escarnio. A ver si a partir de ahora consolidando estas evidencias a través de las negaciones, damos un paso más y logramos definir, en positivo, todo lo que sí es nuestra bandera.

El trípode

Corrupción socialmasónica del sanchismo



Jorge Fernández Díaz

Ha saltado a la opinión pública y publicada una noticia de las que no estamos acostumbrados a conocer. Tiene como protagonistas, nada menos, que a la masonería y al PSOE por un conflicto vinculado con la corrupción política en Canarias. No es una inocentada ni una noticia «fake» de las que tanto abundan en las redes sociales, sino auténtica como la vida misma. Con el titular de «La Gran Logia de la masonería en España expulsa a su anterior líder tras denunciar la corrupción en Canarias». Lo ha publicado El Confidencial digital dando una prolija información respecto al conflicto surgido con el anterior Gran Maestro de la Gran Logia de España (GLE) durante 12 años, que ha sido «suspendido totalmente de sus derechos masónicos durante dos años de la GLE» por ser «autor masónicamente responsable de una acción y conducta dolosa que vulnera los Estatutos y Reglamentos de la GLE». Esa conducta habría sido interpelar públicamente a los «hermanos masones socialistas canarios» sobre diversos escándalos en el archipiélago conocidos por la opinión pública como el caso de corrupción «Tito Berni» o el caso Koldo. El

ex Gran Maestro les interpeló llamándoles «hipócritas» por no decir nada sobre el caso Berni siendo él uno de sus compañeros de partido. «Cocaína, putas, dinero en bolsas, tráfico de influencias, visitas al Congreso y a la D G de la Unión Guardia Civil...» «¿Se les oye decir algo a esos hermanos masones socialistas siempre tan activos en las redes?» Para aderezar debidamente la cuestión debe saberse que su sucesor desde 2022 al frente de la GLE es el vasco Txema Oleaga, senador del PSOE y presidente de la Comisión de Justicia de la Cámara Alta. Frente a esa condena de la Corte Suprema de la GLE al anterior Gran Maestro, invocan los críticos del actual que el segundo de la GLE y persona de confianza de Oleaga acusó públicamente a José María Aznar, expresidente del gobierno de España, tuiteando que «Aznar es un psicópata de manual y además un tipo despreciable» sin siquiera ser juzgado por ello. El ex Gran Maestro condenado, ahora es Gran Secretario de la organización mundial de la masonería, lo que ha desatado «un escándalo a nivel mundial». El asunto merece ser tratado en «prime time» televisivo en «El Hormiguero» y en «El Intermedio» cuando menos, con récords de audiencia garantizados. Y ello sin descartar un debate parlamentario en el Pleno del Congreso y del Senado con el ex presidente del gobierno de Canarias Víctor Torres, actual Ministro de la «Memoria Histórica y Democrática». Hemos pasado de la «conspiración judeomasónica del franquismo» a la «corrupción socialmasónica del sanchismo».

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos

Adjunta al director:
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platon, E. Villar
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrueruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

Ezequiel vio una nave extraterrestre



Javier Sierra

Todo empezó con una llamada telefónica a Huntsville, Alabama. Christoph, el hijo mediano de los Blumrich, se había ido a vivir a Long Island y aprovechaba las conversaciones con su madre para contarle qué estaba leyendo. Era 1970 y el cabeza de familia, Josef, andaba muy ocupado en el trabajo. El señor Blumrich había ascendido a jefe de diseño de sistemas en la Oficina de Desarrollo de Programas del Marshall Space Center. De su mesa salían algunas de las piezas clave del cohete Saturno V y de los módulos lunares de las misiones Apolo. No tenía tiempo para lecturas populares. Pero el libro que había engatusado a Christoph era diferente. «Tienes que leerlo, papá» le insistió. Como de costumbre, solo su madre le hizo caso. Hilde lo devoró de un tirón. Era el ensayo de un suizo que argumentaba que una o varias civilizaciones extraterrestres nos habían visitado en la más remota antigüedad y que las huellas de sus incursiones todavía podían verse en ciertos monumentos y textos sagrados. Cuando lo terminó, no paró de hablar a su marido de los «dioses astronautas». Sus sobremesas se llenaron de discusiones sobre una losa maya descubierta en 1952 en Palen-

que, México, en la que se intuía el relieve de lo que parecía un piloto a los mandos de una cápsula Mercury. También confrontaron por culpa de los entonces poco conocidos geoglifos de Nazca, en Perú, cuyas líneas arañadas al desierto recorren kilómetros sin desviarse un grado y que, según aquel trabajo, podrían haber sido sistemas de baliza para remotos vehículos aéreos. Pero lo que de verdad la impactó fue su interpretación del primer capítulo del libro de Ezequiel. Ese texto bíblico arranca con una minuciosa-aunque muy metafórica- descripción de «la gloria de Yahvé» que recordaba al aterrizaje de un módulo lunar. ¿Hablaban la Biblia de naves interplanetarias?

Aquella «tontería» -en palabras del señor Blumrich- se convirtió al poco en todo un desafío. Dispuesto a neutralizar a su esposa y a su hijo, Josef tomó el ejemplar de *Recuerdos del Futuro* para desacreditar a su autor, Erich von Däniken, un diletante centroeuro-

peo que no tenía ni idea de astronáutica.

Blumrich lo comenzó en el otoño de 1970 mientras trabajaba en los primeros desarrollos del futuro transbordador espacial. Al llegar al cuarto capítulo empezó a encenderse. Según Däniken, el Arca de la Alianza era un condensador eléctrico y la familia de Lot, en Sodoma, los primeros testigos de una explosión nuclear. Aunque lo que lo hizo saltar del sofá también a él fue su asimilación de la «gloria de Yahvé» a un vehículo de descenso orbital. Aquel era su campo de estudio... y su oportunidad para desmontarlo.

Solicito, tomó la Biblia en alemán que tenía en casa -Blumrich había nacido en Austria, instalándose en los Estados Unidos al acabar la Segunda Guerra Mundial- y buscó el texto de Ezequiel. En el séptimo versículo del primer capítulo leyó cómo el viejo profeta describía las «patas» de la «glo-

En 1979, Josef Blumrich reunió sus conclusiones en un libro. Estaba ya jubilado, había recibido la *Exceptional Service Medal* de la NASA por su contribución a los vuelos lunares e incluso había patentado la primera rueda omnidireccional de la Historia inspirándose en uno de los versículos de Ezequiel que mencionaba «una rueda dentro de una rueda». Curiosamente, en esa época, Däniken estaba siendo duramente cuestionado por arqueólogos e historiadores que veían cómo sus libros se vendían por millones y convencían a cada vez más personas de la existencia de «paleoastronautas». Todos denunciaban sus malinterpretaciones. Por eso, cuando Blumrich dio a imprenta su obra y la tituló *Ezequiel vio una nave extraterrestre*, lo rescató de una muerte reputacional cierta. Sus credenciales respaldaron las ideas de aquel suizo como nunca antes y dieron a



RAÚL

ria de Dios»: «Sus piernas eran rectas y las plantas de sus pies, como las de un ternero, brillaban cual bronce bruñido». La imagen lo perturbó. «Esa era la descripción de las ayudas de aterrizaje que yo mismo había diseñado para un módulo de excursión lunar», diría más tarde. Y durante los meses siguientes, tan sorprendido como escéptico, decidió repasar el texto sagrado versículo a versículo, buscando en él algún error de interpretación.

Enseguida trasladó sus lecturas a la mesa de diseño. El resultado fue que aquella abstrusa «gloria de Yahvé» debió ser, en realidad, una cápsula con cuatro rotores, en forma de cono, con lados cóncavos, que descendió sobre el río Quebar, un afluente del Eúfrates. Lo que Ezequiel había descrito hacía 2.600 años era, pues, una especie de helicóptero, una máquina impensable para la tecnología del siglo VI a.C.

¿Cómo era posible?

la teoría de los «antiguos astronautas» una respetabilidad inédita.

En los últimos tres años he visitado en varias ocasiones el Centro Marshall de NASA, en Alabama, donde Blumrich reinterpretó al profeta. En el *Space Center* no queda ni rastro de aquel trabajo; tampoco en las librerías de la ciudad. Nadie lo recuerda y a duras penas hay quien habló allí de Däniken. Y, sin embargo, la relectura que hizo de Ezequiel aquel padre del programa espacial norteamericano, un hombre cabal y poco dado a las exageraciones, bien merecería hoy un repaso. ¿No hay ningún ingeniero aeroespacial que se atreva a revisitarlo?

Ahí lo dejo. Quizá otra llamada telefónica, quién sabe si a raíz de este artículo, nos regale un día otro bonito debate.

Javier Sierra es premio Planeta y autor de *En busca de la Edad de Oro*, donde revisa las teorías de Von Däniken

El observador Atropellos



Raúl Mata

Hay me vuelvo a levantar y sigo leyendo, por desgracia, noticias relacionadas con accidentes mortales de tráfico. Es nuestro pan de cada día, ya que sigue siendo una de las principales causas de muerte en España, pese al esfuerzo que se está desarrollando por parte de todas las administraciones por aumentar la seguridad en las carreteras, con la mejora de las vías, con campañas de sensibilización e, incluso, con la puesta en marcha de modernos sistemas de seguridad, como está haciendo Castilla y León.

Medidas que dan algún resultado, pero que no están permitiendo acabar con esta lacra, ya que en España son la principal causa de mortalidad juvenil, concretamente en el intervalo entre los 15 y 29 años, y de lesiones medulares como consecuencia de un traumatismo.

Un apartado especial sobre este tipo de siniestros son los atropellos, sobre todo entre los jóvenes y las personas más mayores. Ya nos estamos acostumbrando, desgraciadamente, a escuchar que en esta o en otra ciudad se ha atropellado en un cruce o en una vía a una persona. Yo tengo claro el motivo de la mayoría de estos sucesos, la utilización del teléfono móvil, tanto por los conductores como de los viandantes. Si que es cierto que el despiste también puede tener otro origen, ya que en muchas ocasiones vamos como pollos sin cabeza y no sabemos lo que hacemos. Pero detrás de estos siniestros esta la «mierda de móvil», con perdón, como le digo yo siempre a mi hija.

Y es que, entono el mea culpa, quién no va hablando o mirando el WhatsApp mientras no se fija en los pasos de cebra o en los semáforos. Quién no va conduciendo y está más pendiente del «sonidito» del móvil que de estar atento a la carretera.

Lo que debemos tener muy claro, ya seamos peatones o conductores, es que esto no es un juego, y que está en riesgo la vida de muchas personas. Por eso sería bueno modernizar la famosa frase del gran Stevie Wonder, de «Si bebes no conduzcas», que también tienes que seguir haciéndolo, por «Si coges el móvil no conduzcas ni andes». Esto evitaría muchas muertes, lo que merece la pena, porque la vida es muy bonita.

¿Cómo valora al Gobierno de Sánchez en este primer año de legislatura? %



¿Cree que Sánchez puede gobernar sin Presupuestos? %



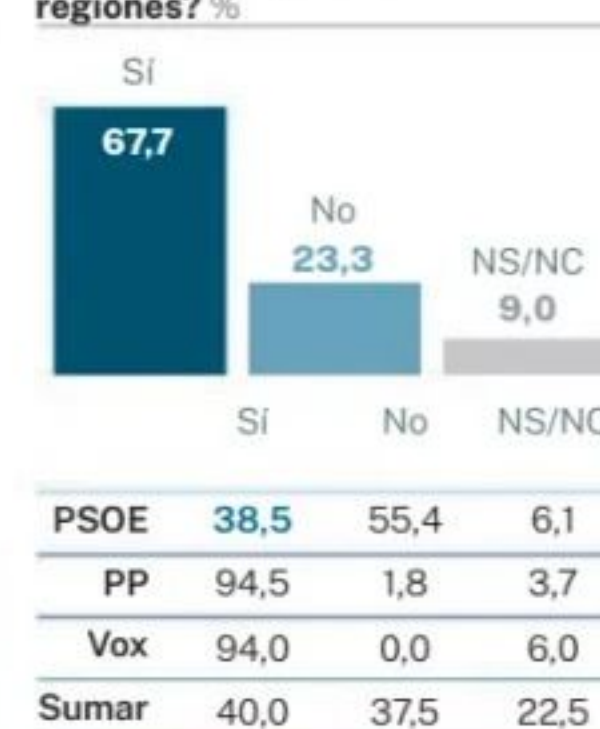
¿Debería convocar elecciones si no lo consigue? %



¿Apoya el acuerdo firmado por ERC y PSC para invertir a Illa? %



¿Cree que el «cupo catalán» prometido por Sánchez ataca la solidaridad e igualdad entre regiones? %



Universo: Ciudadanos españoles de 18 y más años. Número de entrevistas: 1.000 Margen de error: 3,17% para los datos globales y un nivel de confianza del 95,5% dos sigma y p/q = 50/50 Muestreo: Selección aleatoria Metodología de las entrevistas: 50% telefónica, mix fijos y móviles (CATI) y 50% Internet (CAWI). Fecha del trabajo de campo: 5 al 8 de agosto de 2024. Empresa que realiza el estudio: NC REPORT-

Javier Gallego. MADRID

Salvador Illa ha tomado ya posesión como presidente de la Generalitat y lo ha hecho gracias al apoyo imprescindible de Esquerra, que ha arrancado varias cesiones y la más importante es la soberanía fiscal para Cataluña. El «cupu catalán» que han pactado socialistas y republicanos tiene que pasar por el Congreso y está por ver si acaba aprobándose ya que implica que la Generalitat recaude y gestione todos los tributos que se pagan en Cataluña, lo que rompe la «caja común» y deja en el aire la capacidad financiera del resto de autonomías. En todo caso, más allá de si acaba aprobándose o no, está claro que ha generado mucho rechazo entre los españoles, tal y como atestigua la última encuesta de NC Report para LA RAZÓN, que recoge que el 38,5% de los votantes del PSOE están en contra del «cupu catalán».

En total, el 67,7% de los encuestados están en contra mientras que tan solo el 23,3% está a favor de la soberanía fiscal de Cataluña. Pero llama la atención tanto el alto porcentaje de votantes del PSOE que están en contra como el de los electores de Sumar, que asciende al 40%: de hecho, en el partido Yolanda Díaz ha habido división en torno a este tema ya que dentro de la organización ha habido muchas voces críticas, comenzando por el jefe económico de la formación, Carlos Martín. También Compromís y Chunta Aragonesista se han mostrado críticos y ambas fuerzas suman tres escaños, que pueden ser casi trascendentales para tumbar el concierto económico.

El Gobierno trata de maquillar el acuerdo fiscal con Esquerra

► Encuesta NC Report. Los electores socialistas son muy críticos con el acuerdo de investidura entre PSC y Esquerra: el 33,8% está en contra

Casi el 40% de los votantes del PSOE rechaza el «cupu catalán»

aduciendo que hay una cláusula de solidaridad que hará que Cataluña contribuya a las finanzas del resto de autonomías mediante una cuota, que será «conocida y reconocida». No obstante, está por ver cuál es el alcance ya que genera mucha desconfianza incluso entre los barones socialistas.

De hecho, el acuerdo entre PSC y Esquerra incluye más cosas que el pacto fiscal ya que incorpora el blindaje del catalán con medidas como la vehicularidad en la educación; el mantenimiento de las «embajadas» con la creación de un Cuerpo de Acción Exterior; o, la promoción de las selecciones deportivas catalanas. En este sentido, el 33,8% de los votantes del PSOE rechazan todo ese pacto entre PSC y ERC: es más, el 45% de los electores de Sumar también está en contra.

El votante socialista parece muy crítico con Sánchez y con su primer año de legislatura, que se cumplió este 17 de agosto, ya que

un 30,8% hace una mala o muy mala valoración. En el caso de los votantes de Sumar, ese porcentaje se eleva al 35%, una cifra significativa y que deja a Yolanda Díaz en mal lugar en su pugna con Podemos, ya que los morados han ido endureciendo el tono con el Gobierno y tratan de imponer una visión crítica.

En este sentido, a partir de otoño se abre un periodo muy importante: los Presupuestos, que tienen que negociarse. Sin cuentas, el Gobierno parece condenado a convocar elecciones ya que sería el segundo año consecutivo prorrogándolas. De hecho, un 50,5% de los votantes de Sumar considera que Sánchez no puede gobernar si no consigue aprobar los Presupuestos; también opina de esa manera el 78% de los votantes del PP y el 91,6% de los de Vox, mientras que en el PSOE esa cifra se reduce a un 21,5%.

Sin Presupuestos, ¿se deben convocar elecciones? Jurídica-

mente, no hay ninguna Ley ni jurisprudencia que obligue al Gobierno a hacerlo, pero sí es cierto que más de la mitad de los encuestados (51,9%) considera que debe convocar comicios. En concreto, de esa manera opinan el 24,6% de los votantes del PSOE; el 44% de los de Sumar; el 67,1% de los de PP; y, el 92,4% de los de Vox.

El votante socialista es muy crítico con el balance del primer año de legislatura: malo para el 30,8%

Cerca del 30% de los electores del PSOE y de Sumar cree que Sánchez debe rendir cuentas de su mujer

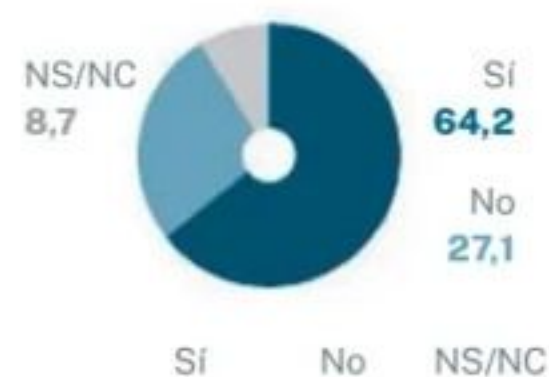
La aprobación de los Presupuestos, en todo caso, dependerá de los independentistas, una dependencia que la gran mayoría de los encuestados (66,3%) considera que afecta a la estabilidad de España. De hecho, casi un tercio de los votantes del PSOE (30,8%) y de los votantes de Sumar (34,7%). Lo cierto es que los independentistas van a seguir apretando para obtener réditos de la dependencia del Gobierno y está por ver hasta dónde llegan las peticiones de un Carles Puigdemont envalentonado tras haber pisado España sin ser detenido.

Además de la aprobación de los Presupuestos para sobrevivir en Moncloa, Sánchez tiene otra carpeta espinosa pendiente en los próximos meses: el «caso Begoña Gómez». En este sentido, en torno al 30% de los electores del PSOE y de Sumar considera que el presidente del Gobierno debe dar explicaciones sobre el presunto caso de corrupción que rodea a su mujer.

De hecho, la gran mayoría de los encuestados tampoco comparte la reacción que ha tenido Sánchez para defenderse, que ha sido usar a la Abogacía del Estado para presentar una querrela contra el juez Peinado, que es quien investiga a su esposa. En concreto, el 65,1% de los encuestados cree que esa maniobra de Sánchez es un ataque a la independencia judicial: es más, un 32,3% de los votantes del PSOE opina de esa manera.

Un gran volumen de encuestados (61,4%) también cree que la imagen exterior de España ha empeorado con la gestión del Gobierno de Sánchez, un Ejecutivo que ha encadenado crisis diplomáticas (Argentina, Israel...) y eso, a la larga, puede acabar saliendo caro si Donald Trump acaba ganando las elecciones en noviembre en Estados Unidos.

¿Considera que el Gobierno está en manos de los independentistas? %



PSOE	30,8	58,5	10,7
PP	95,4	1,0	3,6
Vox	96,0	0,0	4,0
Sumar	22,5	57,5	20,0

Esa dependencia del Gobierno de los independentistas, ¿afecta a la estabilidad de España? %



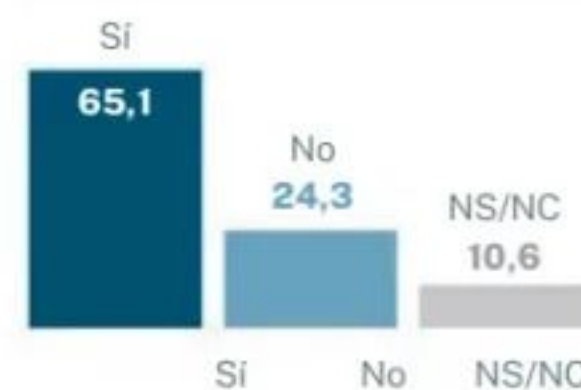
PSOE	30,8	58,5	10,7
PP	92,7	2,4	4,9
Vox	93,6	0,0	6,4
Sumar	34,7	51,3	14,0

¿Sánchez debe dar explicaciones sobre las actividades profesionales de su mujer? %



PSOE	27,7	57,7	14,6
PP	94,5	1,8	3,7
Vox	95,8	0,0	4,2
Sumar	31,5	51,5	17,0

¿La decisión de Sánchez de querrelarse contra el juez que investiga a su mujer, ¿es un ataque a la independencia judicial? %



PSOE	32,3	50,8	16,9
PP	96,3	1,2	2,5
Vox	100,0	0,0	0,0
Sumar	39,7	29,1	31,2

¿Cree que la imagen exterior de España ha empeorado por la gestión del Gobierno? %



PSOE	27,7	70,8	1,5
PP	85,4	12,2	2,4
Vox	100,0	0,0	0,0
Sumar	25,0	40,0	35,0

proporcional de los entrevistados por tablas de números aleatorios y cuotas. Cuotas: Proporcionales de edad y sexo, y al tamaño del hábitat.

Infografía LA RAZÓN



El expresident y líder de JxCat, Carles Puigdemont

OPA a ERC y el papel de Puigdemont, retos de Junts

► Quiere instalar el relato de que es la «única alternativa» al Govern «españolista» del PSC de Salvador Illa

R. N. MADRID

JxCat planea celebrar su congreso el fin de semana del 26 y 27 de octubre, en el séptimo aniversario de la declaración unilateral de independencia, un cónclave en el que se le acumulan los retos y también los riesgos, todo ello condicionado por el futuro del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont. Estas son las claves de la reorientación estratégica de un partido que vive en una paradoja: su poder institucional toca fondo, pero tiene en su mano la llave de la gobernabilidad en España.

Los planes de Junts –segunda fuerza en el Parlament, con 35 diputados, por detrás de los 42 del PSC– pasaban por forzar una repetición electoral y mejorar resultados, pero, una vez truncadas sus esperanzas tras la investidura de Salvador Illa, su maquinaria se activa ahora para conseguir otro objetivo: instalar el relato de que JxCat es la «única alternativa» al Govern «españolista» del PSC.

Su narrativa consiste en degradar a ERC como partido que se ha autoexpulsado del bloque independentista y en presentarse como «frente patriótico» para seducir a votantes desengañados con los re-

publicanos y al electorado independentista que, harto de peleas, se abstuvo en las últimas elecciones, informa Roger Mateos, de Efe.

Junts, percibida aún como heredera del espacio ideológico del centro derecha que en su día encarnó Convergència, quiere abrirse a sectores más amplios para convertirse en la «gran fuerza central» y transversal del independentismo, aunque sigue habiendo una pugna latente entre sectores puramente «octubristas», que reivindican la vigencia del 1-O, y voces más pragmáticas de tradición convergente.

Si el reto es consolidar su hegemonía dentro del independentismo devorando parte del espacio que ocupaba ERC, el riesgo que afronta Junts es sumirse en un aislamiento político en su momento de menor poder institucional.

Illa podría estar tentado de jugar a la geometría variable y buscar pactos con Junts, pero el presidente del grupo de JxCat en el Parlament, Albert Batet, ya le advirtió de que no cuente con ellos: para singularizarse como «única alternativa» al PSC, los de Carles Puigdemont necesitan hacer una oposición sin matices.

Si hasta ahora Junts le ha hecho sudar al Gobierno de Pedro Sánchez cada votación en el Congreso, la exigencia va a seguir siendo elevada. Los neoconvergentes instan al Gobierno a tomar la iniciativa para cuadrar a los jueces que a su juicio «prevarican» al negarse a aplicar la amnistía, por lo que,

cuando después de vacaciones se retomen las reuniones con mediador internacional, insistirá al PSOE en que Fiscalía y Abogacía del Estado actúen para hacer cumplir la ley. Este asunto puede condicionar el voto de Junts a los próximos Presupuestos Generales del Estado, lo que abre otro debate dentro del partido: si tensa aún más la cuerda con el Gobierno puede seguir arrancando compromisos a Sánchez, pero si la cuerda se rompe y acaba provocando nuevas elecciones en España, el electorado podría responsabilizar a JxCat de haber facilitado una mayoría de PP y Vox.

¿Abandonará Puigdemont su acta de diputado, como prometió en campaña si no lograba ser investido presidente? ¿Atenderá a quienes le animan a recuperar la presidencia del partido? Su encaje orgánico en Junts –carece de cargo interno– será una de las claves a resolver en el congreso.

Su retorno fugaz a Barcelona el día de la investidura de Illa y su posterior huida, burlando a los Mossos d'Esquadra, desconcertó a muchos diputados de Junts, cogió a contrapié a Rull y generó un debate soterrado sobre si había valido la pena arruinar la reputación de la policía catalana con una demostración de escapismo. A juzgar por las palabras del secretario general de JxCat, Jordi Turull, el expresident seguirá jugando un papel «muy principal» a la espera de saber si se le aplica la Ley de Amnistía y regresa.

Busca degradar a ERC como partido autoexpulsado del bloque independentista

Los jóvenes catalanes que plantan cara al pacto entre el PSC y ERC

► Creen que Sánchez hipoteca su futuro y el del país con el único objetivo de mantenerse en La Moncloa

Susana Campo. MADRID

La sociedad catalana se está redibujando. Cada vez son más las entidades sociales constitucionalistas que ganan peso, se organizan para plantar cara al independentismo que impera en las instituciones y no se callan. No en vano, la independencia va perdiendo adeptos cada día que pasa: el 53% de los catalanes se muestra en contra de la independencia de Cataluña, mientras que solo el 40% está a favor, según el último Barómetro del CIS catalán. Si bien es cierto que el desembarco de un socialista, Salvador Illa, en este caso, en la Generalitat después de 14 años podría insuflar cierto optimismo entre los constitucionalistas, lo cierto es que el peaje pagado a ERC a cambio de su apoyo despierta recelos entre parte de la sociedad catalana.

Los jóvenes están protagonizando este resurgir, especialmente desde las universidades, lugar de pensamiento libre, que, no obstante, lleva años polarizado por sindicatos pancatalanistas y separatistas. LA RAZÓN toma el pulso a este segmento de la sociedad catalana que están en contra del dumping fiscal que podría provocar la financiación singular de Cataluña y de un pacto que, en definitiva, contribuye a crear ciudadanos de primera y de segunda. Santi, Andrea y Abel atienden a este medio y analizan el sainete protagonizado por Carles Puigdemont hace solo unos días y también el futuro de su comunidad.

Santi Acosta y Abel Sevilla son miembros de Estudiante Pel Canvi, asociación con representación en los órganos universitarios. Ninguno de los dos muestra su asombro tras lo acontecido hace unas semanas en las calles de Barcelona. «Matas a un ladrón que entró en tu casa a robar con una motosierra: seis años de cárcel. Das un golpe de Estado y huyes de la Justicia durante siete años. España es un Estado fallido y todo el Gobierno,



Abel Sevilla



Andrea Llopart

empezando por Marlaska, debe dimitir hoy mismo», asegura Santi, sin esconder su enfado. En su opinión, «mientras los separatistas de ERC, Junts y del PSC viven en su burbuja, en su mundo paralelo, en su casta de políticos, los problemas reales de los catalanes siguen sin ser atendidos». Pone como ejemplo el deterioro del sistema de salud autonómico. «170.000 catalanes en lista de espera, un 4% más que el año pasado, 300 camas cerradas en Valle Hebrón por falta de profesionales», enumera.

En el ámbito educativo, Santi Acosta insiste en el mayor descenso en los resultados de las pruebas PISA, en todos los ámbitos, en comprensión lectora, matemáticas y ciencias de toda España. «En las universidades catalanas, muchos estudiantes de otras partes de España que desearían estudiar en Barcelona, no pueden hacerlo porque se les pide un nivel en lengua catalana. Esto lo que hace es desprestigiar a las universidades catalanas y la causa de ello es el separatismo sectario que desde hace años se ha implantado en estas instituciones», subraya.

Respecto al pacto entre el PSC y ERC, hace hincapié en que se confirma el debacle del partido socialista, «un partido separatista

“

Mientras los separatistas viven en su burbuja, los problemas reales no se atienden»

Santi Acosta

«Heredamos unas instituciones corrompidas en las que prevalecen los intereses partidistas»

Abel Sevilla

«El procés catalán se ha convertido en el ‘procés’ español. Hay que salir a la calle en toda España»

Andrea Llopart



En el medio, Santi Acosta en una manifestación en su centro universitario

más», dice. «Han intercambiado las ‘llaves de la caja’ por las llaves de la Moncloa y del Palau de la Generalitat», describe con rotundidad. «Lo grave del pacto, y a la vez revelador, es que no hablan en ningún momento de las necesidades reales de los catalanes, ni de sus urgencias. Les importa un bledo el bienestar del pueblo», sentencia.

De la misma opinión es Abel Sevilla quien pone el acento sobre las consecuencias para la juventud de las cesiones de Illa. «Los jóvenes, que somos los más afectados por estas maniobras, estamos siendo testigos de cómo heredamos unas instituciones profundamente corrompidas, donde los intereses partidistas parecen prevalecer sobre el bienestar de la sociedad». En su opinión, la alianza entre el PSC, Junts y los Comunes deja «un mensaje devastador para la juventud: la corrupción y los actos de deslealtad institucional no solo se toleran, sino que se premian». Insiste en que estos acuerdos están «más enfocados en perpetuar el poder que en solucionar los problemas reales que enfrentamos».

Otra de las voces contrarias a este pacto es la asociación patriota S'ha Acabat!, que nació a raíz del «procés» separatista catalán fruto del clima hostil y violento vivido en Cataluña. Unas de sus voces autorizadas, Andrea Llopart, es rotunda: «Con el pacto se da apoyo al separatismo». Añade que Sánchez consigue su objetivo: gobernar en una comunidad importante como Cataluña, aunque sea de la mano de quienes quieren romper el país. La joven es especialmente crítica con el pacto fiscal acordado con ERC. A su juicio, «busca la desigualdad entre españoles». Y en ese camino para que haya españoles de primera y de segunda considera que Illa es cómplice. «Intenta venderlo como un pacto que dará estabilidad y sabemos que no. Prueba de ello fue el regreso y huida de Puigdemont que ha tensado el ambiente». Esta asociación juvenil, de ámbito territorial catalán y con presencia en otras comunidades, también se fija en los pactos de los socialistas en el Congreso de los Diputados. Hay que recordar que Pedro Sánchez logró la investidura gracias a las cesiones a los independentistas, las más insólitas: la Ley de Amnistía. Por ello, Llopart apunta que «tenemos a un Gobierno de la nación que está chantajeado y sobrevive cediendo al separatismo». En su opinión, «el ‘procés’ catalán se ha convertido en el ‘procés’ español». Ante esta situación de agravio entre españoles, Llopart insiste en que «los constitucionalistas salgamos a la calle, no solo en Cataluña, sino en toda España».

CGPJ: cita de trámite hoy con la Presidencia todavía en el aire

► El objetivo es lograr un consenso antes de la apertura del año judicial, que tendrá lugar el 5 de septiembre

F. de la Peña. MADRID

La comisión negociadora designada por los nuevos miembros del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) para llegar a un acuerdo sobre la presidencia de este órgano y del Tribunal Supremo (TS) reanudará sus contactos después del Pleno previsto para hoy con el objetivo de lograr un consenso antes de la apertura del año judicial, que tendrá lugar el 5 de septiembre.

El nuevo Consejo se reunió por tercera vez el 5 de agosto para intentar elegir a la persona que lo presidirá, sin lograr su objetivo. Los siete candidatos que aspiran al puesto son Esperanza Córdoba, Ángeles Huet, Antonio del Moral, Ana Ferrer, Carmen Lamela, Pilar Teso y Pablo Lucas.

En esa sesión se produjo una única votación y ninguno de los candidatos decayó. La actuación del CGPJ puede verse limitada en tanto no se cumpla con el mandato constitucional de elegir presidente. De los 20 nuevos vocales 10

son considerados progresistas y otros 10, conservadores.

Tras constatar que no era posible el consenso, se designó una comisión negociadora y se acordó no volver a fijar un nuevo pleno con el objetivo de elegir a la presidencia hasta que no haya un consenso.

No obstante, este lunes se celebrará un nuevo Pleno con un extenso orden del día relativo a asuntos que deben resolverse con urgencia y que tiene que ver con el día a día de la carrera judicial, tales como excedencias, permisos, sustituciones, refuerzos, etc.

Fuentes del nuevo CGPJ aseguran que los vocales de uno y otro sector tienen la voluntad de alcanzar un acuerdo sobre la presidencia antes de que se celebre la apertura del año judicial bajo la presidencia del Rey Felipe VI, lo que reduce a poco más de dos semanas el plazo de negociación, tras el cual deberá convocarse un pleno.

En las primeras reuniones, los miembros progresistas del Consejo apoyaron la candidatura de Teso y los conservadores se mostraron partidarios de Lucas. La mayoría necesaria para ser designado es de tres quintos de los vocales, es decir, 12 votos. Las siete candidaturas continúan en pie y es de entre esos nombres de donde tendrá que salir la persona que ocupe la presidencia del CGPJ y del Tribunal Supremo.

Los 20 vocales del CGPJ acordaron en la última reunión que hoy



En el naufragio murieron 21 marineros en febrero de 2022

Seis meses más para el «Pitanxo»

► El titular del Juzgado Central de Instrucción número 2 de la Audiencia Nacional, Ismael Moreno, ha prorrogado durante seis meses más el plazo para instruir la investigación sobre el naufragio del pesquero «Villa de Pitánxo», en el que murieron 21 marineros en 2022. El

nuevo plazo para concluir la instrucción termina el 2 de marzo de 2025. En un auto, el magistrado indica que es necesaria la prórroga de la investigación por no haber podido practicar hasta el momento varias diligencias solicitadas tanto por la Fiscalía como por otras partes personadas.

volverían a reunirse con carácter excepcional con el fin de, por razones de urgencia, «adoptar acuerdos respecto de actos reglados y de aquellos otros que tengan un plazo perentorio y preclusivo». Los vocales tomaron esta decisión a la vista del informe solicitado el pasado 31 de julio por el Pleno al Gabinete Técnico sobre sus posibilidades de actuación hasta la completa integración del Consejo General del Poder Judicial con la elección y toma de posesión de su presidente.

El informe señala que el CGPJ está integrado, por imperativo constitucional, «por el presidente del Tribunal Supremo, que lo presidirá, y por veinte miembros nombrados por el Rey por un período de cinco años» (artículo 123.3 de la Constitución) y que las competencias que le atribuye el artículo 560 de la Ley Orgánica del Poder Judicial corresponden al órgano conformado con esa composición.

El Gabinete Técnico añadió, no obstante, que entre la sesión constitutiva y la toma de posesión del titular de la presidencia del Tribunal Supremo el órgano del CGPJ legalmente previsto es el Pleno integrado por los veinte vocales y que el hecho de que el Consejo no haya completado la composición constitucionalmente exigida «no puede resultar en perjuicio o menoscabo de los derechos de jueces y magistrados respecto de los que se cumple el supuesto de hecho para su reconocimiento».

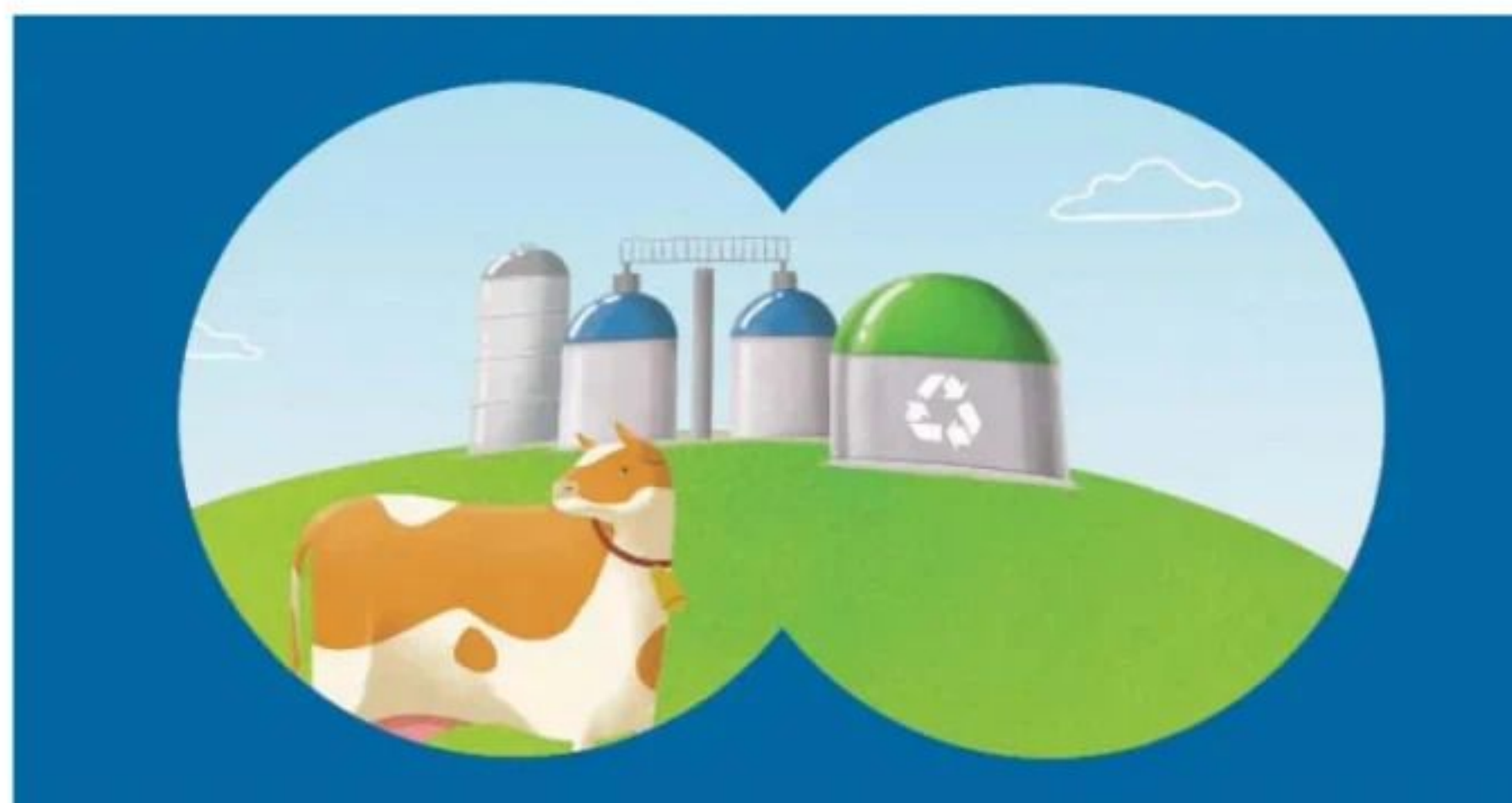
Así, el informe concluye que «cabe afirmar el carácter justificado» de la adopción por el Pleno, por razones de urgencia y con carácter excepcional, de acuerdos respecto de actos reglados como las prórrogas de licencias de enfermedad, los procedimientos de jubilación forzosa por edad y de jubilación voluntaria, las declaraciones de compatibilidad con actividad docente y el reconocimiento de trienios.

Avanzamos hacia la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar casi 200 GWh/año de gas renovable en nuestras redes. El equivalente al consumo de 35.000 viviendas.

Naturgy

naturgy.com



Rocío Esteban. MADRID

Francina Armengol cumple año en su cargo como presidenta del Congreso de los Diputados, un periodo marcado por la convulsa relación del partido de Gobierno con sus socios independentistas y en la que la acción de la expresidenta de Baleares ha sido clave para garantizar la continuidad de Pedro Sánchez en Moncloa.

Armengol fue rescatada por el presidente del Gobierno tras las elecciones autonómicas del 28-M, cuando no logró revalidar el Gobierno de las Islas Baleares. Desde entonces, su mandato ha estado bajo la lupa, tanto por sus guiños a independentistas para corresponderles por su apoyo prestado para presidir el Congreso, como por su falta de neutralidad o manga ancha con sus aliados y mano dura con la oposición.

Ya el acuerdo para que resultara elegida presidenta del Congreso generó una gran controversia: el PSOE cedió para llevar el uso del catalán, euskera y gallego a la UE, reactivar las comisiones de investigación para investigar el caso de espionaje «Pegasus», además de la creación de una comisión de investigación sobre los atentados del 17-A en Barcelona y Cambrils, así como el «sí» de la Mesa del Congreso -de mayoría progresista- para permitir a Junts tener grupo parlamentario propio, lo cual es una ventana de oportunidades: más tiempo en intervenciones y una fuente de ingresos extra para el partido independentista.

Unos pactos que soliviantaron a la oposición desde el primer momento, y a los que se unió, nada más llegar Armengol a la Cámara Baja, una «purga» de letrados en el Congreso con el objetivo de aupar a un afín al PSOE, al hasta entonces subsecretario de política territorial, Fernando Galindo, como nuevo secretario general de la Cámara. Un movimiento de gran calado para los objetivos de los socialistas, dado que su predecesor, Carlos Gutiérrez Vicén, se opuso en 2021 con un informe muy crítico a una proposición de ley de la amnistía presentada por los independentistas. Por tanto, el objetivo de situar a Galindo al frente de los servicios jurídicos era allanar la tramitación parlamentaria de la medida de gracia: es decir, evitar un pronunciamiento en contra de los letrados que echara por tierra la ley necesaria para que la legislatura continuara.

Así, la amnistía fue facilitada por la propia Armengol al dar admisión a trámite a la ley, fue el «brazo ejecutor» de Sánchez en el Congreso, a pesar de contar con un informe

Armengol, un año de polémicas en el Congreso

► Ha sido el «brazo ejecutor» de Pedro Sánchez, imprescindible para dar luz verde a la amnistía y continuar en Moncloa



DAVID JAR

La presidenta del Congreso, Francina Armengol

Controversia

► La tramitación de la Ley de Amnistía, facilitada por Armengol, generó un gran malestar entre el cuerpo de letrados de la Cámara Baja. Varios optaron por fugarse al Senado o, incluso, dimitir de su cargo.

► El PP remitió una queja a la presidencia del Congreso reprochando la «actitud partidista» de Armengol, sus «decisiones arbitrarias» o su «falta de parcialidad» como tercera autoridad del Estado.

► Dio el «ok» a 32 contratos por 557.938,85 euros en traductores en los primeros nueve meses de su mandato. 31 de ellos han sido tramitados a través de contratos menores, es decir, adjudicados a dedo.

en contra de los juristas de la Comisión de Justicia que evaluaba la ley de amnistía y que el propio Galindo no pudo frenar. De hecho, el malestar por la tramitación de la norma fue tan evidente que propició la salida en cascada de varios letrados del cuerpo de juristas del Congreso, que o bien dimitieron o se fugaron al Senado por su malestar con la tramitación de la ley.

Su neutralidad, debida por el cargo que ocupa como tercera autoridad del Estado, también se encuentra en entredicho desde que aterrizó en la Cámara Baja. Debe ejercer como moderadora en Pleno, pero en múltiples ocasiones ha permitido que los independentistas carguen contra los jueces desde la tribuna, sin consecuencias. Especialmente, la portavoz de Junts, Míriam Nogueras, ha atacado en numerosas ocasiones a los jueces, mientras que desde Presidencia del Congreso se escudaban en la «libertad de expresión» de los diputados y pedían que fuesen sus propias señorías quienes debían «defender sus ideas sin provocar ofensas innecesarias». La presidencia del Congreso hacía oídos sordos a las peticiones de PP y Vox

Del «caso Koldo» a la amnistía, su mandato está bajo sospecha, pero tiene el aval de Sánchez

para que retirara del diario de las Cortes los insultos a jueces o amonestar a los diputados. Desde el PP criticaban a Armengol por «dejación de funciones sin precedentes». De hecho, los populares acusaron su falta de decoro y registraron quejas que quedaron en el cajón ante sus «actitudes partidistas» al frente de la Cámara Baja.

Pero si hay algo que ha marcado su mandato al frente del Congreso ha sido la sombra de la sospecha por su implicación en el «caso Koldo». Concretamente por su responsabilidad en la compra de mascarillas a la trama corrupta. El Govern balear entonces presidido por Armengol, emitió un certificado en el que aseguraba que Soluciones de Gestión, la empresa investigada en el «caso Koldo», les había suministrado «de manera satisfactoria» una partida de mascarillas a cambio de 3,7 millones de euros. Poco después el Centro Nacional de Medios de Protección avisó de que las mascarillas eran defectuosas. La presidenta negó en las comisiones de investigación en las Cortes ser conocedora de la trama, así como la legalidad de los contratos.

El PP pone el foco en el «fraude millonario» andaluz de 2000 a 2009

► Busca que el Congreso repruebe «las acciones políticas fraudulentas» de los ERE

B. García. MADRID

El Partido Popular ha registrado en el Congreso de los Diputados una proposición no de ley para condenar el «fraude millonario producido en la Junta de Andalucía» entre 2000 y 2009. La formación pide además la reprobación de las «acciones y decisiones políticas» que favorecieron «el uso fraudulento» de millones de euros de dinero público en la gestión de los ERE.

Así lo ha registrado el Partido Popular en la Cámara Baja, en un documento al que ha tenido acceso Servimedia, donde afirman que «los hechos sucedieron, el gasto incontrolado se produjo, los usos espurios de dinero público se con-

sumaron y los altos cargos lo facilitaron». Los populares se refieren al «caso ERE de Andalucía», sobre el que dicen: «Existió, los fondos fueron utilizados indebidamente y los cargos del Gobierno andaluz habilitaron los mecanismos que facilitaron, de modo deliberado, ese fraude, con independencia de si los medios que utilizaron para ello entran o no dentro del ámbito de lo perseguible penalmente».

«Estas sentencias pretenden establecer jurídicamente un relato de impunidad para los gobiernos en la elaboración de proyectos de ley que tienen el objetivo de legalizar actuaciones deliberadamente dirigidas al menoscabo de fondos públicos», consideran.

Los populares destacan que lo que no se puede es «establecer un

relato fáctico alternativo sobre lo que sucedió en Andalucía en esos años: millones de euros públicos fueron gestionados sin control y fueron utilizados para fines distintos a los previstos gracias a un mecanismo diseñado y facilitado por los máximos cargos del gobierno de la Junta de Andalucía».

Desde el PP se muestran sorprendidos con el Gobierno y el PSOE porque «ni siquiera la intervención del Tribunal Constitucional cuestiona que los hechos, tal y como han sido probados, se produjeron, por lo que resultan incomprensibles determinadas declaraciones que altos cargos del Gobierno y del PSOE han realizado en los últimos días pretendiendo cuestionar el relato de hechos probados y la responsabilidad de sus gobiernos».

«Resulta preocupante que se instale una falsa percepción en la opinión pública de que estos gravísimos hechos de corrupción jamás tuvieron lugar o de que los dirigentes acusados fueron totalmente ajenos a ellos, cuando no es tal cosa la que se deduce de unas sentencias que únicamente cuestionan la posibilidad de perseguir penalmente unos hechos que no se niegan», inciden.

El PSOE insiste en el cerco a Feijóo y Ayuso

L.R.N. MADRID

El PSOE sigue intentando desgastar al PP mientras que sigue tapando los escándalos de corrupción que cercan al entorno del presidente del Gobierno. Con esta estrategia, los socialistas inciden en que tanto el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, y la presidente madrileña, Isabel Díaz Ayuso, den «explicaciones inmediatas» sobre las «relaciones» con las empresas que contrata la Xunta y la Comunidad de Madrid.

«Exigimos explicaciones inmediatas y, si no, será el PSOE el que se pondrá manos a la obra para velar por todos los medios por los impuestos pagados por los gallegos y por los madrileños», avisó ayer la portavoz del PSOE, Esther Peña. A su juicio, dichas empresas «suponen un agujero negro al que hay que poner luz». «Si tu prima le adjudica 4 millones en un contrato público a tu hermana, algo no funciona bien

en esa administración pública», denunció para después afirmar que durante el mandato de Feijóo en la Xunta se adjudicaron 37 millones de euros de dinero público a la empresa Eulen, que, «casualmente dirigía su hermana en Galicia». Por esta razón, el PSOE solicita «una investigación formal» y que se presenten cada uno de los contratos que se adjudicaron, así como otras ofertas alternativas que se presentaron, ha indicado Peña: «Son muchos millones de euros circulando en la familia del señor Feijóo, millones de dinero público».

El PSOE pide, además, explicaciones a Ayuso por contratos adjudicados a Quirón Salud. Los socialistas denuncian que tanto Eulen como Quirón tienen un nexo en común: «Aparecen como inversores en el canal de YouTube 'Estado de Alarma', creado por Javier Negre». «Ahora sabemos que, parte de los beneficios de ese contrato, se usaron para financiar pseudomedios», sentenció la portavoz.

PUBLIRREPORTAJE

Qué hacer en caso de diarrea, dolor abdominal y flatulencia

► ¡Los investigadores desarrollan un producto sanitario innovador!

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia limitan la calidad de vida de muchas personas. Sin embargo, sólo unos pocos pueden hablar abiertamente de ello, y el tema se evita incluso entre amigos y conocidos. Para ello, los investigadores han desarrollado el innovador producto sanitario (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias), que por fin podría ayudarle.

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal

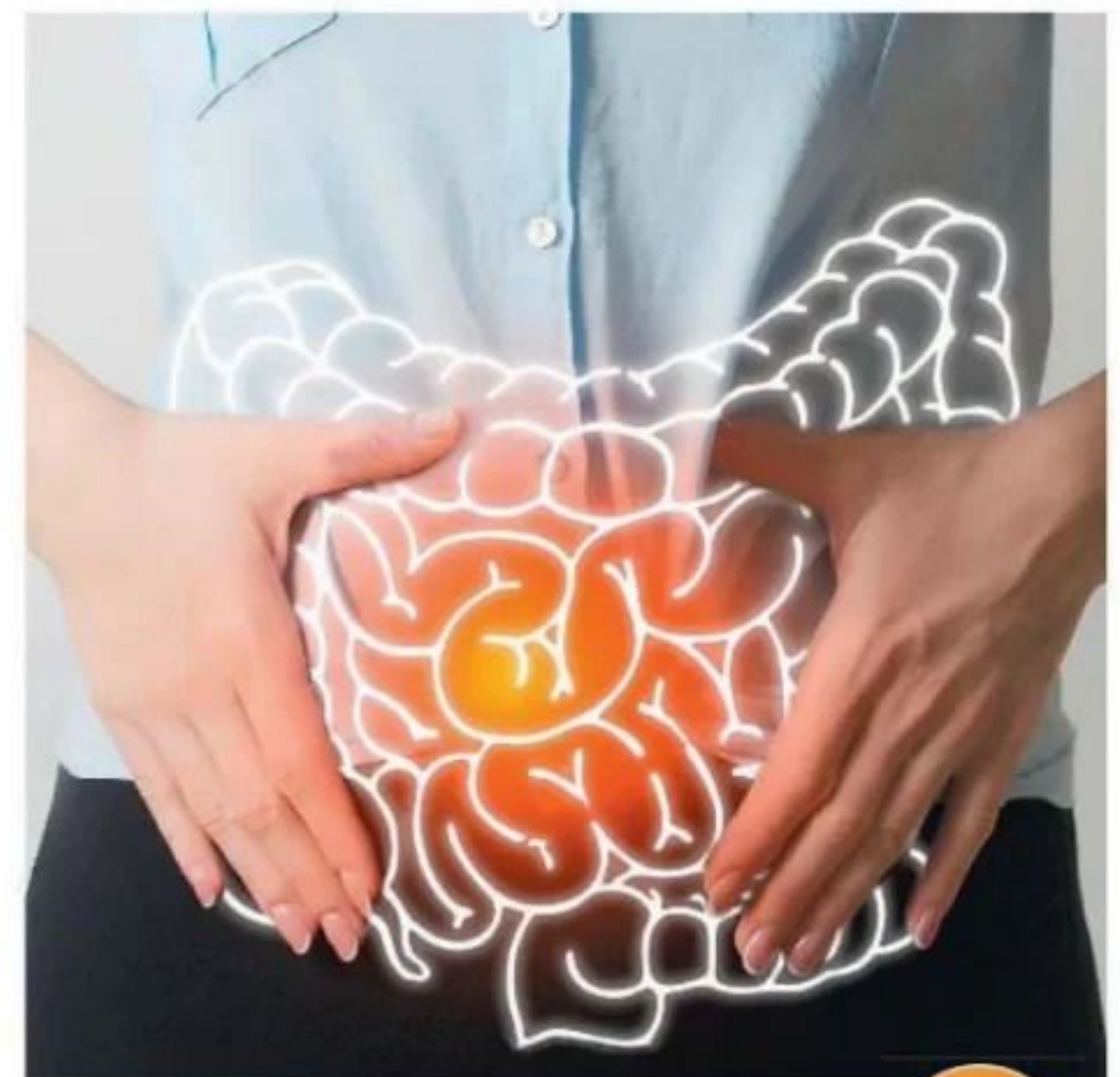
dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento. Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas

exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

La imagen representa a una afectada. Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSF21233CAT



En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



Anunciado en TV

www.kijimea.es



La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz

Incógnitas sobre la izquierda: del rol de Sumar al liderazgo de Díaz

► No hay avances sobre la «reflexión» que se prometieron los partidos, ni principios de acuerdo

Rocío Esteban. MADRID

Empezar de cero. La izquierda alternativa al PSOE se tomará el tiempo estival para recuperarse de un traumático ciclo electoral y repensar qué tipo de solución hay para escapar del hundimiento electoral que ha sufrido este 2024.

La dimisión de Yolanda Díaz como coordinadora de Sumar a causa de los malos resultados en las elecciones europeas evidenció las costuras de un proyecto que pretendía ser la herramienta «aglutinadora» de todo el espectro ideológico de la izquierda del PSOE, tras años de luchas internas por el poder. Desde ese momento, las formaciones que hasta ahora la apoyaban sin fisuras, -Más Madrid o IU- avisaron contundentemente a la vicepresidenta segunda: Sumar como partido hegemónico en la izquierda estaba «superado» y la voluntad de Yolanda Díaz de que todas las formaciones se «plega-

ran» a su proyecto había fracasado por completo.

Desde el 9J, todas las formaciones se prometieron comenzar a trabajar para encontrar una solución «sosegada» para relanzar el espacio. Si bien, al principio, todos los partidos esperaban dar pasos antes de comenzar el nuevo ciclo político, lo cierto es que no se esperan grandes avances entre las organizaciones este mes de agosto, según las fuentes consultadas, menos después del naufragio de la «mesa de partidos» que Sumar prometió con los primeros espadas de cada partido. Ninguno quería acudir a una mesa en la que no se conocía la hoja de ruta concreta y que se entendió como un intento de los de Díaz por lograr una «foto de unidad» tras su propio fracaso. Las partes implicadas se han dado este mes de «descanso» y más allá de un primer contacto presencial entre las secretarías de organización de todas las formaciones y llamadas telefónicas, no hay a día de hoy propuestas cerradas para abordar el reto que algunas de las partes se ha fijado: volver a ser el espacio que llega a convencer entre a un 15 y un 20% del electorado como en 2015. De momento son muchas las incógnitas que rodean al espacio y, pocas, las propuestas consensuadas. Los partidos reconocen que también esperan a sus

próximas asambleas para definir sus alianzas a futuro. Aquí, algunos de los temas a debate:

Rol de los partidos

IU o Más Madrid han exigido a Sumar trabajar de una manera «horizontal» en la que todas las partes tengan el mismo peso. Anulada queda ya la fórmula de Yolanda Díaz que preveía integrar a los partidos dentro de Sumar y darles solo un 30% de poder, mientras que se reservaba para los suyos el 70% en los órganos de dirección. IU ha pedido trabajar «unidos en un marco de funcionamiento democrático, en el que todas las organizaciones políticas se sientan parte del debate y, por consiguiente, también de las decisiones». Sumar ha asegurado aceptar su «nueva posición», de debilidad frente a formaciones territoriales, pero, sin embargo, no renuncia a ser ese espacio «aglutinador», que otros partidos dan por amortizado. Nada resuelto, de momento.

Respetar la autonomía

Más Madrid ha puesto en valor el «arraigo territorial» de las marcas regionales y ha avisado de que Sumar deberá respetar su «autonomía» y espacio. Es decir, no construir otro partido rival en la Comunidad de Madrid. Algo en lo

que también insisten desde Compromís en Valencia, los comunes en Cataluña, la Chunta en Aragón o Més en Baleares. Ello deja poco margen de actuación para la implantación territorial de Sumar a lo largo del país, pero Díaz no renuncia a consolidarse en las comunidades.

Primarias

El primer experimento de Sumar -el 23J- se saldó con una negociación in extremis entre 15 partidos en la que el nuevo partido tenía capacidad de veto sobre el resto de organizaciones para decidir quién concurriría y quién no a las elecciones (Rechazo a Irene Montero, por ejemplo). No hubo primarias para elegir a los candidatos porque -argumentaron- no hubo tiempo ante las elecciones exprés. Ahora, las formaciones exigen un «método democrático» de elección de cara a futuros comicios, es decir, primarias. Sumar, de momento, no lo ha confirmado.

¿Cómo llamarse?

Sumar se resiste al debate, quiere orillararlo y postergarlo, pero lo cierto es que el nombre importa y ya a nadie en el espacio le seduce el nombre elegido por Díaz. Eso sí, todavía no quieren darlo por amortizado porque Sumar representa a cinco ministerios y a un grupo parlamentario de 27 diputados en el Congreso. El coordinador de IU, Antonio Maíllo, fue el primero que abrió la veda vaticinando una nueva denominación. En Sumar aseguran que lo que «importa son las políticas» y que los debates orgánicos alejan, más que acercan a la ciudadanía.

Díaz, ¿candidata otra vez?

Se ha apartado de lo orgánico para «preservar» su figura institucional. La pregunta siguiente es si repetirá como cabeza de cartel si hay elecciones generales. La respuesta está en el aire, aunque todos los partidos reconocen que Yolanda Díaz sigue siendo un «activo electoral».

¿Otra coalición con Podemos?

Solo IU apuesta oficialmente por intentar recuperar la «unidad» con los morados después de la traumática ruptura en el Congreso. Podemos asegura haber «pasado página» y trabaja para su reconstrucción en solitario y en Sumar echan balones fuera, incidiendo en que «fueron ellos los que rompieron».

Los partidos se prometieron un «debate sosegado» sobre las causas de su hundimiento

Casi todos tienen que celebrar asambleas en las que redefinan sus alianzas y fijen sus objetivos

...y más

Patrimonio

Reclaman que el monumento a los «Héroes del Simancas» sea BIC

► Su «valor artístico» le dejaría fuera de la Ley de Memoria, que sus detractores esgrimen para exigir su retirada

Andrés Bartolomé. MADRID

El Ayuntamiento de Gijón no va a retirar el «monumento franquista» dedicado a los «Héroes del Simancas», tal como pedía la propuesta conjunta planteada por IU y Podemos en un pleno a principios de este mes. Vox, Partido Popular, Foro y un concejal no adscrito votaron en contra, mientras que PSOE, IU y Podemos lo hicieron a favor. El principal argumento del Gobierno local es que compete al Principado decidir el futuro de la obra.

El monumento, levantado en 1958, recuerda el protagonismo del cuartel de Simancas, cuyo asedio se comparó a los del Alcázar de Toledo y el madrileño Cuartel de la Montaña. En julio de 1936, el enclave militar se puso de lado de los sublevados, convirtiéndose en objetivo inmediato de milicias obreras que, con apoyo aéreo y de artillería, dejaron en ruinas la posición. Los sitiados contaron con la ayuda del crucero «Almirante Cervera», pero cayeron el 21 de agosto tras los últimos combates, que fueron ya cuerpo a cuerpo, a bayoneta calada. La tensión fue tal que el oficial de comunicaciones del Simancas logró hacer funcionar uno de los aparatos de transmisión indicando al «Almirante Cervera»: «El enemigo está dentro, disparad contra nosotros». Pero poco pudo hacer el buque ante un desenlace ya sellado.

Entidades como la Federación Asturiana Memoria y República consideran que la representación en memoria de aquella lucha es una afrenta a los valores democráticos e incumple la Ley de Memoria Democrática.

En este contexto de amenaza hacia el símbolo ubicado en la

fachada del colegio de La Inmaculada de la Compañía de Jesús y como está haciendo en Tenerife en defensa de una obra de Juan de Ávalos –el principal escultor del Valle de los Caídos–, la Asociación Reivindicativa de la Memoria Histórica Raíces ha solicitado a la Consejería de Cultura del Principado de Asturias la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) del monumento, que considera en peligro «ante las exacerbadas peticiones de la ultraizquierda» en su contra.

El conjunto está constituido por un grupo escultórico, formado por una gran cruz flanqueada por dos ángeles de enormes dimensiones, y «es una de las obras más significativas» del arquitecto Luis Moya Blanco –autor de la Universidad Laboral de Gijón– y el escultor asturiano Manuel Álvarez-Laviada y Alzueta.

Blanco, catedrático de la Escuela de Arquitectura de Navarra y de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, maestro de algunos de los principales arquitectos españoles del siglo XX, «está considerado, junto con Sáenz de Oiza, como una de las pocas referencias del surrealismo en la arquitectura». Definido por sus colegas como un «arquitecto total», en su figura confluían las dotes de erudito y humanista, «cualidades que hicieron de él una de las grandes figuras de la arquitectura española de la segunda mitad del Siglo XX».

En 1953 fue elegido académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, siendo igualmente miembro honorario del Instituto de Estudios Madrileños. Ocupó también el cargo de arquitecto conservador de la Biblioteca Nacional.

Por su parte, Manuel Álvarez-



Fachada del colegio de La Inmaculada de la Compañía de Jesús en Gijón

Levantado en 1958, recuerda el asedio al cuartel sublevado por parte de las milicias de Gijón

El Ayuntamiento vota en contra de su retirada y deja su futuro en manos del Principado

Laviada y Alzueta fue «un destacado escultor, asturiano de nacimiento», que en 1921 obtuvo una de las dos plazas de pensionado para la sección de escultura en la Academia Española de Bellas Artes de Roma. Su estancia en la capital italiana se prolongó hasta 1928, etapa en la que «forjó su estilo a partir de la influencia de artistas que configuran el denominado Novecento como Morbiducci, Mascherini y Conti, de quienes toma su ambición monumental y constructiva».

Participó en 1925 en la III Bienal de Arte de Roma y concurrió desde muy joven a las Exposiciones Nacionales celebradas en Madrid, obteniendo menciones honoríficas en 1910 y 1912, Segunda Medalla en 1926 y Primera Medalla

en 1930, lo que le supuso «un reconocimiento definitivo, reforzado por la Medalla de Plata en la Exposición Universal de Barcelona el año anterior».

Para la entidad peticionaria, resulta «innegable» que la obra de sendos autores «posee un evidente valor artístico, dada su singularidad y prestigio», lo que «la sitúa en el ámbito de la protección histórico-artístico y cultural de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español de la Ley regional 1/2001, de 6 de marzo, del Patrimonio Cultural de Asturias». La «existencia de este interés artístico del conjunto no constituye ninguna afirmación retórica, huérfana de todo soporte técnico, sino que se pone de manifiesto con su contemplación y análisis artístico». Constituye, además, «un elemento urbano muy arraigado a la ciudad de Gijón».

«Una vez constatado» –como en este caso «lo está»–, «el valor artístico y cultural del monumento, sobre la Administración pesa la obligación de otorgarle la protección» que se solicita. En este sentido, la asociación Raíces apela al «mandato que establece el artículo 46

de la Constitución», a cuyo tenor, «los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran». Asimismo se escuda en el artículo 2.1. de la Ley 16/1985, de Patrimonio Histórico Español, donde dice que «son deberes y atribuciones esenciales de la Administración del Estado (...) garantizar la conservación del Patrimonio Histórico Español». Su entidad artística dejaría al conjunto «exento» de los supuestos que recoge la Ley de Memoria. Y la catalogación como BIC lo salvaría del similar deterioro que vive Cuelgamuros, cuya protección persigue también Raíces, por ahora sin éxito.

Carrera por la Casa Blanca 

►Obama, los Clinton y Biden arroparán a la candidata en la Convención del Partido Demócrata, donde acabará de definir su proyecto para las elecciones

Harris afronta en Chicago su gran prueba de fuego

Mamen Sala. CHICAGO

Chicago, en el estado de Illinois y conocida como «la ciudad de los vientos», ya está lista para acoger la Convención Demócrata este lunes y hasta el próximo jueves. La apertura del evento vendrá de la mano del presidente Joe Biden, que desde

que anunció su renuncia a reelección en el cargo no se ha dejado ver mucho públicamente y ha pasado de protagonista a telonero de la que antes era su compañera de fórmula. También hablarán en la cita Barack Obama y Bill y Hillary Clinton. También comparecerá el candidato a la vicepresidencia, Tim Walz, que suele dirigirse al público el segundo día de la Convención, y la última noche, de broche final, se espera la inter-

vencción de la oradora estrella, Kamala Harris, que vivirá su gran prueba de fuego y donde acabará de definir su proyecto político para las elecciones de noviembre. No está del todo claro cuántas veces aparecerá, porque, aunque Donald Trump sí asistió todos los días, no es lo usual.

Este encuentro debería incluir una votación nominal para seleccionar oficialmente al candidato

del partido, pero en esta ocasión no será necesario ya que los demócratas, de manera inusual y empujados por las circunstancias, eligieron remotamente el pasado 1 de agosto a Kamala Harris (59 años) para que sustituyera a Joe Biden (81 años). Tampoco será necesario votar por el candidato a la vicepresidencia, porque el partido acordó que estaba en manos de la propia Harris elegir a su compañero de ticket.

La elección de Chicago para celebrar este evento no es casual. La campaña de Harris/Walz explica en su página web que se trata de una «ciudad sindical que se encuentra en el corazón del Medio Oeste y es un bastión demócrata que fue una parte crucial del muro azul» para la victoria Biden/Harris en 2020» y lo será también este noviembre, porque los estadounidenses han visto «el progreso que es posible bajo el liderazgo demócrata, incluido un auge manufacturero que ha creado empleos bien remunerados y ha mejorado las comunidades que se han quedado atrás».

Uno de los grandes atractivos de las convenciones de ambos partidos es la inyección económica que supone para la ciudad que acoge el evento. Según la Oficina de Visitantes y Convenciones de Filadelfia, el encuentro demócrata celebrado allí en 2016 generó un impacto de 230,9 millones de dólares, además de cientos de empleos y ocupación



Un policía saca una foto a dos mujeres en Chicago junto a un mural pintado con el rostro de Kamala Harris

máxima hotelera durante toda la semana. Este año se espera incluso superar las cifras previas, con la visita de cerca de 50.000 personas a la ciudad durante los días de la convención, incluidos 5.000 delegados suplentes y 15.000 miembros de los medios de comunicación.

Los momentos más destacados de la Convención podrán seguirse por televisión en horarios de máxima audiencia, aunque de momento la organización no ha confirmado cuál es la lista de asistentes y oradores que participarán. Lo mismo ocurrió en la Convención Republicana de pasado mes de julio, donde los discursos se confirmaban horas antes de que se ofrecieran. En esta ocasión habrá dos escenarios para la celebración, uno más diplomático enfocado a los discursos de la tarde y noche en el United Center, y otro de corte lúdico-festivo con conciertos y entretenimiento garantizado durante todo el día, desde la 9:00 am hasta las 5

de la tarde hora local. En la programación diaria, apodada «DemPaloosa» y que se llevará a cabo en el centro de convenciones McCormick Place, se ofrecerá manicura gratis, conciertos, manualidades y todo tipo de diversiones a las que se podrá acceder sin entrada o acreditación. «Es una fiesta a la que todos están invitados», ha dicho Roger Lau, subdirector del Comité Nacional Demócrata. Por aquí se espera que pasen legisladores como el representante de Vermont, Bernie Sanders, o la de Nueva York, Kirsten Gillibrand o incluso el miembro más joven del Congreso, el representante de Florida Maxwell Frost.

Además, decenas de voluntarios ofrecerán información relacionada con el partido bajo los títulos «cultivar una visión unificada: incorporar diversidad, la equidad y la inclusión en la política progresista», y charlas sobre «Invertir en comunidades: historias de éxito en infraestructura de Biden-Harris». Además,

El partido mostrará su unidad en torno a Harris, la primera mujer afroamericana candidata al cargo

Varios grupos protestarán por el apoyo del Partido Demócrata a Netanyahu en Gaza

habrá sesiones informativas sobre «Todo lo que necesitas saber sobre la agenda del Proyecto 2025 de Trump», un programa creado por un importante grupo de conservadores para reformar el gobierno federal del que el propio candidato republicano se ha distanciado por contemplar algunas ideas demasiado extremas, hasta para él. La propuesta incluye despedir a miles de funcionarios, ampliar el poder del gobierno o desmantelar el Departamento de Educación, entre otras iniciativas poco populares.

Tampoco faltarán las protestas de los detractores demócratas. El grupo izquierdista Coalición para la Marcha contra el Comité Nacional Demócrata ha confirmado que han organizado dos manifestaciones centradas en criticar el apoyo demócrata y de Joe Biden al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, en la guerra en la Franja de Gaza. Los organizadores aseguran que, debido a las previsiones de

gran número de asistentes, necesitan una ruta más larga para marchar, pero los funcionarios se niegan, hasta el punto de que un juez ha tenido que intervenir para poner paz y al cierre de esta edición aún se desconocía su fallo o cuál sería la ruta final de la protesta.

Decenas de carteles verticales dan la bienvenida a los asistentes y farolas y estaciones de autobús todavía huelen a pintura recién aplicada. Máxima seguridad en torno a los principales escenarios, pero también en el resto de la ciudad donde los vecinos enfrentan una semana de tráfico complicada con varias calles cortadas y un despliegue de agentes con controles de identificación. Ninguna ciudad ha albergado tantas convenciones como Chicago, así que, aunque los lugareños están más que acostumbrados a este caos, algunos han decidido poner tierra de por medio, y otros esta semana trabajarán de manera remota.

AFP

Claves

Una cita con estrellas

► Biden y Hillary Clinton hablarán hoy, mientras que Obama el martes y Bill Clinton el miércoles. El aspirante a la Vicepresidencia Tim Walz, pronunciará el discurso de aceptación del cargo el próximo miércoles.

► Bajo el lema «Por el pueblo, por nuestro futuro», los oradores se centrarán en destacar cómo el Gobierno Biden-Harris «superó con éxito una pandemia, transformó una economía que estaba floja y defendió la democracia».

► Kamala Harris insistirá en la convención en su plan para crear una «economía de oportunidades» en Estados Unidos y prometerá que luchará por reducir el coste de los alimentos y perseguir a las empresas que inflan precios.

Opinión

Una candidata que entusiasma

Christopher Phelps

¿Qué grupo demográfico podría ser clave en las elecciones: los jóvenes, los latinos, los trabajadores de los estados industriales empobrecidos?

Todos los grupos demográficos importan en una campaña presidencial estadounidense, naturalmente. Ambas campañas intentarán reunir a su propia base y, al mismo tiempo, alejar a todos los votantes que puedan de sus oponentes. Gracias al colegio electoral, los votantes que más importan son aquellos que no están en los estados «rojos» o «azules», sino en los estados morados, las contiendas que podrían ir en cualquier dirección. Estos incluyen Wisconsin, Michigan y Pensilvania, pero también Arizona y Georgia. Las encuestas muestran que la carrera en estos estados es extremadamente reñida, pero ahora se inclina ligeramente hacia Kamala Harris después de haberse inclinado hacia Trump hace un mes. Gran parte de la focalización se dirige a grupos

muy específicos. Trump ha estado participando en ciertos podcasts para llegar a los hombres jóvenes. Harris ha estado trabajando para llegar a los árabes estadounidenses y otras personas que se han sentido molestas por la guerra de Gaza. Pero también hay esfuerzos más obvios para motivar a su base. El tema de Harris sobre los derechos reproductivos, por ejemplo, habla de la ilegalización del aborto desde los estados republicanos, algo que seguramente será un gran tema en el resto de la campaña.

La irrupción de Kamala Harris ha despertado grandes expectativas entre los votantes demócratas. ¿Cree que Trump está sabiendo confrontar la campaña de su rival?

No especialmente. Se ha quejado mucho de que los demócratas cambiaron de candidato, en lugar de centrarse en Harris. Ha mostrado poca disciplina a la hora de llegar a los votantes indecisos o de mantener en primer plano los temas que le favorecen, como el voto descontento con la inflación y la inmigración.

¿Cuáles son las fortalezas de Kamala Harris como candidata demócrata frente al impulso de Donald Trump?

Harris ha unificado y energizado muy rápidamente a los demócratas en su candidatura. Ha adoptado un enfoque más ligero. Biden había estado presentando las elecciones como una elección siniestra de democracia versus autoritarismo, y si bien Harris continúa con ese tema hasta cierto punto, también ha adoptado el enfoque de hacer que Trump parezca pequeño en lugar de alguien amenazador. La elección de Tim Walz como su compañero de fórmula lo demuestra bien claro. Ha sido popular por calificar las ideas de Trump de «raras», no deseadas por el pueblo estadounidense; no tanto peligrosas como extrañas.

Trump ya no podrá presentarse como el candidato anti «establishment» en estas elecciones como hizo en 2016, cuando ganó a Hillary Clinton. ¿Cuál es la principal fortaleza del republicano?

La principal fortaleza de Trump es que ya fue elegido presidente una vez, pero esta es al mismo tiempo su debilidad. La gente lo ama o lo odia.

Christopher Phelps es profesor de la Universidad de Nottigham en Reino Unido



Guerra en Europa 

Kyiv captura en Kursk la última estación rusa que envía gas a la UE

► Ucrania dejar fluir el tránsito del gas tras tomar las instalaciones en el pueblo de Sudzha, en suelo ruso

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Mientras las tropas ucranianas continúan avanzando en Kursk, el gas ruso sigue llegando a Europa a través de Ucrania. Ocurre a pesar de que Kyiv tiene ahora el control

del único punto de entrada, una estación de medición en el gasoducto principal, donde se controla el volumen de los flujos entrantes y salientes y su calidad, en la ciudad de Sudzha. Algo más de 40 millones de metros cúbicos de gas pasan por allí todos los días en dirección a Austria, Eslovaquia, Moldavia y Hungría.

Si bien la mayor parte de Europa ha cambiado a otras fuentes de gas después de que Rusia invadiera Ucrania, algunos países continúan comprando su gas a Gazprom, con su participación en las importaciones europeas de gas al 3%.

La incursión sorpresa de Ucrania

ha provocado un aumento del 13% en los precios del gas, colocándolos en el nivel más alto desde principios de año. Sin embargo, son al menos 10 veces más bajos que en el pico que alcanzaron en 2022, cuando comenzó la invasión, mientras que los analistas aseguran que la reacción del mercado ha sido exagerada. El gas ruso podría ser reemplazado, según han aclarado ya los importadores austriacos.

El flujo de gas a través de Sudzha y Ucrania se ha mantenido estable a pesar de los combates, según han declarado tanto Ucrania como Rusia. «El flujo de gas es estable, no hay cambios. Si Ucrania quisie-

ra detenerlo, podría hacerlo sin ocupar Sudzha», dijo Serhii Makhon, exjefe del operador de los gasoductos ucranianos, según la prensa local.

Ucrania necesita el dinero, cientos de millones de euros al año, que Rusia paga por el tránsito de gas, y quiere ser vista como un in-

La incursión ucraniana en suelo ruso provoca un aumento del 13% en los precios del gas

termediario fiable a los ojos de Occidente. Además, el gas ruso que fluya a través de Ucrania puede servir como garantía de que Rusia no atacará los gasoductos con drones y misiles.

La infraestructura de gas, cercana a los grandes depósitos subterráneos en el oeste del país, utilizados por otros países europeos para almacenar su gas, ha sido atacada repetidamente en 2024. Aunque existe el riesgo de que la infraestructura sufra daños si los combates se acercan, es probable que Rusia siga bombeando gas a través de Ucrania.

Los ingresos provenientes de las exportaciones de energía son una fuente clave de financiación para su guerra contra Ucrania. Según el «think tank» CREA, desde el inicio de la invasión, Rusia ha recibido 200.000 millones de euros por su gas y petróleo solo de la Unión Europea, mientras que Ucrania ha recibido 185.000 millones de euros en apoyo militar y financiero de la UE y Estados Unidos.

Los precios de la energía siguen desempeñando un papel importante en las complicadas relaciones en torno al apoyo a Ucrania. El petróleo ruso también fluye a través de Ucrania hacia Hungría y Eslovaquia, que hacen poco por liberarse de la dependencia, a diferencia de otros países de su entorno, y con frecuencia interfieren en decisiones clave sobre la ayuda a Ucrania.

Según analistas ucranianos, como Andrii Klimenko, del Instituto de Estudios Estratégicos del Mar Negro, las sanciones contra las exportaciones de petróleo ruso han tenido una eficacia limitada debido no solo a las compras por países como India, sino también a los temores de Estados Unidos de que los precios del petróleo puedan aumentar significativamente y, por lo tanto, afectar a su propia economía, antes de las elecciones presidenciales de noviembre.

Los petroleros, propiedad de Rusia e incluso de empresas griegas, siguen transportando petróleo ruso por todo el mundo a precios mucho más altos que los establecidos por las sanciones, sin ningún mecanismo de control adecuado, señala Klimenko. Como resultado, después de caer en 2023, las exportaciones de petróleo de Rusia se han recuperado y se han mantenido estables.

Las dos partes podrían estar cerca de discutir una posible tregua en los ataques contra sus sistemas energéticos, con Catar como intermediario, pero se han visto pausados por los últimos acontecimientos en la línea del frente.



La estación de bombeo de gas en Sudzha, Rusia, tomada por las tropas de Ucrania en la incursión

Lukashenko eleva el nivel de amenaza a Kyiv

► El presidente de Bielorrusia, Alexander Lukashenko, principal aliado de Vladimir Putin desde el comienzo de la invasión rusa de Ucrania en febrero de 2022, volvió ayer a elevar el grado de sus amenazas a Kyiv. En declaraciones a la cadena de televisión pública rusa Rossiya 1, anunció el despliegue de casi una tercera parte de su ejército a lo largo de la divisoria con

Ucrania «dada su política agresiva» tras lo sucedido en Kursk. Cree Lukashenko que Kyiv mantiene a «más de 120.000 militares» en la frontera con su país porque teme una nueva ofensiva rusa desde su territorio, y afirmó que la zona está «minada como nunca». Sin embargo, según constató ayer la guardia fronteriza ucraniana, dicho despliegue no ha tenido lugar.

Vladislav Inozemtsev

El pasado 6 de agosto, las fuerzas ucranianas irrumpieron en la región rusa de Kursk, capturando hasta 1.000 kilómetros cuadrados de su territorio, con al menos 44 ciudades y asentamientos, y obligando a las tropas defensoras a retirarse, cuando no a huir en desbandada. La ofensiva, pronosticada por la inteligencia militar rusa pero sorprendentemente desatendida por los altos mandos de las Fuerzas Armadas, enfureció y puso muy nervioso al presidente Vladimir Putin y fue vista por muchos como un posible cambio de juego en la guerra en curso.

La actual ofensiva debería calificarse de movimiento audaz e inteligente de Ucrania, ya que hace medio año sostuve que 2024 se convertiría en un momento crucial tanto para Moscú como para Kyiv, por lo que «Ucrania, y la coalición que la respalda, deberían intentar cambiar el curso de los acontecimientos lo más drásticamente posible» (LR, 24.02.2024, p. 15). Sucedió, y ahora habría que reflexionar sobre cuáles podrían ser los resultados tanto inmediatos como a largo plazo de la primera intrusión de un ejército regular extranjero en lo más profundo del territorio ruso desde la Segunda Guerra Mundial.

Lo que puede decirse es que el atentado demostró algo que ya se sabía de antemano: la política interior de Putin tiene como objetivo mantener a la población rusa al margen de la guerra en curso y animarla a vivir como si no existiera. Por lo tanto, el Kremlin desatendió la mayoría de las noticias inquietantes que llegaron recientemente de la línea fronteriza y prestó poca atención a la calidad de las «fortificaciones» construidas en las regiones vecinas para las que Moscú destinó miles de millones de rublos el año pasado. Putin prefiere restar importancia a casi cualquier desafío, incluso si tal negligencia costara cientos de vidas, que sobrevalorarlo, interrumpiendo el letárgico sueño de sus súbditos en todo el país. Es más, diría que parece tan loco por la guerra que no cambiará su curso porque miles de sus compatriotas tengan que sufrir la evacuación forzosa de sus ciudades y la destrucción de sus hogares.

La incursión fue calificada por muchos como un audaz intento, bien de elevar las apuestas en las futuras negociaciones entre Ucrania y Rusia, bien de hacer que las tropas rusas que combaten en Donbás sean reubicadas en nuevas posiciones. Pero lo que se ve sugiere que esas esperanzas podrían ser infundadas. Por un lado, el ataque provocó pocos cambios en el comportamiento del

Tribuna

Ucrania cambia el guion de la guerra

► La incursión de las tropas ucranianas en Kursk supone la primera intrusión en suelo ruso de un ejército extranjero desde la Segunda Guerra Mundial



El presidente de Rusia, Vladimir Putin

Kremlin: no solo Putin se abstuvo de calificar la «operación militar especial» de guerra, sino que calificó el avance ucraniano de «provocación» y ordenó proclamar los acontecimientos en curso como «una situación de emergencia federal» a la que una «operación antiterrorista» debería ser la mejor respuesta. No solo no se ha anunciado la ley marcial en la región de Kursk, sino que tampoco se han aplazado o

cancelado las elecciones regionales a gobernador previstas para los días 6-8 de septiembre. Se supone que los medios de comunicación federales rusos recibieron la orden de desviar su atención de los combates en territorio ruso y, en mi opinión, la historia será tratada como insignificante hasta que los ucranianos avancen hacia la

ciudad de Kursk y aparezcan cerca de la central nuclear de Kursk (lo que, diría, difícilmente ocurrirá), o hasta que las fuerzas rusas consigan expulsarlos. Por otro lado, no hay indicios de que el mando ruso afloje su control sobre las ciudades clave de

Donbás, que los ucranianos están defendiendo con sus últimas fuerzas. También parece que las fuerzas ucranianas están tratando de ampliar el frente de

su ofensiva en las regiones de Kursk, Bélgorod e incluso Bryansk, pero tal tarea podría necesitar demasiados soldados y armamento que no pueden desplegarse aquí durante mucho tiempo, ya que si todas estas regiones son atacadas a gran escala, la duración total de los combates entre Rusia y Ucrania casi se duplicaría. Algunos análisis

tas y activistas especulan con una «marcha hacia Moscú» o con el establecimiento de una «República Popular de Kursk» similar a las creadas por el Kremlin en el este de Ucrania en 2014. Consideraría ambas opciones poco realistas: un avance hacia Moscú necesita al menos más de 100.000 soldados y puede provocar represalias, incluido un ataque nuclear táctico; y la proclamación de una entidad autónoma necesita algunos partidarios entre la población de las tierras ocupadas, lo que no se ha manifestado en absoluto durante las últimas semanas. Teniendo esto en cuenta, yo diría

que la ofensiva podría ser de corta duración, y no puede desarrollarse seriamente ya que el Ejército ucraniano puede enfrentarse a cercos a menos que amplíe la línea del frente hasta 100-200 kilómetros de ancho, pero en este caso necesitaría el doble de hombres de los que despliega ahora por toda la línea del frente ruso. Las capacidades rusas en estos días siguen siendo bastante sólidas, y el éxito ucraniano, repito, viene principalmente del hecho de que el Kremlin nunca asumió que tal ataque pudiera tener lugar (lo que es extraño ya que esta opción existía desde el principio de la guerra; incluso sugerí en 2022 que Ucrania debería atacar a Bielorrusia, que podría ser contada como una potencia agresora ya que permitió a las tropas de Putin usar su territorio para la invasión y por lo tanto se convirtió en un objetivo legítimo, pero parece mucho más débil internamente de lo que es Rusia). A medida que el efecto sorpresa se evapora, la defensa rusa se hará más fuerte debido a los refuerzos, y si los ucranianos aumentan su presión, Putin puede llamar a una movilización universal porque se está produciendo una agresión contra la Federación Rusa —si ocurre, más bien sugeriré

que el esfuerzo de movilización podría tener éxito y no causará protestas en todo el país, por lo que la afirmación del presidente Volodimir Zelenski de que el Gobierno de Putin comenzó con un «Kursk» [el submarino que se hundió en agosto de 2000 en el Mar del Norte] y terminará con otro Kursk parece bien prematura. La invasión del territorio ruso es una aventura oportuna, pero arriesgada. Dado que Putin no quiere «molestar» a sus súbditos y aparentemente no tiene intención de convocar otra movilización, podría ser un buen momento ahora para iniciar algún tipo de negociaciones de alto el fuego, pero dudo que si no se inician, pronto llegue un momento mejor para ellas...



Antony Blinken, secretario de Estado de Estados Unidos

Blinken regresa a Israel con la tregua en Gaza en el horizonte

► El jefe de la diplomacia estadounidense se reunirá hoy con el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, mientras continúan las operaciones contra Hamás en la Franja

Antonio Navarro. RABAT

El secretario de Estado de EE UU, Antony Blinken, regresó ayer a Oriente Próximo con el objetivo de lograr al fin llevar a buen término las negociaciones para la liberación de los rehenes y el alto el fuego transcurridos 317 días desde el 7 de octubre, fecha del ataque terrorista de Hamás en el sur de Israel e inicio de la ofensiva de las Fuerzas de Defensa israelíes en Gaza.

Está previsto que, en medio de un ambiente de alta tensión regional y preocupación por la posibi-

lidad de una escalada, la nueva gira regional de Blinken, que en la víspera había asegurado que el acuerdo está «próximo», arranque hoy con una reunión con el primer ministro israelí Benjamin Netanyahu en su oficina de Jerusalén.

En el centro de los últimos fracasos de las negociaciones para un acuerdo se sitúan las exigencias de Hamás, que no estará presente en la nueva ronda de conversaciones y denuncia el optimismo de los representantes estadounidenses.

La organización islamista palestina exige a Israel que sus tropas abandonen el corredor de Netzarim, que separa la ciudad de Gaza

del centro de la Franja, y que hagan lo propio en otro corredor, el de Filadelfia, que hace de divisoria entre el exiguo territorio palestino y Egipto.

Israel se ha negado siempre al entender que Hamás prepara su regreso a las partes de Gaza de las que ha sido desalojado con vistas a seguir controlando el territorio y hasta expandir su poder a Cisjordania. Una y otra vez, Netanyahu ha asegurado que la guerra solo terminará una vez haya derrotado militarmente a la organización islamista.

Según el medio saudí «Asharq», en las últimas horas Estados Uni-

Tres cascos azules heridos en Líbano

► La Fuerza Interina de Naciones Unidas en Líbano (Finul) anunció ayer a través de un comunicado que tres de sus militares habían resultado heridos leves como consecuencia de una explosión registrada cuando se desplazaban en un vehículo —claramente identificado como perteneciente a la ONU— en el municipio de Yarin, en el sur del país. «Estamos investigando el incidente, recordamos con insistencia a todas las partes y actores que tienen la responsabilidad de evitar dañar a los cascos azules y a los civiles», añadía la nota de la Finul, que evitaba responsabilizar del incidente a alguna de las partes. Según la prensa local, al menos un militar ghanés resultó herido, aunque la Finul, una misión internacional en la que participa España, aclaró que los miembros de la patrulla de cascos azules volvieron «sanos y salvos» a su base.

Netanyahu recordaba en las últimas horas tras reunirse con sus ministros que «hay cosas en las que no podemos ser flexibles e insistimos en ello». «Hasta ahora Hamás sigue atascado en el no», aseguró el primer ministro israelí. «Ni siquiera ha enviado un representante a las conversaciones en Doha, por lo que la presión debe dirigirse a Hamás y a Sinwar, no al Gobierno israelí», zanjó.

Con el acuerdo en el aire, la región volvió a vivir ayer una nueva jornada de tensión. Durante la mañana del domingo, Hizbulá volvió a lanzar varias decenas de cohetes y misiles contra territorio israelí.

En paralelo, los responsables del Ejército israelí daban cuenta primera hora de la mañana de ayer de la eliminación durante la noche en el campo de Yenín, en el norte de Cisjordania, de «dos altos responsables de Hamás».

Mientras, las Fuerzas de Defensa israelíes comenzaban maniobras para profundizar en su ofensiva terrestre en el centro de Gaza, concretamente en la localidad de Jan Yunis y en las inmediaciones de Deir al Balah, en el sur y en el centro del enclave respectivamente.

Viernes y sábado los mandos los responsables israelíes ordenaban las correspondientes evacuaciones forzadas a la población. Además, las operaciones de las FDI han continuado también en Rafah, cerca de la frontera con Egipto.

El balance de víctimas de las últimas horas se salda con al menos una veintena de muertos, comenzando por siete fallecidos —una mujer y sus seis hijos— por el impacto de un misil israelí contra una residencia de Deir al Balah, según la agencia de noticias palestina «Wafa».

Otros cuatro civiles fallecieron y decenas resultaron heridos por otro ataque contra el campamento de refugiados de Nuseirat. También murió una mujer por un bombardeo en el barrio de Sabra de la ciudad de Gaza y cuatro civiles más perdieron la vida en el campamento de Jabalia, en el norte del territorio, como resultado de los bombardeos israelíes.

Finalmente, las fuentes palestinas confirmaban ayer otros cuatro muertos y seis heridos por otro ataque israelí al este de Jan Yunis, datos recogidos por la agencia Europa Press. En términos generales, las autoridades sanitarias palestinas elevan hasta los 40.100 el número de muertos en Gaza como consecuencia del operativo de las fuerzas israelíes contra Hamás a partir del 8 de octubre.

Francia busca una salida a la parálisis política tras la tregua olímpica

► Mélenchon amenaza a Macron con un proceso de destitución si no elige un «premier» de izquierdas

Andreina Flores. PARÍS

El presidente francés Emmanuel Macron sigue felicitándose por haber logrado un éxito histórico con las Olimpiadas de París. Pero todos los franceses sabían que esta «tregua olímpica» llegaría a su final y habría que regresar a la dura realidad política: una Asamblea Nacional electa pero no instalada y una batalla feroz por el nombramiento de un nuevo primer ministro. La

alianza de partidos de izquierda –el Nuevo Frente Popular– ya había presentado a su candidata: Lucie Castets, antigua asesora económica de la alcaldesa de París, Anna Hidalgo. A sus 37 años, Castets es abiertamente lesbiana y madre –junto a su pareja– de un niño de dos años. Pero si bien el bloque izquierdista obtuvo la mayoría de escaños en las recientes elecciones parlamentarias, el equipo de Macron no esconde que el presidente la ha descartado de plano. Antes de los Juegos Olímpicos y sin mencionarla, ya Macron se refería a su candidatura como insuficiente: «La cuestión no es un nombre. La cuestión es qué mayoría se puede encontrar en la Asamblea para que un Gobierno pueda aprobar reformas, presupuestos y hacer avanzar el país», declaró.

Pero Castets no se amedrenta y

ha comenzado a mover los hilos para su nombramiento. Incluso empieza a comportarse como primera ministra electa, enviando a principios de esta semana una carta a todos los diputados –excepto a los del partido de extrema derecha Reagrupamiento Nacional– para discutir «el método» de gobierno de su coalición. Un documento que expone su programa de gobierno y las grandes líneas que lo identifican. Entre ellas, se cuentan

mejorar el poder adquisitivo, derogar la polémica ley de reforma de las pensiones y acentuar la fiscalización a los contribuyentes y empresas multinacionales con mayores ingresos. Promete igualmente una fluidez en el diálogo entre diputados. Sin embargo, Castets no habla con precisión de aumentar el sueldo mínimo a 1.600 euros como prometió su alianza en campaña. Tampoco hace referencia abierta a una vieja petición socialista y popular: restablecer el impuesto a las grandes fortunas que Macron eliminó desde su primer mandato. Cuando la prensa francesa le pregunta al respecto, Castets

responde que es «un horizonte» a perseguir. Habrá que esperar. No es tonta: sabe que la mayoría parlamentaria que alcanzó el Nuevo Frente Popular es relativa y puede obtener el rechazo del hemiciclo si no se sienta a negociar con diplomacia.

La Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon, primera fuerza del Nuevo Frente Popular, amenazó ayer a Macron con poner en marcha un procedimiento parlamentario para destituirlo si no nombra a Castets. Un



El presidente de Francia, Emmanuel Macron

proceso con pocos visos de prosperar tras la negativa de los socialistas a sumarse a la iniciativa. El horizonte de Macron, en cambio, se inclina más hacia los socialdemócratas o abiertamente hacia la derecha. Y en

ese sentido hay dos nombres que resuenan cada vez con más frecuencia. El primero es Bernard Cazeneuve, último primer ministro del gobierno de François Hollande. Un hombre de 61 años, respetado en el ámbito político por su sentido del deber de Estado, fiel a los principios de izquierda, pero con abundante simpatía por la derecha. Aun-

que volver a Matignon no es precisamente su sueño, Cazeneuve ya ha asegurado que lo haría para «evitar que el país caiga en la decadencia, en la ingobernabilidad».

El segundo nombre que circula por los pasillos y en la prensa es el de Xavier Bertrand, antiguo ministro en las carteras de Salud, Trabajo y Familia bajo los gobiernos de Nicolas Sarkozy y Jacques Chirac. Bertrand podría encarnar una derecha con pinceladas socialistas, susceptible de atraer también a la izquierda. Alguien que podría ofrecer una cohabitación potable –y no recalitrante– a Macron, jugando la carta de la buena gestión presupuestaria y de su proximidad con las regiones del interior del país. Pero no todo es miel. Si bien podría haber un entendimiento razonable entre presidente y primer ministro, el problema que podría suponer la candidatura de Bertrand es que Los Republicanos fue uno de los partidos menos votados. La pregunta que se plantea la izquierda es legítima: ¿cómo puede un representante de la derecha elevarse a primer ministro si no tiene el respaldo en escaños? En realidad, dentro de lo estrictamente legal, nada obliga al presidente a nombrar a un representante de la mayoría parlamentaria.

El contenido de esta campaña de promoción representa únicamente las opiniones del autor y es de su exclusiva responsabilidad. La Comisión Europea y la Agencia Ejecutiva de Consumidores, Salud, Agricultura y Alimentación (CHAPEA) no aceptan ninguna responsabilidad por el uso que pueda hacerse de la información que contiene.

CUIDAMOS LOS ANUNCIOS PARA CUIDARTE A TI



ESTA CAMPAÑA HA SIDO FINANCIADA
POR EL PROGRAMA DE CONSUMIDORES
2014-2020 DE LA UNIÓN EUROPEA

Hace más de 25 años anunciantes, agencias y medios creamos AUTOCONTROL para cuidarte, haciendo que la publicidad que recibas sea leal, veraz, honesta y legal. Hoy contamos con más de 4.500 empresas vinculadas, hemos revisado más de 285.000 anuncios y hemos resuelto más de 9.500 reclamaciones sobre publicidad. AUTOCONTROL. 25 AÑOS TRABAJANDO POR UNA PUBLICIDAD RESPONSABLE.



Asociación para la Administración de la Comunicación Comercial
www.autocontrol.es

<p>El dato</p> <p>13,7% ha subido el precio del chocolate el último año</p> <p>La crisis del cacao, por el descenso de la producción mundial debido a factores climáticos y a la aparición de plagas, ha llevado a esta materia prima a alcanzar en los últimos meses precios récord.</p>	<p>6,6% más caro está el cacao y el chocolate en polvo</p> 	<p>La empresa</p> <p>indra</p> <p>Sateliot, empresa participada por Indra, Cellnex y Sepides ha puesto en órbita 4 satélites de su constelación 5G-IoT, lanzados por un cohete Falcon 9 de la compañía SpaceX, para dar servicio este año a 400 clientes.</p>	<p>La balanza</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>2.044.900 españoles deseaban ampliar su jornada laboral, lo que refleja el problema de la elevada tasa de parcialidad indeseada que sigue existiendo en el mercado laboral, según los últimos datos de la Encuesta de Población Activa (EPA).</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>La superficie ecológica andaluza ha aumentado un 88% en una década hasta superar en la actualidad los 1,5 millones de hectáreas, con una extensión dedicada a hortalizas ecológicas bajo plástico que casi se ha multiplicado por diez entre 2013 y 2023.</p> </div> </div>
---	---	---	---

► La tasa de esfuerzo se torna crítica en ciudades como Cornellá, Alcorcón o Getafe, donde hay que destinar más del 45% de los ingresos al pago de la hipoteca

La vivienda se vuelve inaccesible también en la periferia

R. L. Vargas. MADRID

El cada vez más elevado precio que tiene la vivienda en las principales ciudades españolas está extendiendo los problemas de accesibilidad a sus periferias como si de una mancha de aceite se tratara. Ante la imposibilidad de comprar en Madrid o Barcelona, muchos demandantes se trasladan a las ciudades que las circundan en busca de una residencia al alcance de sus bolsillos. Este desplazamiento está provocando que los precios en estas localidades se hayan tensionado también mucho, complicando así la accesibilidad a la vivienda en estos puntos de forma más que importante dado el relativo estancamiento de los salarios de los últimos años.

Según el análisis del segundo trimestre del sector elaborado por la tasadora Tinsa, en un 56% de los más de 80 municipios principales españoles que no son capital de provincia revisados, el porcentaje de ingresos que las familias destinan al pago de la hipoteca -la conocida como tasa de esfuerzo- supera el 35% que se considera razonable. De ellos, quince superan el 45% considerado crítico.

Aunque el municipio con el mayor nivel de esfuerzo es Marbella (61%), las localidades con esfuerzos críticos se concentran en gran medida en el área metropolitana de Barcelona, y en menor medida, en el área metropolitana de Madrid (especialmente en la zona sur). Así, en Cornellá de Llobregat y Gavà alcanza el 48,5% y en Sant Adrià del Besós el 47,8%, muy cerca del 52,9% de la ciudad de Barcelona. En Sant Feliú del Llobregat se sitúa en el 45,7% y en El Prat de Llobregat alcanza el 45,1%. También roza el nivel considerado preocupante en Badalona (44,1%) y Viladecans (43,4%).

En el caso de Madrid, mientras que la tasa de esfuerzo teórico es del 52,9%, en la localidad de Alcorcón, situada en la zona sur, es del 47,1%; en San Sebastián de los Reyes es del 46,2%, en Leganés del 46% y en Getafe del 45,6%. Cerca de la zona de peligro hay también

Más allá de las grandes ciudades, el turismo tensiona los precios en muchas localidades costeras

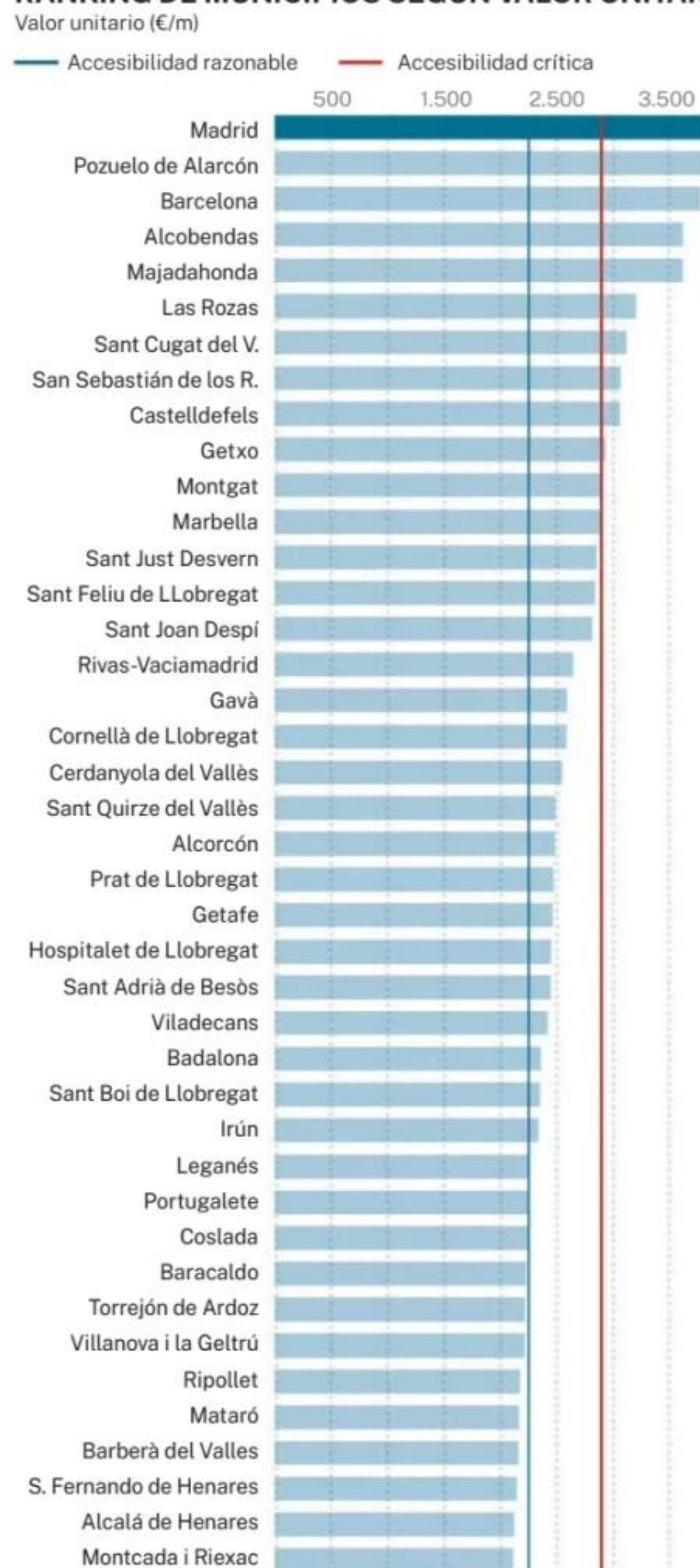
otro ramillete de municipios como Coslada (44,1%), Fuenlabrada (43,7%) o Móstoles y San Fernando de Henares (ambos con el 43,6%). En el otro extremo de la balanza destaca Pozuelo de Alarcón. En esta ciudad la tasa de esfuerzo apenas alcanza el 28,1%, por debajo del máximo recomendado; como consecuencia de ser una de las localidades que gozan de mayor renta per cápita de España dado que el precio por metro cuadrado de la vivienda (3.798 euros) es prácticamente similar al de la capital (3.833).

Palma

Más allá de Madrid y Barcelona, la tasa de esfuerzo es también muy elevada en Palma de Mallorca (53%). En este caso, la escasez de suelo para construir nuevas viviendas, así como la presión que ejerce la demanda extranjera en las Baleares, está provocando que los precios se estén incrementando sin freno, dificultando con ello la accesibilidad a las casas.

El análisis de Tinsa también ha detectado un incremento de precios generalizado en estas localidades como consecuencia de este desplazamiento de la demanda hacia la periferia de las dos gran-

RANKING DE MUNICIPIOS SEGÚN VALOR UNITARIO



Opinión

¿Podría morir de éxito Ibiza?

Juan Carlos Higuera*

La expresión «morir de éxito» se utiliza en el análisis estratégico de modelos de negocio en los que un exceso de popularidad genera unas expectativas que conducen a problemas significativos, por razones operativas habitual-

mente, socavando el mismo éxito que se había alcanzado. Un fenómeno que ocurre cuando una empresa o lugar no puede gestionar las consecuencias negativas de su propio éxito, ya sea por falta de planificación, recursos insuficientes o un aumento descontrolado de la demanda. Últimamente, circulan videos en las redes sociales sobre la masificación que sufre la isla griega de Santorini, algo que ha ocasionado que se pida a los lugareños mantenerse confinados, con calles inundadas por los turistas. Muchos habrán renunciado a realizar un crucero a ese destino y no lo harán durante años mientras la imagen perdure.

España va a batir récord de llegada de turistas y uno de los destinos turísticos más emble-

máticos es Ibiza, una isla con una población de unos 160.000 habitantes que se ve duplicada en época estival, si bien no se están cumpliendo expectativas este verano.

Ibiza podría ser un claro ejemplo de «muerte por éxito» ya que, durante años, la isla ha sido uno de los destinos turísticos más codiciados del mundo. Sin embargo, este éxito ha traído consigo una serie de problemas que ahora están pasando factura, como es la sobresaturación, con playasy discotecas abarrotadas, restaurantes sin mesas disponibles, elevado tráfico, calles congestionadas, problemas para hacerse una foto en lugares icónicos o los elevados precios que hacen que este destino esté perdiendo su encanto, en especial

para aquellos más pudientes que buscan una experiencia relajante, exclusiva y de calidad.

El boca a boca negativo es una fuerza potente que puede alterar la reputación de cualquier destino, por más popular que sea pues el testimonio de un turista descontento puede tener un efecto dominó multiplicador cuando viraliza su mala experiencia en redes sociales. La saturación y los precios han generado experiencias negativas entre quienes buscan un turismo de calidad y relajante que ahora optan por destinos alternativos.

*Juan Carlos Higuera es doctor en Economía y profesor de EAE Business School

Municipios con precio medio encima del de sus respectivas capitales de provincia



Municipios con precio medio encima del de sus respectivas provincias



Fuente: elaboración propia

Infografía LA RAZÓN

des ciudades españolas pero también de la misma presión turística que sufre Palma y que se repite en otros puntos de España. Así, un 70% de los municipios estudiados registran crecimientos interanuales en el precio residencial superiores a la media nacional. La tasadora ha consignado que en un total de 60 de los 86 municipios que ha estudiado los incrementos de precios interanuales son superiores a la variación nacional de 3,1%, en 21 municipios se registran aumentos de entre el 3,1% y el 0% y en solo cinco se constatan leves contracciones.

Mayores subidas

Los municipios que registraron mayores aumentos fueron Orihuela (12,5%), Vélez-Málaga (10,7%) y Marbella (10,6%), seguidos de ubicaciones en Cádiz y Valencia, en concreto, San Fernando, La Línea de la Concepción, Gandía y Chiclana de la Frontera, por encima del 9%.

En el extremo opuesto, se registran caídas muy contenidas del 1,3% y del 1,2% en Gavá y Santiago de Compostela.

Según Tinsa, un 60% de los municipios relevantes que ha estudiado registraron en el segundo trimestre precios medios por encima de la media nacional. Suponen un total de 53 sobre 86, con las capitales de Madrid y Barcelona y los municipios de sus áreas metropolitanas a la cabeza. Mientras que la media nacional fue de 1.778 euros el metro cuadrado, en Barcelona alcanzó los 3.772 euros y en Madrid, 3.833.

Más allá de Madrid y Barcelona, la tasadora destaca que los precios se situaron por encima de la media en los municipios costeros de Marbella (Málaga), El Puerto de Santa María (Cádiz) y Chiclana de la Frontera (Cádiz), Vélez-Málaga (Málaga), Benidorm (Alicante) y Vigo (Pontevedra).

Las horas extra dan para crear 74.000 nuevos empleos

► La rigidez del modelo laboral, que Díaz quiere endurecer, impide ese trasvase laboral

S. de la Cruz. MADRID

Los trabajadores españoles realizaron durante el segundo trimestre del presente ejercicio un total de 2.968.700 horas extra no pagadas a la semana, un hecho que, si se tiene en cuenta que la jornada laboral completa es de 40 horas, significa que se podrían haber creado 74.217 empleos a tiempo completo de haber trasladado ese trabajo adicional a la contratación de nuevos empleados.

Sin embargo, para ello habría sido necesario un modelo laboral con la suficiente flexibilidad en el despido que hiciera posible ese trasvase, algo que parece ir en la dirección opuesta, después de que la ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, haya dejado clara su intención de endurecer y encarecer aún más el despido.

Los datos de horas extra contenidos en la última Encuesta de Población Activa (INE) muestran que lejos de reducirse, el tiempo de trabajo no remunerado se incrementó en el segundo trimestre de este año. En concreto, las 2.968.700 horas extra no remuneradas cada semana en el segundo trimestre suponen un repunte del 12,48% en comparación con las

2.639.300 del primer trimestre de este ejercicio. En comparativa interanual, el empeoramiento es todavía mayor, dado que el ascenso es del 17,08% en contraste con las 2.535.700 horas del período abril-junio de 2023.

En cuanto a las horas extra que sí se remuneran, el dato fue el pasado trimestre de 3.966.600, un 5,41% menos que el trimestre anterior (3.763.000 horas) y un 15,33% por debajo del dato de 2023 (3.439.300).

En conjunto, las horas extra remuneradas y no remuneradas alcanzaron el pasado trimestre la cifra de 6.935.300, lo que se traduce en una subida del 8,33% con respecto al primer trimestre de este año (6.402.300 horas extra totales) y un repunte del 16,07% en contraste con el mismo período de 2023 (5.974.900).

Yolanda Díaz lleva años enarbolando la bandera de la lucha contra las horas extra «fraudulentas». Para ello, ha dotado a la Inspección de Trabajo de una herramienta digital para detectar a través de un algoritmo el recurso de las empresas a las horas extra no remuneradas, según recuerda Servimedia.

Además, en la negociación de la reducción de la jornada laboral de 40 a 37,5 horas semanales que Trabajo mantiene abierta con sindicatos y patronal, Díaz incluyó casi desde el inicio un apartado para reforzar el control de jornada por parte de las empresas y que a su vez este deba ser accesible en formato digital para la inspección que realiza Trabajo.

EUROPA PRESS



Una oficina de empleo en la capital de España

El coste directo del absentismo se acelera

► Superará el récord de 12.245 millones de euros del año pasado, más casi 50.000 millones de gasto por la sustitución de personal

J. Sanz. MADRID

El coste directo del absentismo laboral para las empresas en España superó los 12.245 millones de euros en 2023, casi un 20% más que en el año anterior, una cantidad que podría seguir subiendo ya que los casos de baja por incapacidad temporal han aumentado en los últimos trimestres. Según un informe elaborado por la Asociación de Mutuas de Accidentes

de Trabajo, a esa cantidad habría que sumar los costes indirectos que deben afrontar las compañías: el pago de una persona sustituta (49.753 millones) y los bienes o servicios que dejan de producir por la baja del trabajador (109.860 millones).

El coste para las empresas es «inmenso» y mantiene «su tendencia ascendente», indica el informe, en el que se alerta de que esta situación afecta «significativamente» a la competitividad de

las empresas y también a las cuentas del sistema de la Seguridad Social. De hecho, sobre este último asunto, el documento calcula que el coste de las prestaciones de Seguridad Social en el año 2023 aumentó un 16,18% respecto al ejercicio anterior, hasta los 13.081 millones de euros, debido principalmente al aumento de los procesos de Incapacidad Temporal por Contingencias Comunes (ITCC).

En el primer trimestre del año,

Bajas: el 12% de trabajadores acumula el 60%

► El 12% de los trabajadores concentran aproximadamente al 60% de los procesos de baja por enfermedad o accidente no laboral. La duración media de estas bajas laborales en 2023 apenas descendió en 1,5 días respecto con las del mismo periodo de 2022. En 2022, las 1.138.214 bajas laborales derivadas de Enfermedades Comunes y Accidentes no Laborales diagnosticadas como patologías traumatológicas, tuvieron una duración de 68,64 días de media en 2022. Según AMAT, si las mutuas pudieran actuar en el resto de procesos se podrían ahorrar 30 días en recuperar la salud de cada trabajador, más de 33 millones de días y 1.565 millones de euros en prestaciones económicas de Seguridad Social. Esto supondría un ahorro de 805 millones de euros en costes directos a las empresas. Además, los hospitales y centros de salud de las comunidades autónomas tendrían menos carga asistencial.

los procesos cuya duración es mayor a los 365 días aumentaron de 79.962 hasta marzo de 2023 a 112.978 (un total de 33.016 procesos más, lo que equivale a un incremento del 41,29%).

Se trata de cifras «de pandemia» ya que hasta 2019 estos procesos de duración superior al año se mantuvieron estables por debajo de los 35.000. En 2020 se incrementó significativamente el número de procesos en vigor mayores de 365 días, hasta alcanzar un máximo histórico en octubre de ese año, con 118.143 procesos.

A partir de entonces y durante el ejercicio 2021, la cifra del absentismo de larga duración va descendiendo hasta el mes de junio, donde se aprecia un ligero repunte. En el ejercicio 2022 se observa una reducción hasta el mes de mayo, que se situó en 60.259 procesos, a partir de ahí ha tenido una subida hasta los 84.671 procesos en el mes

de diciembre. En 2023, se observa una tendencia ascendente hasta cerrar el ejercicio en los 100.734 procesos que aumenta en 2024 hasta esos 112.978 procesos.

Y es que la duración media de los procesos finalizados por Incapacidad Temporal por Contingencia Común sigue en aumento. Los datos de AMAT reflejan un aumento interanual hasta marzo de 2024 del 1,04%, lo que equivale a 0,39 días más respecto al ejercicio precedente, pasando de una duración media de 37,26 días hasta el mes de marzo de 2023 a una duración media de 37,65 días en el mismo periodo del ejercicio actual.

En consecuencia, el gasto por la prestación de ITCC subió hasta marzo de 2024 un 9,27%, lo que equivale a 187,09 millones de euros más respecto al ejercicio precedente, pasando de un coste total de 2.017,84 millones de euros del primer trimestre de 2023 a 2.204,93 millones de euros en el mismo periodo de 2024.

Respecto al Coste Directo estimado de Empresa por ITCC (Prestaciones, Cotizaciones, Complementos y mejoras), se aprecia un incremento hasta marzo del 2024 del 16,34%, 281,27 millones más respecto al ejercicio precedente, pasando de un coste empresa total de 1.721,63 millones hasta marzo de 2023 a 2.002,90 millones a marzo de 2024.

Con el objetivo de «recuperar lo antes y lo mejor posible la salud de los trabajadores, evitar el uso indebido de esta prestación y salvar el laberinto burocrático», la asociación propone «reconocer a las mutuas la posibilidad de prestar asistencia sanitaria integral y de emitir altas médicas en los procesos», al menos en patologías traumatológicas y osteoarticulares.

Otras de las propuestas son «evitar el establecimiento de complementos y mejoras a la prestación por ITCC» e incluso «suprimirlos o tratar de reducirlos en los convenios colectivos». «Rebajar el porcentaje que se aplica a la base reguladora para el cálculo de la prestación, ello sin perjuicio de ponderarlo en función de la gravedad de la enfermedad o accidente del trabajador, así como de su evolución temporal» es otra de las medidas que el documento plantea. Desde la Confederación de las Pequeñas y Medianas Empresas (Cepyme), insisten en que el absentismo «se ha estancado en los niveles máximos desde la pandemia», lo que tiene un coste para las empresas «que se torna más gravoso para las pymes, debido a sus menores recursos», según recoge Efe.



Mini renueva su gama y se inclina hacia la electrificación total

Los eléctricos se recargan hasta el 80% en media hora en un poste rápido

Cooper, estas motorizaciones mantienen el espíritu deportivo que ha caracterizado a los Mini Cooper durante cinco generaciones, tanto por el comportamiento dinámico como por su comportamiento y su sonido cuando elegimos uno de los distintos siete modos de conducción. Porque la batería de 49,2 kWh que desarrolla los 218 caballos de la versión SE te catapultan en las aceleraciones, ya que es capaz de pasar de 0 a 100 por hora en solo 6,7 segundos. Cuenta con una autonomía teórica de hasta 402 kilómetros y se recarga hasta el 80% de su energía en solo media hora en un poste de al menos 150kw. La alternativa E tiene una potencia de 184 caballos y 305 km de autonomía.

Exteriormente presenta algunas modificaciones estéticas en el frontal y especialmente en la parte trasera, con unos faros rediseñados. El interior mantiene una terminación excelente y su característica pantalla central redonda. Dentro de su equipamiento tenemos detalles avanzados como la llave digital, el aparcamiento con el móvil, asistente de aparcamiento con 20 sensores, etc... Los precios de comercialización son de 35.250 euros para la versión E y de 38.850 para el más potente SE.

La más amplia carrocería Countryman presenta la misma terminación excelente, con ocho modos de conducción, un nivel 2 de conducción autónoma y, lógicamente, un maletero de mayores dimensiones que carga 460 litros y puede llegar hasta los 1.450 si abatimos los respaldos de los asientos traseros. La potencia de la versión eléctrica E es de 204 caballos que le permiten un paso de 0 a 100 en 8,6 segundos y una autonomía de 462 kilómetros. Su hermano SE eleva su potencia 33 caballos y disminuye el tiempo de aceleración a solo 5,6 segundos. En este caso la autonomía es de 432 kilómetros. Los precios en este caso son de 45.250 y 51.550 euros respectivamente.

No son tarifas baratas las de Mini, pero sin duda compramos un coche de capricho y la exclusividad, se paga. La marca regala con la compra la instalación de un wallbox en casa y una tarjeta Mini Charging para conectarse en el 70% de los puntos de recarga instalados en España y con un importante saldo inicial sin cargo.

C. de Miguel. MADRID

Mini, el mito de coche compacto nacido en 1949 gracias a la inspiración de Sir Alec Issigonis y cuya filosofía se mantiene hasta nuestros días, va orientando su futuro hacia la electrificación total. Este año es especialmente importante para esta marca que, desde 2008 pertenece al grupo BMW, ya que renueva totalmente su imagen y saca nuevo modelo al mercado. Evolución y no revolución, ya que mantiene totalmente la imagen que ha hecho de vehículo el automóvil más deseado en su segmento. Mini Cooper, Countryman y Aceman son las tres alternativas diferentes dentro de la oferta de Mini, si bien el último de ellos, que solo se fabricará con motores eléctricos, no llegará hasta finales del presente año. Los nuevos Cooper y Countryman ya están disponibles en los concesionarios y su máxima novedad es que, además de motores térmicos, presenta motorizaciones totalmente eléctricas con potencias y comportamiento deportivos. El Cooper presenta carrocerías de tres y cinco puertas y en breve llegará, asimismo, la versión cabrio, que proba-

► Cooper, Countryman y Aceman, las tres opciones de futuro para la marca más deseada de su segmento

El diseño interior de la nueva generación destaca por su minimalismo



blemente tendrá igualmente su motor de baterías.

Este camino hacia la electrificación cada día pesa más en la estrategia de Mini, que ya construyó su primer eléctrico en el año 2008 y su primer híbrido enchufable nueve años más tarde. Según la estimación de su director para España, Carlos Martínez, la llegada de los nuevos modelos provocará un incremento de las ventas de un 25% para el año que viene y, lo que es igual de importante, se calcula que el 34% de la demanda será de motorizaciones eléctricas. Por

ello, como hemos señalado, el Aceman será solo eléctrico y el Countryman seguirá siendo multienergía, pero con fuerte presencia eléctrica. Esta carrocería de mayor tamaño ofrece al comprador tres posibilidades de motores eléctricos, un motor diésel y dos versiones totalmente eléctricas de diferentes potencias.

En los dos modelos a la venta, el Cooper y el Countryman, las versiones eléctricas se identifican con las letras E o SE en función de la potencia que desarrollan y las baterías que instalan. En el caso del

El precio de salida es de 35.250 euros y la marca incluye la instalación de un punto de carga

La autonomía de las variantes cien por cien eléctricas del Mini alcanzan los 470 kilómetros

Agricultura

A principios de julio, poco antes de San Fermín, Luis Planas, ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, convocó una reunión de la Conferencia Sectorial de Agricultura y Desarrollo Rural en Pamplona. Este encuentro, hecho a mayor gloria de Planas y de María Chivite, la presidenta del Gobierno de Navarra, fue calificado por una parte de los consejeros de las comunidades autónomas que asistieron, como un auténtico encierro. Y la verdad es que no estaban muy desencaminados en su calificativo. Durante la reunión, en la que participaron responsables del ministerio junto a los consejeros de Agricultura, se aprobaron, por consenso o unanimidad, los cambios en el Plan Estratégico de la PAC, a pesar de que los representantes de las comunidades gobernadas por el PP no estaban de acuerdo con ellos, porque no respondían a sus peticiones, o los consideraban insuficientes. Llegados a este punto, tocaba preguntar a «los populares» por qué dieron su visto bueno. La razón es muy sencilla y la explicaron ellos mismos: era la última oportunidad para aprobar esos cambios, antes de que los agricultores y ganaderos tuvieran que planificar sus campañas, algo que sucederá a partir de septiembre. En los dos últimos años, los perceptores de ayudas de la PAC han debido hacer sus planes sin conocer las reglas del juego, en medio de una gran inseguridad jurídica, y «los populares» no querían que se repitiese esta situación.

Dando por bueno el argumento utilizado por «los populares» para apoyar los cambios propuestos por Planas, cabe preguntarse también cómo es posible que se llegase a esa situación de estar contra la pared debido al calendario. Y la respuesta es muy simple: los de Feijóo carecen de táctica y estrategia frente al ministro de Agricultura, que «se los lleva al huerto» un día sí y otro también. Parece como si los del PP no fuesen conscientes de la mayoría aplastante que tienen en la Conferencia Sectorial de Agricultura y Desarrollo Rural. Tras el abandono de VOX de los gobiernos regionales en los que participaba, los de la calle Génova cuentan con los siguientes representantes: Andalucía, Extremadura, Murcia, Comunidad Valenciana, Madrid, Castilla y León, Aragón, La Rioja, Galicia, Cantabria y Baleares

El análisis



César Lumbreras

Política agraria: es hora de que el PP se ponga las pilas

► Está por ver su poder territorial en la conferencia sectorial

(aunque este último no es de fiar, ya que está entregado a Planas); en total, once de diecisiete. Mientras tanto, el PSOE solo dispone de los de Castilla-La Mancha, Asturias, Navarra y ahora Cataluña; en total cuatro. ¿Cómo es posible que, visto lo anterior, no hayan logrado, un año largo después de las últimas elecciones autonómicas, que Planas convocase una reunión extraordinaria y monográfica de la Conferencia Sectorial de Agricultura y Desarrollo Rural, para tratar los asuntos prioritarios de los populares? La respuesta: falta de ideas, nula coordinación

y ausencia de estrategia y táctica. Si se amplía el foco y se analiza lo que ha sucedido en el Congreso de los Diputados y en el Senado este último año se comprueba también que falta coordinación a afectos de política agraria entre los que llevan estos asuntos en la sede central de Génova, los consejeros de las diferentes comunidades autónomas y los diputados y senadores que forman parte de las Comisiones de Agricultura en ambas cámaras. Al final, el resultado es que Planas se «va de rositas» una y otra vez.

La gran duda ahora mismo es

Hasta ahora, la oposición ha mostrado nula coordinación y falta de estrategia

El líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo

si, de cara a este nuevo curso político que está a punto de comenzar, los populares mantendrán esta situación de falta de coordinación, o, por el contrario, se pondrán las pilas para ejercer su poder territorial en la Conferencia Sectorial de Agricultura y Desarrollo Rural y para hacer labor de oposición desde el Congreso de los Diputados y el Senado. Los asuntos y problemas que hay encima de la mesa, y los que surgirán en los próximos meses, son de un enorme calado e importancia y se requieren soluciones urgentes, como se demostró en las movilizaciones que tuvieron lugar en el primer trimestre del año. Enfrente, los populares tienen a un Planas desgastado, porque ha sufrido «el castigo» de Pedro Sánchez manteniéndolo en el Ministerio de Agricultura, cuando él quería salir de allí a toda costa y recalar en el de Asuntos Exteriores, en alguna de las embajadas importantes o de comisario en Bruselas. Además, Planas ha perdido a su principal apoyo en temas agrarios, como era Fernando Miranda, que se va a Ginebra, y se dedica a hacer el vacío a la número dos teórica, Begoña García Bernal, la secretaria de Estado de Agricultura y Alimentación, pero que no tiene competencias ni en agricultura ni en alimentación. Más fácil no lo puede tener el PP.

EFE



MAESTROSJAMONEROS.COM

para tus
MOMENTOS IMPROVISADOS



TE LO LLEVAMOS
DONDE QUIERAS EN 24/48H



ANTES 226€
203€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

7,5kg
APROX.

LOTE Nº5
Jamón de Cebo de Campo Ibérico
50% Raza Ibérica
MAGNÍFICA CURACIÓN



ANTES 341€
306€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº53
PIEZA ENTERA CORTADA A CUCHILLO
Jamón de Cebo de Campo Ibérico
50% Raza Ibérica
• 30 BANDEJAS DE 100 g
• 1 BOLSA DE 100 g DE TACOS
• HUESOS CORTADOS



ANTES 114€
102€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

5kg
APROX.

LOTE Nº55
Paleta de Cebo de Campo Ibérica
50% Raza Ibérica
CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.



ANTES 269€
241€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº50
PIEZA ENTERA LONCHEADA A MÁQUINA
Jamón de Cebo de Campo Ibérico
50% Raza Ibérica
• 31 BANDEJAS DE 100 g
• HUESOS CORTADOS



ANTES 182€
163€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº54
MEDIA PIEZA CORTADA A CUCHILLO
Jamón de Cebo de Campo Ibérico
50% Raza Ibérica
• 16 BANDEJAS DE 100 g
• HUESOS CORTADOS



ANTES 136€
122€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº51
PIEZA ENTERA LONCHEADA A MÁQUINA
Paleta de Cebo de Campo Ibérica
50% Raza Ibérica
• 16 BANDEJAS DE 100 g
• HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO



ANTES 141€
127€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº52
MEDIA PIEZA LONCHEADA A MÁQUINA
Jamón de Cebo de Campo Ibérico
50% Raza Ibérica
• 16 BANDEJAS DE 100 g
• HUESOS CORTADOS



ANTES 115€
103€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº36
Degustación Midi
• 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
• 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
• 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
• 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
• 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
• 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



ANTES 59€
53€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº35
Degustación Lite
• 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
• 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
• 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
• 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
• 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

USTED ELIGE: **CEBO DE CAMPO (50% RAZA IBÉRICA)** **BELLOTA (75% RAZA IBÉRICA)**

ENVÍOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 50€ (24/48 HORAS) / BALEARES: PEDIDOS SUPERIORES A 120€ / CANARIAS: PEDIDOS SUPERIORES A 150€

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos



CÓDIGO DESCUENTO
COMPRA ONLINE **RZ23**



MAESTROSJAMONEROS.COM

DIRECTAMENTE DE
FÁBRICA A SU CASA

RECOMENDADO POR
Guía Repsol

►El hallazgo es parte de una investigación que captura por primera vez cómo surgen las ideas en el cerebro. Y precisamente esta característica determina cómo es nuestra inteligencia

Los pensamientos son como «aves en formación»

Juan Scaliter. MADRID

El proceso para deducir el vínculo entre dos eventos, ya sea la relación entre el mal tiempo y los retrasos en el aeropuerto o cómo cambiar la forma de conducir –con el volante a la izquierda– si visitamos el Reino Unido, es fundamental para el cerebro. Y para nuestra supervivencia. Lo complejo es comprender cómo funciona exactamente.

Ahora, un nuevo trabajo, publicado en «Nature», ha utilizado registros eléctricos de más de 3.000 neuronas en 17 voluntarios con epilepsia que se sometieron a un monitoreo invasivo para localizar las fuentes de sus convulsiones. Gracias a ello se ha comprobado cómo las neuronas facilitan el razonamiento inferencial. Se trata del primer estudio que permite comprender los procesos neurológicos conocidos como abstracción e inferencia en el cerebro humano. «La abstracción nos permite ignorar los detalles irrelevantes y centrarnos en la información que necesitamos para actuar, y la inferencia es el uso del conocimiento para hacer conjeturas fundamentadas sobre el mundo que nos rodea» –explica Ueli Rutishauser, coautor del estudio–. «Ambos son partes importantes de la cognición y el aprendizaje».

Los autores, liderados por Stefano Fusi, obtuvieron un «conjunto de datos excepcionalmente revelador que nos permite por primera vez monitorear cómo las células del cerebro representan un proceso de aprendizaje crítico para el razonamiento inferencial», señala Fusi.

De acuerdo con el estudio, la actividad coordinada de las células cerebrales, como pájaros que vuelan en formación, nos ayuda a comportarnos de manera inteligente en situaciones nuevas.

Para llegar a estos resultados a los voluntarios se les mostraron

repetidamente cuatro imágenes: una persona, un mono, un coche y una sandía. En respuesta a cada imagen se les pidió que pulsaran un botón de la izquierda o de la derecha. A continuación, los participantes recibieron un mensaje de «correcto» o «incorrecto».

A través de la repetición, los participantes acabaron aprendiendo la respuesta correcta para cada una de las cuatro imágenes. Pero una vez que ya habían aprendido el mecanismo, se invirtieron las reglas del juego y la respuesta opuesta para cada imagen se contabilizó como correcta.

La actividad coordinada de las células cerebrales nos ayuda a cómo comportarnos

«La abstracción nos permite ignorar los detalles irrelevantes y centrarnos en lo relevante»

Después del cambio, algunos participantes pudieron averiguar rápidamente el cambio de reglas y deducir las respuestas correctas sin volver a aprenderlas, lo que significa que realizaron inferencias.

Pero lo interesante es que el equipo de Fusi descubrió patrones geométricos en los cerebros de esos participantes. Los grupos de neuronas se activaban al mismo tiempo, como pájaros que vuelan en formación o una multitud de personas que cantan espontáneamente en un evento deportivo. La forma en que las neuronas coordinaban su actividad y codificaban la información relevante indicaba que los voluntarios habían adquirido el conocimiento con-

ceptual necesario para realizar la tarea. Sin embargo, estos patrones no se detectaron en aquellos que no dedujeron el cambio de reglas.

«Un descubrimiento notable fue que surgieron las mismas geometrías neuronales en los participantes que recibieron instrucciones verbales y en aquellos cuya capacidad de inferir se basó en el aprendizaje experiencial» –añaden los autores–. «Este descubrimiento crucial muestra que la información verbal puede dar lugar a representaciones neuronales que de otro modo podrían tardar mucho tiempo en aprenderse a través de la experiencia. Los resultados proporcionan nuevos conocimientos sobre cómo nuestros cerebros nos permiten aprender y realizar tareas de manera flexible y en respuesta a condiciones y experiencias cambiantes».

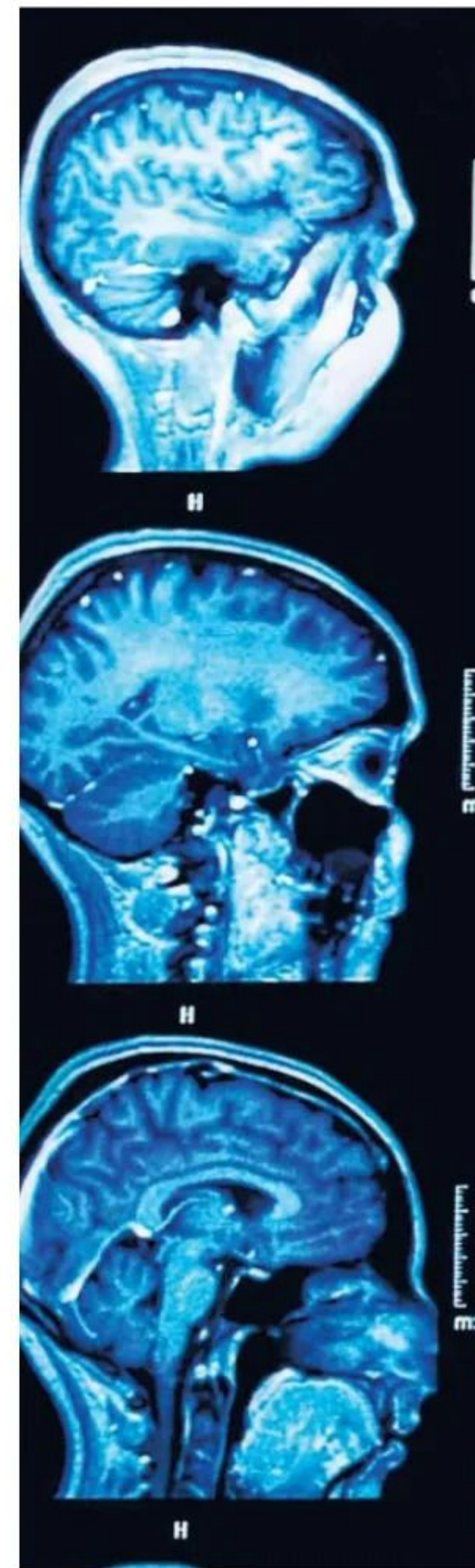
Pero estos patrones no se observaron en todo el cerebro, solo fueron detectadas en el hipocampo. Se trata de algo sorprendente ya que esta región ha sido considerada durante mucho tiempo como el lugar del cerebro para generar mapas neuronales de espacios físicos. Los nuevos hallazgos muestran que también puede construir mapas cognitivos.

Otro resultado igual de inesperado es que los voluntarios aprendieron las reglas asociativas entre imágenes y botones sólo a través de instrucciones verbales y no a partir de la experiencia de ensayo y error y aun así en el hipocampo se veían los mismos patrones en ambos casos. Esta característica, según el estudio, es importante porque si bien los seres humanos a menudo aprenden unos de otros a través de intercambios verbales, se sabe poco sobre cómo modifica los patrones neuronales.

«La instrucción verbal es la forma en que construimos conocimiento sobre cosas que nunca hemos experimentado realmente» –agrega Fusi–. «Nuestro trabajo ahora muestra que dan como

Gobernar la mente ante adversidades

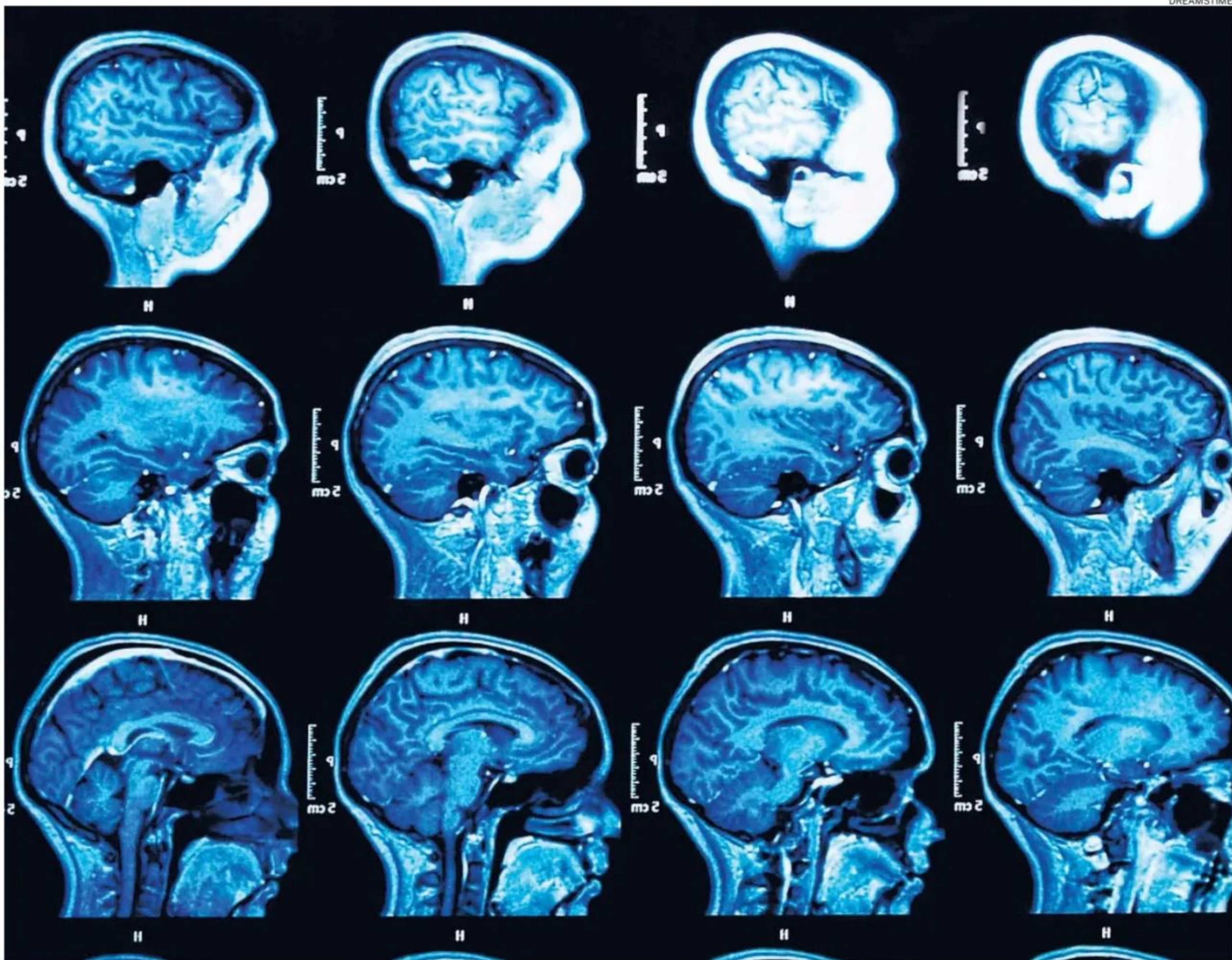
►La que fue candidata hasta 2022 a astronauta con discapacidad por la Agencia Espacial Europea y autora del libro «Astronauta, ¿y por qué no?», Carmen García Roger, considera que la fórmula para vencer dificultades tanto físicas como emocionales es «gobernar la mente, no creyendo los pensamientos negativos que haya en esos momentos, y así superar adversidades, que en mi caso es el dolor crónico». Así lo enunció en una entrevista a Servimedia, en la que también reivindicó que las personas con discapacidad, «en muchas ocasiones no estamos en igualdad de condiciones para desarrollar nuestra vida». En este sentido, hizo referencia a la falta de accesibilidad de edificios y espacios habituales: «Todavía hay muchos lugares donde no hay un ascensor y yo no puedo subir escaleras, y más de una vez tuve que solicitarlo. Si a mí me dan un ascensor, yo estaré en la misma situación que el resto de las personas». García Roger es licenciada en Ciencias Matemáticas (Astronomía) y especialista en Public Policies por Harvard.



resultado representaciones neuronales estructuradas muy similares en comparación con las que resultan del aprendizaje experiencial». En pocas palabras, a nivel neuronal, aprender de la experiencia y hacerlo desde las instrucciones que recibimos funciona de un modo similar.

Los investigadores enfatizan que ninguno de estos descubrimientos habría sido posible sin la colaboración y la participación voluntaria de pacientes que sufren epilepsia resistente a los medicamentos y que estaban en el hospital después de una cirugía con unos electrodos que fueron implantados temporalmente.

DREAMSTIME



Si bien los seres humanos a menudo aprenden unos de otros a través de intercambios verbales, se sabe poco sobre cómo se modifican los patrones neuronales

Recuerdos personales predicen el deterioro del bienestar mental

► El análisis de los efectos de la pandemia en niños ha dado datos preocupantes

J. S. MADRID

Tras la pandemia, muy pocos estudios científicos han centrado su objetivo en los trastornos de ésta en la vida cotidiana de niños y adolescentes. Ahora, un nuevo análisis publicado en «Child Development» y liderado por Tirill Fjellhaugen Hjuler estudió los re-

cuerdos personales del confinamiento en niños y adolescentes y cómo esto pudo haber afectado a su bienestar psicológico durante el año siguiente. El resultado: fue el que tuvo peores resultados.

Hjuler señaló que «a medida que las políticas de confinamiento comenzaron a implementarse en el mundo nos empezamos a preguntar cómo afectarían a los niños y adolescentes. Para ello examinamos los vínculos entre el contenido de los recuerdos personales del confinamiento y la salud mental de niños y adolescentes (de 8 a 16 años). Se evaluó a los participantes tres veces (junio de 2020, enero de 2021 y junio de 2021). En cada

momento se les pidió que escribieran sobre su recuerdo personal del confinamiento y que evaluaran su bienestar psicológico y síntomas depresivos».

El equipo de Hjuler halló que la salud mental de niños y adolescentes disminuía con el tiempo y que las mujeres adolescentes eran las que peor lo hacían en todos los momentos. «En segundo lugar descubrimos que el contenido de los recuerdos perdía detalles con el tiempo» —añade esta experta del Departamento de Salud Mental de Adolescentes de la Universidad de Aarhus—. «Descubrimos que los niños y los adolescentes cuyas narrativas contenían un contenido

emocional más negativo e incluían más información sobre la covid y las restricciones resultantes fueron los que obtuvieron peores resultados con el tiempo».

Para los autores, estos hallazgos son importantes para padres y docentes, y también para los responsables de políticas sanitarias. La clave es que estos problemas se desarrollan con el tiempo. «Los adultos deben ser conscientes de cómo se habla y se comunica la información sobre posibles momentos difíciles: observar determinados contenidos durante los recuerdos de los niños puede proporcionar información sobre los riesgos para su bienestar».

J. Scaliter. MADRID

En 2011, Ben Mol, profesor de Obstetricia y Ginecología en la Universidad de Monash, en Melbourne (Australia), encontró un aviso de retractación de un estudio sobre los fibromas uterinos y la infertilidad. La revista que lo había publicado se retractó porque contenía números idénticos a los de un estudio anterior, excepto que ese había sido sobre pólipos uterinos. Resultó que el autor simplemente había copiado partes del estudio del pólipo y había cambiado la enfermedad. Así de sencillo. Pero tomó meses descubrir este fraude.

«Desde ese momento estuve alerta», señala Mol, quien por aquella época era editor de la «Revista Europea de Obstetricia y Ginecología» y, con frecuencia, también revisor de artículos enviados a otras revistas. Así fue cómo descubrió, unas semanas más tarde, dos estudios que contenían datos aparentemente inventados. Mol los rechazó, pero un año después volvió a encontrarlos, excepto que los datos sospechosos habían cambiado y se habían publicado en otra revista.

¿Cómo se identifican estudios falsos? Mol da algunas claves: en algunos casos las tablas de los pacientes solo contenían números pares. En algunos casos los valores que se obtienen son clínicamente improbables... El problema es que muy a menudo a los autores no les ocurre nada o las investigaciones tardan años en señalar el posible fraude.

Así llegamos a 2024 y un artículo publicado por el equipo de Mol que señala que el año pasado el número de artículos rechazados superó las 10.000, batiendo récords anuales. El problema afecta a todos los estamentos de la ciencia. La carrera por publicar, una tarea que da mucho estatus o garantiza puestos obliga a presentar estudios con frecuencia. Y en ese camino se dejan de lado, a menudo, dos de los parámetros más importantes a la hora de realizarlos: la reproductibilidad y el conflicto de intereses.

El primero se refiere a que el estudio sea reproducible por otros investigadores y que, siguiendo los mismos parámetros, se obtenga el mismo resultado o al menos uno muy similar. El segundo tiene que ver con que ninguna empresa u organismo hayan colaborado para

inclinarse la balanza hacia su propio platillo, un caso que se ve frecuentemente en aquellos estudios que ensalzan las bondades del chocolate, la cerveza o el vino y han sido financiados (en parte o totalmente) por alguna empresa fabricante de estos bienes.

A esto hay que sumarle otro factor, destaca Mol: «Se estima que al menos el 25% de los ensayos clínicos que sirven de base a las directrices clínicas pueden no ser fiables». En pocas palabras, que hay tratamientos y diagnósticos que se

llevan a cabo teniendo en cuenta resultados obtenidos por equipos científicos y si estos no son fiables, se pierde tiempo. Y vidas.

Antes de crear este marco de directrices, Mol las aplicó a encontrar estudios vinculados al síndrome de ovario poliquístico (SOP). Desde entonces este marco, denominado Rigid, se han descargado más de 35.000 veces y ha comenzado a aplicarse a nivel internacional.

El marco Rigid está formado por seis pasos. El primero de ellos es

El problema afecta a todos los estamentos de la ciencia, con numerosos conflictos de intereses

Hasta 10.000 estudios científicos retractados al año, ¿cómo se combate el fraude en ciencia?

ENLACE AL CANAL



► Un equipo de expertos en ciencia y ética proponen crear un manual de publicaciones científicas para identificar y desestimar aquellos estudios con información falsa



la revisión y está vinculado a los procesos estándar para revisar los estudios científicos. El segundo es la exclusión. Los estudios que se retractan se excluyen automáticamente y se identifican para evaluar a sus autores en futuros y pasados análisis. Luego llega la etapa de evaluación mediante dos herramientas habituales para los editores científicos. El cuarto paso tiene que ver con la etapa de discusión: los resultados de la evaluación de integridad se discuten entre los miembros del comité de

integridad para evaluar el riesgo de cada estudio. Luego se establece el contacto: los estudios de bajo riesgo se incluyen sin contacto con el autor, mientras que se contacta a los autores de estudios clasificados como de riesgo moderado o alto para obtener aclaraciones. Finalmente se lleva a cabo la reevaluación: los estudios se reevalúan para su inclusión utilizando el algoritmo Rigid de respuesta del autor y aceptar o descartar las dudas que se hayan planteado.

Y aun así no es tan fácil. «Las

«Lo más importante es que faltan procedimientos o protocolos estandarizados»

consultas a revistas e instituciones de autores frecuentemente se encuentran con silencio o amenazas de acciones legales, y rara vez se llegan a conclusiones oficiales o se formulan eufemísticamente, con retractaciones limitadas» -de acuerdo con Helena Teede, coautora del estudio-. «Lo más importante es que faltan procedimientos o protocolos estandarizados con una supervisión adecuada para gestionar los problemas de integridad».

La clave del marco Rigid es la

transparencia, donde los estudios clasificados por el comité de integridad como de riesgo moderado o alto de problemas de integridad están claramente documentados y se contacta a los autores para resaltar los problemas identificados. ¿Resuelve esto el problema? No, es una medida imprescindible, pero la llegada de la IA hará que aumente el volumen de estudios científicos y será prácticamente imposible para los responsables evaluar la fiabilidad de los mismos.

DREAMSTIME



Las revistas científicas alguna vez están bajo sospecha

Artículo científico a la venta

► La necesidad de publicar artículos científicos (prestigio, mejores trabajos, mantener el empleo, etcétera) ha hecho que lleguen las «fábricas de papel»: sitios que crean estudios científicos por una módica suma y pagan a las editoriales para que los publiquen. En un análisis de solo dos revistas realizado conjuntamente por el Comité de Ética de Publicaciones y la Asociación

Internacional de Editores Científicos, Técnicos y Médicos, se descubrió que más de la mitad de los 3.440 artículos presentados durante un período de dos años eran falsos. Esto ha provocado que la editorial Wiley, con 217 años de historia científica, cierre 19 de sus revistas, algunas de las cuales fueron «infectadas» por fraudes de investigación a gran escala.



Sexto Aniversario

**ALEJANDRO
VEGA-HAZAS
MARTI**

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 19 DE AGOSTO DE 2018

D.E.P.

Tus compañeros de La Razón no te olvidan.

RUEGAN una oración por su alma.

Un encapuchado mata a un niño de 11 años en Toledo

► El menor se encontraba jugando al fútbol con sus amigos cuando un hombre saltó al campo y le apuñaló

Sergio Perea. TOLEDO

Un niño de 11 años fue asesinado ayer en el campo de fútbol municipal Ángel Tardío de la localidad de Mocejón, provincia de Toledo. Alrededor de las diez de la mañana, un hombre con el rostro tapado saltó al césped y apuñaló al menor con un objeto punzante, quitándole la vida.

Un suceso terrible que dejó consternados a los presentes y a todos los vecinos del municipio toledano.

La Unidad de la Policía Judicial de la Guardia Civil y el Grupo de Información de la Comandancia de Toledo desplegaron un importante dispositivo de búsqueda en

la zona para encontrar y detener al presunto autor. Al cierre de esta edición todavía no había sido detenido.

En las redes sociales se distribuyó una posible descripción del encapuchado que asesinó al menor. Según recoge el escrito, el posible autor sería un chico de baja estatura, de pelo rubio, con una mano tatuada y un pañuelo en la cara.

Indignación

Asell Sánchez, un primo del niño asesinado, expresó a los medios de comunicación que no hay ninguna sospecha de quién ha podido ser el autor del crimen. «No hay sospechas, es un pueblo tranquilo, estas cosas no habían pasado nunca. Estamos que no sabemos ni dónde estamos», lamentó Asell.

Asimismo, Sánchez contó que uno de los dos amigos con los que el menor jugaba al fútbol pidió ayuda mientras gritaba que habían matado a su mejor amigo.

«Era un chico superbueno, super cariñoso, estaba con sus ami-

gos jugando, ha llegado alguien, no tenemos más datos. Son momentos difíciles que no asimilamos», confesó el primo del menor.

El Ayuntamiento de Mocejón decretó tres días de luto oficial por el trágico asesinato del niño. «Estamos consternados ante este hecho, y sobre todo queremos transmitir nuestro apoyo a la familia y amigos del pequeño», señalaba la alcaldesa, Conchu Cedillo, quien convocó un minuto de silencio a las 19:30 horas de ayer a las puertas del consistorio.

«El dolor de la familia es inimaginable, pero todo el pueblo nos unimos a ese dolor incomparable», aseveró Cedillo.

Se busca a un chico de baja estatura, rubio, con una mano tatuada y que escapó en un coche gris

Por su parte, el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, se mostró «conmocionado» por el terrible asesinato y en su perfil oficial en la red social (antes Twitter), el presidente castellanomanchego expresó su pésame y su cercanía a la familia del menor.

Secreto de sumario

«También deseo que se dé pronto con el autor de los hechos y se ponga a disposición judicial lo antes posible. Estas situaciones son inaceptables y deben tener como consecuencia un justo castigo», concluyó el presidente de Castilla-La Mancha.

Asimismo, el líder del Partido Popular en la región, Francisco Núñez, también mostró sus condolencias y apoyo a los familiares en la red social X. «Acabo de hablar con la alcaldesa de Mocejón para trasladarle mi pésame. Mi más rotunda condena a estos hechos», expresó Núñez.

Mientras a última hora de ayer continuaba la búsqueda del asesino del menor de edad, la persona titular del Juzgado Número 3 de Toledo, en funciones de guardia, decretó secreto de sumario sobre el caso.

Efectivos de la Guardia Civil de Madrid se han incorporado a las labores de búsqueda.

Un Ertzaina intenta agredir a su mujer con un cuchillo

R.S. MADRID

Un agente de la Ertzaintza fue detenido ayer en San Sebastián acusado de intentar agredir a su esposa con un cuchillo de cocina y de amenazar con dañar a sus dos hijas, según informó el Departamento vasco de Seguridad, informa Efe.

Los hechos ocurrieron el sábado a las dos de la madrugada en una vivienda del barrio donostiarra de Loiola sin que las víctimas sufriesen daños físicos, ya que la mujer logró alertar a la Ertzaintza.

Los agentes que se desplazaron al lugar detuvieron a su compañero, que se encontraba de baja médica, como presunto autor de un delito de violencia de género y violencia doméstica, señala Seguridad en su nota.

El arrestado fue trasladado a dependencias policiales y posteriormente pasó a disposición judicial, tras lo cual fue puesto en libertad con medidas cautelares y con la obligación de comparecer cuando sea requerido por la autoridad judicial.

El alcalde de San Sebastián, Eneko Goia, explicó a los periodistas que tuvo conocimiento el sábado de este suceso por la Guardia Municipal y expresó «la más absoluta condena» por lo ocurrido en la zona de Txomin Enea y mostró su solidaridad a la víctima. Sobre lo que hará el Ayuntamiento, afirmó que hoy los portavoces de los grupos municipales abordarán este asunto y se decidirá al respecto.

Según relatan «El Diario Vasco» y «El Correo», cuando el hombre fue a atacar a su mujer con el cuchillo, «de considerables dimensiones», ella roció a su marido con un spray de pimienta en la cara, huyó descalza hacia la calle con una de sus hijas, un bebé, en brazos, y pidió ayuda a agentes de la Policía Vasca que se encontraban en la garita de la cárcel de Martutene. Una vez que contó lo ocurrido a los policías, patrullas de la Ertzaintza acudieron al domicilio, donde el hombre se había atrincherado.



Amigos del niño asesinado muestran una camiseta con su nombre

Píldoras



DREAMSTIME

Tecnología

Avances para proteger a los menores en el entorno digital

► El PP activa una ponencia en el Senado para impulsar medidas que frenen los riesgos online de los más pequeños

C. S. Macías. MADRID

El Senado aprobó en octubre de 2023, con la abstención del PSOE, una moción del Grupo Parlamentario Popular que reclamaba al Gobierno la puesta en marcha de medidas específicas para garantizar la seguridad de los

menores en entornos digitales, una propuesta que fue defendida por Alicia García, antes incluso de ser nombrada portavoz del Grupo. «No podemos permanecer al margen. No podemos apagar nuestras pantallas e ignorar las terribles situaciones que cada día están sufriendo miles de menores en nuestro país», advertía

entonces. La moción planteaba el establecimiento de una formación permanente y actualizada en competencias digitales, dirigida a educadores, padres, tutores y cuidadores en el marco de la Conferencia Sectorial de Educación. Dicha moción recogía la creación de una ponencia de estudio con el fin de alcanzar «un

Los menores se enfrentan a diario a diversos riesgos online

marco de diálogo» de los grupos que integran la Cámara, con capacidad para ahondar en el estudio y diagnóstico de la situación, de las amenazas ante las que están expuestos cada día los jóvenes españoles, en especial las niñas.

La portavoz de los populares en el Senado y el secretario general del GPP, Javier Arenas, junto a los integrantes de la Comisión de Transformación digital se han reunido con grupos de acción y entidades relacionadas con el sector, como la mantenida en enero con el director general de la patronal de DigitalEs (Asociación Española para la Digitalización), Víctor Calvo Sotelo, y la directora de regulación y asuntos públicos, Carmen Sánchez Muñoz, para tratar la protección de los menores en el entorno digital.

Según explica Alicia García la ponencia tiene como objetivo «actualizar la normativa vigente y activar medidas de colaboración para abordar este problema de manera efectiva y global». Dicha ponencia ya se puso en marcha en junio con las intervenciones de Ana Caballero y Genis Roca y será en septiembre cuando prosigan los trabajos con la intervención de ponentes hasta aproximadamente el mes de febrero.

Serán 30 los comparecientes que han sido aprobados por la comisión del Senado en la que están llamados a participar desde jueces, fiscales, miembros de asociaciones internacionales relacionadas con el ámbito de protección del menor, grandes empresas digitales, responsables del sector de videojuegos, responsables institucionales nacionales y autonómicos, especialistas en psicología, protección de datos y privacidad. Dicha comisión tiene la idea de finalizar en febrero de 2025 y a partir de ahí, poder desarrollar las conclusiones y obtener un cuadro marco que pueda servir para futuras legislaciones y medidas de protección del menor.

El Grupo Popular en el Senado ha manifestado que «está plenamente concienciado» con la urgencia de adelantarse a los cambios sociales en el uso de la tecnología.

Opinión

Como pajaritos

Paloma Pedrero

De vez en cuando, ya saben, hallan el cuerpo sin vida de algún anciano en su casa. Esa es la que seguramente durante largo tiempo vivieron hijos, esposos, ¿un perro? Entonces todo eran voces, risas, peleas, cacerolas, prisas... vida mala o buena, pero en compañía. Después los hijos se independizaron, la pareja falleció. Quizá el perrito, muy añoso ya, todavía acompaña al que ahora hallaron muertecito en su casa.

En verano tardan más en entrar. Los hijos y los vecinos están de vacaciones. El perrito se ha ido comiendo el pienso que quedó en el cuenco. Gime, pero no le oyen. No tiene agua y hace un calor infernal. El ventilador sigue girando frente al cuerpo del anciano y del can huérfano. Pero sin agua no hay vida, y el amito se olvidó de tomar.

Dicen que los viejos dejan de sentir sed. Esa noche había millones de grados y él se notaba aturcido. La ola de calor brutal llevaba varios días zumbándole el cuerpo y la mente; atrapándole en esa jaula ardiente de la que no había for-

¿Es civilizado un lugar que no prioriza el cuidado a sus ancianos?

ma de escapar. El anciano abría la ventana seca de viento. Esa noche no tenía hambre tampoco, le dolía la cabeza y veía todo de un color ocre de sol. Se dejó caer en la cama y comenzó a calentarse, como la tierra.

Los expertos dicen que se produce una inflamación, un brote de enzimas que paraliza los órganos vitales. Convulsiones, pérdida de conciencia, paro cardíaco. Fin. Los que tienen a alguien preocupado serán encontrados pronto. Los bomberos tirarán la puerta o entrarán por esa ventana que no pudo dar aire fresco al viejo. Le cubrirán, y tal vez alguno se emocione cuando vea en el salón su foto de boda.

A otros les hallarán por el olor que rezuma hasta el descansillo. ¡Dios! ¿Es civilizado, próspero, un lugar que no prioriza el cuidado a sus ancianos? Y hay tantos solos. Sin fuerza para clamar insultos al puto mundo. Yéndose callados como pajaritos a ras del cielo.

Los lunes de los alcaldes



David Conde Valdemoro

«Esta legislatura es la de recuperar Valdemoro»

El regidor popular gobierna en coalición con Vox tras pasar su partido de 3 a 11 concejales en las pasadas elecciones de 2023 y ha aprobado recientemente los presupuestos de este año

Santiago Cañas Bonci. MADRID

David Conde estuvo seis meses como alcalde de Valdemoro en el final de la legislatura 2011-2015, cuando la Operación Púnica estalló y afectó al entonces regidor del Partido Popular, José Carlos Boza Lechuga. Después vinieron ocho años de oposición para el PP, entre gobiernos de Ciudadanos y PSOE en el municipio ubicado a unos 30 kilómetros al sur de la capital y de unos 81.000 habitantes. El PP de Valdemoro pasó, con Conde (1972, Madrid) a la cabeza, de tres a 11 concejales en las elecciones del pasado mayo de 2023 y formó un gobierno de coalición con Vox (cuatro concejales). El alcalde cree que esta legislatura es la de «recuperar Valdemoro», ya que el municipio «ha tenido una decadencia, y eso te lo diría cualquiera, independientemente de la ideología», cuenta en su despacho del ayuntamiento.

¿Cómo fue ese periodo de seis meses en la alcaldía en la legislatura 2011-2015?

Fue gestionar una situación francamente difícil y evidentemente no muy agradable. Porque después de lo que había pasado había que mantener el rumbo de la nave y no eran las circunstancias sencillas. Pero se hizo razonablemente bien. Se empezó a pasar esa página y de ahí hasta las siguientes elecciones que efectivamente perdimos, no por demasiados votos, aunque evidentemente después de lo que había sucedido, enten-

dimos que lógicamente los vecinos nos dijeron que teníamos que estar en oposición. Y así hemos estado durante las dos siguientes legislaturas, 8 años, hasta ahora que en esta legislatura los vecinos han vuelto a darnos su confianza

En las últimas elecciones pasaron de tres a 11 concejales. ¿Qué cambiaron para lograrlo?

Tampoco hemos cambiado nada. Hemos tenido varios factores que han influido. El primero es la marca. Lógicamente hemos tenido que llevar la marca en situaciones complicadas. Primero, con la Operación Púnica. Un segundo momento en que la marca estaba también muy baja, que fueron las elecciones siguientes en las que nos quedamos en tres concejales y en las que también irrumpió Vox con muchísima fuerza. Luego, hemos sacado 11 concejales y lo cierto es que la marca ha subido mucho, con la fuerza de la presidenta Isabel Díaz Ayuso, que es una marca por sí misma y que creo que nos ha empujado a todos muchísimo. Y especialmente también ha sido muy importante el último empujón que dimos tanto yo, como muchos de mis compañeros, prácticamente un año antes de llegar a las elecciones. La presidenta nos reunió y nos designó candidatos con bastante tiempo de antelación. Y la verdad es que ese punto de inflexión, que nunca lo había visto yo en el partido, que te designen tan pronto, suelen esperarse a los últimos meses. Pero ese espaldarazo de un año y pico con vistas a las elecciones, decimos «sois nuestros candidatos», y «tenéis que empezar a salir a la calle todos los días», hablar con vecinos

todos los días, estar con unas asociaciones todos los días, y a difundir el proyecto que tenéis para vuestra ciudad todos los días. Fue una campaña de un año y pico y conseguimos también rascar algún concejal más, seguramente.

¿Cuánto daño hizo al municipio la trama Púnica?

Bastante. Primero reputacional, que todavía se recuerda a pesar de que han pasado 10 años. Y todavía está por ver el económico. Para eso estamos personados en la causa -personación que ordené yo cuando me quedé de alcalde-. Defenderemos los intereses del ayuntamiento pero todavía no es cuantificable. Cada uno dice las cifras que le da la gana. Hasta que un juzgado no diga exactamente el perjuicio económico que puede haber producido, y que lo confirme con una sentencia, yo no me puedo arriesgar a dar números. Para eso está la oposición que te da números de todos los colores.

¿Qué valoración hace de su gobierno este primer año?

Positiva. Estoy especialmente contento y especialmente ilusionado, y también especialmente golpeado contra un muro, y me explico. Me gustaría que todo esto fuera mucho más rápido, que la administración trabajara mucho más rápida, pero la Administración tiene sus plazos. La gestión del ayuntamiento era absolutamente caótica y de dejadez por muchos causas. Poner eso en marcha y enderezarlo y que ya se empieza a ver en la calle ya es una cuestión positiva. Luego, la mayoría absoluta que tenemos con nuestros socios de gobierno, con



Vox, me parece que ha dado una estabilidad a la casa que no la tenía desde hace una década. Como he estado en la oposición sé lo que cuesta intentar sacar cosas gobernando en minoría. Hicimos un pacto de gobierno firme, sólido, en el que yo estoy contento de cómo está funcionando y en el que pienso continuar hasta el final de la legislatura. La estabilidad es muy positiva y nos está permitiendo sacar las cosas adelante.

¿Qué se encontraron al llegar a la alcaldía?

Un ayuntamiento que prácticamente no había contratación de nada. A nivel de servicios técnicos



Tras la Operación Púnica entendimos que los vecinos nos mandaran a la oposición»

«El acuerdo con Vox ha dado una estabilidad a la casa que no tenía desde hace una década»

«Como he estado en la oposición sé lo que cuesta gobernar en minoría. Hicimos un pacto sólido»

«Como ha habido tanto tiempo de dejadez, Valdemoro ha tenido una decadencia»

ALBERTO R. ROLDÁN



también muy mal. Se había ido personal técnico sobre todo, y no se había repuesto. Teníamos una plantilla de policía municipal super mermada que no había tenido una incorporación en más de 10 años. La situación era francamente mala y es una situación que no se estabiliza de un día para otro.

¿Están aprobados los presupuestos?

Inicialmente. Tenemos ahora el periodo de alegaciones. Aprobamos ya los del 2023, que llevábamos sin presupuestos casi 10 años. Eran unos presupuestos más técnicos. Y ahora hemos aprobado los del 2024, que empiezan a llevar

más matiz político. Tenemos el objetivo de la deuda cero cuando acabe la legislatura. Vamos a empezar a trabajar en los del 2025 y esperamos que esos tengan todavía más inversión.

Los del 2024 llegan tarde.

Sí, llegan tarde. Me hubiera gustado que fueran a principios de año. Pero digamos que veníamos de mucho tiempo atrás con mucha acumulación como para tenerlo todo al día inmediatamente. Aunque efectivamente llegamos tarde, estoy contento.

¿Qué planes tiene para el municipio?

Esta legislatura es la de recuperar Valdemoro. Me gustaría tener una siguiente legislatura en la que ya avanzáramos en las nuevas infraestructuras que necesita el municipio. Pero, como ha habido tanto tiempo de dejadez durante todos estos años, es cierto que Valdemoro ha tenido una decadencia, y eso te lo diría cualquiera, independientemente de la ideología política que tenga. Este periodo de recuperación incluye la parte de poner en marcha la casa y ordenarla, que es la que estamos haciendo. Dotarla de los servicios a nivel de contratación, recogida de basuras, zonas verdes, poner la ciudad bonita. Y una tercera pata

que sería la inversión, concretamente en el sector logístico, pero hay interés por Valdemoro en muchos sectores, por nuestra situación, por la pujanza de la comunidad de Madrid, porque estamos a un paso de la A-4 y conectados con el sur. Y tenemos mucho interés en que la gente hacer inversiones de alto valor se quede aquí.

¿Hay un problema de seguridad en el municipio? Y si es así, ¿cómo se intenta solucionar?

Yo no creo que seamos un municipio más inseguro que otros de la zona, pero sí es cierto, y lo dicen las cifras también, que los porcentajes de criminalidad en los dife-

rentes vertientes han subido. Y la percepción de la gente también ha crecido en relación a que piensan que Valdemoro es algo más inseguro de lo que había sido tradicionalmente. ¿Qué tenemos que hacer o qué podemos hacer? Pues equilibrar nuestros deberes evidentemente. Hemos sacado una oposición de prácticamente 20 plazas para policías municipales, que siguen sin ser suficientes y que esperamos seguir completando a lo largo de estos años para que haya una plantilla conforme a las necesidades de la ciudad. Luego tenemos que sacar un contrato de cámaras que nos ayude y a la policía municipal.



Una de las últimas colecciones de la diseñadora

de sus prendas, sino también la actitud que desean transmitir.

El Poderío de Petra Palazuelos encontró un eco perfecto en una figura pública que [Nombre de la Diseñadora] considera una auténtica «Lady Madrid»: la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. «Hablando de 'Poderío', nadie puede negar que Ayuso es una mujer con muchísimo poderío que representa a la perfección los valores de Petra Palazuelos», comenta.

En su opinión, «en un momento de crisis sanitaria, social y económica como el que vivimos, fue una de las políticas que más luchó por Madrid, con decisión, y pensando siempre en lo mejor para los madrileños», explica. Para Jana Palazuelos, Ayuso encarnaba los mismos valores de fuerza, valentía y perseverancia que ella desea comunicar a través de su marca. «Este regalo no solo fue un reconocimiento personal, sino también un símbolo de lo que Petra Palazuelos representa: el poderío de Madrid».

A lo largo de su vida y carrera, Palazuelos ha sido testigo de la evolución de Madrid como un epicentro cultural y artístico de renombre internacional. «En Madrid somos especialistas en atraer talento. Aquí cabe todo el mundo y esa es una de las cosas que más me gusta de esta ciudad», afirma. Con una oferta cultural que abarca desde pinacotecas de referencia mundial hasta exposiciones de arte contemporáneo, conciertos y cine, Madrid se ha consolidado como un lugar donde el arte no solo se consume, sino que se crea y se vive: «Madrid responde así, no solo a su demanda interna sino, dando sentido a un cada vez más patente, efecto llamada nacional e internacional», concluye.

Mirando hacia el futuro, Palazuelos confiesa fijarse límites. «Petra nació de mi pasión por la pintura y la moda, y para ayudarme a sobrellevar un confinamiento», recuerda. Sin embargo, lo que comenzó como un proyecto personal ha crecido hasta convertirse en una marca con lista de espera y pedidos internacionales. «Que Petra me lleve de su mano a donde quiera», dice. Entre sus ambiciones, se encuentra la posibilidad de exponer en Madrid varias prendas con diseños propios y, por qué no, lanzar una línea de ropa que lleve con orgullo el Made in Madrid y el Poderío por bandera.

tintivos de las creaciones de Petra Palazuelos es la inclusión de la palabra «Poderío» en casi todos sus diseños. «Va muy unida a cómo son las 'Mujeres Petra' y 'Hombres Petra'», explica. Este término encapsula la fuerza, la valentía y la determinación de quienes visten sus prendas. «Detrás de una 'Mujer Petra' u 'Hombre Petra' hay una persona que pisa fuerte, todoterreno, que no se rinde, valiente, que ama mucho y bien», añade.

La entrevistada cuenta que busca que sus clientes sientan una energía especial cuando llevan una de sus creaciones. «La palabra 'Poderío' representa mucho a la marca. Quiero que cuando una persona salga a la calle con una Petra Palazuelos puesta, sienta el 'poderío' y la 'garra' necesaria para comerse el mundo», afirma. Este concepto no solo define la estética

Ayuso posa con uno de sus diseños, durante la pandemia

«Hay clientes que prefieren que el diseño sea sorpresa, otros me cuentan su historia personal»

«En la pandemia, Ayuso fue una de las políticas que más luchó por Madrid, con decisión»



Rodrigo Carrasco. MADRID

Ifema Madrid Live, la apuesta de la Institución por el turismo de ocio y cultural en sus instalaciones dio en 2023 un «salto cualitativo» en 2023 con un total de 40 conciertos y eventos por los que pasaron 1,3 millones de asistentes, cifra récord para Ifema Madrid en actividades de ocio y cultural. Así se recoge en la Memoria Anual de Ifema Madrid correspondiente al año 2023, donde se destaca la ampliación de la oferta y la incorporación a su calendario de «propuestas diferenciales», como festivales musicales o exposiciones. Entre las principales novedades del pasado año destacó la primera edición del festival boutique «Christmas by Starlite», que por primera vez saltó del verano marbellí a la capital coincidiendo con las fechas navideñas, con nombres como Rod Stewart, Sting, Lola Índigo, Manuel Turizo, Carlos Rivera o Sebastián Yatra. Los conciertos tuvieron lugar en el pabellón 6 del recinto ferial, que ofreció una gran propuesta gastronómica y sesiones de DJ.

En sus seis noches, el festival atrajo a un total de 20.655 personas. En su Memoria, la institución subraya la contribución de Ifema

Ifema: 40 eventos y 1,3 millones de asistentes

► Entre las novedades de 2023 destacó el festival navideño «Christmas by Starlite»

Madrid Live al cumplimiento del objetivo estratégico de diversificación de la actividad, que aporta «nuevas vías de ingresos». Además, recalca que estos eventos permiten rentabilizar el uso de las instalaciones en momentos valle de actividad ferial y congresual, sobre todo en las temporadas veraniega y navideña.

En 2023 se ha alcanzado el número total de 40 conciertos y eventos de larga duración entre los espectáculos, musicales, festivales, conciertos y exposiciones, que han logrado atraer a cerca de 1,3 millones de visitantes, cifra récord en actividades de ocio y culturales para Ifema Madrid. El primer semestre de la temporada de eventos musicales ha estado especialmente marcado por la celebración de

festivales temáticos de estilos muy variados, que en numerosos casos se han celebrado por primera vez en el recinto ferial. Estos eventos, caracterizados por la gran capacidad de convocatoria y por proponer experiencias inmersivas, han «aprovechado al máximo las dimensiones y la flexibilidad de las instalaciones de Ifema Madrid»,

destaca la institución, que cita eventos relacionados con la música electrónica como el festival indoor Afterlife, que reunió 15.000 asistentes; Elrow Town Madrid, con un total de ocho escenarios y más de 200 artistas para 33.000 asistentes; Circoloco (7.000), la primera edición en Madrid de la fiesta de electrónica underground nacida en Ibiza; o la tercera convocatoria de Maudes Festival

(9.300), titulada con el nombre «Hymn Of Myranda».

También han tenido un eco importante las tres ediciones del Brunch Electronik celebradas en mayo, que sumaron más de 24.000 asistentes, o los conciertos de Boris Brejcha (8.200) y Black Coffee (10.000). Por su parte, en diciembre el Palacio Municipal de Ifema Madrid ha acogido a lo largo del año conciertos de estrellas internacionales de la talla de Anastacia, Caetano Veloso o Devendra Banhart, así como el encuentro con el escritor y podcaster Jay Shetty. Estas cuatro citas han sumado más de 6.200 asistentes. La oferta musical de diciembre también incluyó el espectáculo de música dance «Oro Viejo by DJ Nano» (5.000) y la fiesta de Nochevieja «Bress!», en la que otros 5.000 asistentes despidieron el año en Ifema Madrid.

Más allá de la oferta musical, la Navidad de 2023 ofreció actividades para toda la familia: de los ya conocidos Hangar52 Revolution (8.400), Circlassica-Gran Circo Mundial (118.500) y Juvenalia a los espectáculos infantiles Mikecrack Y La Superarma Secreta y Cantajuegos, que registraron llenos en sus convocatorias, demostrando espacio para todos los públicos y gustos.



El festival de música tecno Elrow sigue consolidándose como una de sus mayores apuestas, con 33.000 asistentes

ELROW



Escenarios
Espectáculos callejeros

Vuelve FIT Madrid y la magia de los títeres al Retiro

Dónde Parque del Retiro
Cuándo A partir de mañana

arquitectos, expertos en crear mentiras, le ayudarán a crear una nueva identidad. Pero... ¿se aguantará la farsa?

El día 24, la compañía francesa Ueueue trae su Pulcinella/ Oooh Teresina, que actualiza el clásico personaje italiano manteniendo su esencia, pero con un espíritu distinto. Con la ayuda de un simpático acordeonista, Pulcinella intentará declarar su amor a Teresina. Un espectáculo tradicional lleno de ritmo, música y humor que pueden disfrutar los más pequeños, a partir de 3 años, y que ofrecerá dos representaciones.

La historia de una chica que, teniendo todo, no se interesa por nada, hasta que un apasionado violinista cambia su vida, es lo que cuenta Almavera (sonata para violín y títeres) de la compañía andaluza Etcétera, Premio Nacional de Artes Escénicas para la infancia y la juventud. Una obra que sorprende desde el primer momento con su escenografía ambientada en un pajar, con música en directo y que no duda en interactuar con el público. Estará en FIT Madrid el 25 de agosto con dos funciones.

Al día siguiente, el 26, el festival acoge el espectáculo para público adulto Gloria Bendita, del joven Josean Mateos. Una tragicomedia que habla de aceptar al diferente a través de la historia de un joven actor con pánico escénico y una vieja vedette con síndrome de Diógenes, que comparten piso y precariedad económica. Ambos se necesitan para soportar la soledad y el desprecio de quienes les rodean.

La joven compañía castellanoleonesa Proyecto Almealera llega el 27 de agosto con Una rueda que da vueltas, una pieza de teatro documental sobre los molinos de agua en Ávila, que constituye todo un homenaje a unas vidas y a unos lugares anónimos. Se trata de una obra íntima llena de ternura y recuerdos, que ha conseguido este año el Premio FETEN a la mejor interpretación. Para público a partir de 12 años estrenará el 28 de agosto Paraíso blanco.

C.M.



Espectáculo de títeres en el Parque del Retiro

Rodrigo Carrasco. MADRID

El Teatro de Títeres de El Retiro, espacio dependiente del Área de Cultura, Turismo y Deporte, acoge a partir de mañana, 20 de agosto, una nueva edición del festival de verano FIT Madrid, que este año incluye trece espectáculos a cargo de cuatro compañías internacionales y nueve nacionales (tres de ellas, madrileñas) y que se dirige tanto al público infantil como al adulto. Cinco de los espectáculos han sido premiados o recomendados por la Red Española de Teatros y Auditorios, y de algunos habrá dos funciones en diferentes horarios. Además, para el público adulto, se han programado tres talleres formativos a los que pueden acceder no solo profesionales, sino todos aquellos que quieran conocer de cerca el mundo del títere.

Un ejecutivo que trabaja en una multinacional descubre una buena mañana que es un títere... pero un títere de verdad. Es la historia que cuenta El show de Tit, de la compañía madrileña Iru Teatro, con la que arranca FIT Madrid el 20 de agosto.

Las producciones de esta compañía están dirigidas normalmente al público infantil, pero en este caso cambian completamente de registro y traen un espectáculo adulto con un solo personaje, un títere de mesa movido por tres artistas, en el que se mezcla el trabajo actoral con la manipulación a la vista. El público acompañará entre carcajadas al personaje durante los 60 minutos que dura el espectáculo, observando cómo supera semejante crisis.

El 21 de agosto, la compañía argentina de Fernán Cardama traerá Un kilo de harina, Premio FETEN en 2022 al mejor espectáculo de objetos. Esta obra cuenta la historia de Giuseppe, cuya familia, como tantas otras, se vio obligada a emigrar para encontrar una vida mejor. Recomendada a partir de 8 años, en Un kilo de harina se mezclan la ficción y la propia historia del titiritero.

Ellos y yo, o esa sensación de que los árboles te miran, de la compañía catalana Jordi Font, es un viaje íntimo y

poético hacia lo imprevisible, donde los árboles cobran vida y nos observan. Llegará a FIT Madrid el 22 de agosto, con una puesta en escena innovadora que mezcla el teatro de objetos con el videomapping.

También de Cataluña procede la compañía Cal Teatre, que el 23 de agosto ofrecerá Mentira Cochina, un espectáculo dirigido a público infantil muy divertido y original. Una reflexión sobre la mentira a partir de la visión de un niño que rechaza su realidad. Dos

Toros Una Feria de Otoño con sabor a despedida

La Comunidad de Madrid ha presentado la programación taurina y cultural de la Feria de Otoño 2024 que tendrá, entre sus atractivos, la despedida del diestro Enrique Ponce de la Plaza de Toros de Las Ventas, el 28 de septiembre. El consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo ha aprobado los carteles del ciclo otoñal, que se celebrará del 28 de septiembre al 12 de octubre, Día de la Hispanidad.



Baile Refúgiate bajo el mejor flamenco

'Refúgiate en la Cultura', impulsada por el Área de Cultura, Turismo y Deporte, en los próximos días llevará a los principales museos de la ciudad las actuaciones de los bailarines Patricia Donn y Amador Rojas y del guitarrista y cantaor Ricardo Fernández del Moral.

Inmersión El sol naciente en plena capital española

Tras visitar ciudades como Tokio, Sao Paulo, Shangái, Montreal y Milán, la original experiencia de arte inmersivo Spirit of Japan llega por primera vez a España para ofrecer un viaje por las obras más célebres de grandes maestros de la estampa japonesa, conocidos por el movimiento artístico Ukiyo-e. Una muestra que podrá verse en el Nomad Museo Inmersivo hasta el próximo 27 de octubre.

Parques Aprovecha las últimas noches de Faunia

El Parque de especies animales Faunia se transforma este verano en un espectáculo nocturno de luces y magia con más de 200 figuras gigantes de animales y naturaleza gracias al evento Brilla Faunia. Hasta el 1 de septiembre al caer la noche los visitantes podrán disfrutar de un recorrido mágico gracias a una experiencia inmersiva de fascinantes animales. Se trata de una colaboración con Brilla Investments.

El retrovisor

1934

Tal día como hoy de 1934 el pueblo alemán acudió a las urnas para darle o no darle los máximos poderes a Hitler. El 89,9 % de los votos lo ratificó como Führer. La palabra «Führer», en contra de lo que se cree, no es sinónimo de dictador y en Alemania se usa para referirse a líderes. Sin embargo, en aquellos momentos los

nazis le dieron el significado de «Guía del pueblo alemán» espiritual, política y militar. Pero la noción de líder único tuvo su equivalencia en otras naciones europeas. En Italia, a Benito Mussolini se le llamó «Duce». En España, a Franco, «Caudillo» y en Rumanía, a Ion Antonescu, «Conducător». POR JULIO MERINO



Navarra

Último Encierro del Pílon de Falces 2024

Una carrera muy rápida y sin incidentes serios ha cerrado el último encierro del Pílon de Falces 2024 con una gran afluencia de público, que ha querido disfrutar con las vacas del ganadero local Teodoro Vergara, que el lunes protagonizaron una peligrosa carrera. En cambio, en esta ocasión, los servicios médicos no han tenido

que atender a nadie. El Encierro del Pílon, oficialmente denominado como «El encierro del pílón de Falces», es un festejo popular taurino celebrado en la localidad navarra de Falces durante las fiestas patronales en honor a la Virgen de Nieva. Su esencia se encuentra muy ligada a la orografía del término municipal.

Marbella

La obra de Emilio Fornieles se exhibe en «Back to the Roots»

El pintor español afincado en Alemania Emilio Fornieles buscaba una excusa para volver a España y la SIN Studio Gallery de Marbella se la ha dado. El artista, que un día encandiló con su talento al premio Nobel de la Paz José Saramago, ha regresado con la muestra «Back to the Roots», donde hace un guiño a García Lorca. También ha querido rendir un particular homenaje a sus raíces y a la Andalucía de la que se marchó hace tiempo.



Obituario

Josefina Carrera
(1941-2024)

Su legado artístico a este mundo



Josefina Carrera nació en Niembroy partió de este mundo el 30 de julio de 2024 en CDMX. País donde se erradicó, tras casarse con Juan Antonio Pérez Simón. Madre de María José y muy feliz abuela de sus adorados Jorge y la pequeña María José.

Conocí a Josefina siendo niña, en una edad muy temprana, esa en la que te interesa más un enorme jardín para correr, poner zancadillas y tirar de los pelos a tus hermanos, que la relevancia de los habitantes de las casas donde te llevan tus padres.

Años más tarde, ya incorporada al mundo del arte, descubrí la dimensión internacional de lo que Josefina y Juan Antonio habían construido. Su legado artístico a este mundo; la Colección Pérez Simón, en la que participó.

Compartió su vida durante 50 años con Juan Antonio Pérez Simón, gran empresario y coleccionista de arte. A pesar de haberse separado, su vínculo de respeto y amistad permaneció inquebrantable y fueron un ejemplo. Asturias siempre estuvo presente en su corazón. Su verano en Asturias era imperdonable, pasar tiempo con sus hermanos, imprescindible. Y su compromiso con la Fundación Princesa de Asturias, asistiendo siempre a su entrega de los Premios, ineludible. Descansa en paz, querida Josefina, ya en tu amada Asturias. Tu luz permanecerá eternamente en nosotros.

Adriana Suárez de Altamira

LRDV

EGOS
Bárbara Rey
recuerda su
romance con
Alain Delon:
«Siento
muchísimo
su muerte»
P. 43



CULTURA
La revista
«Paris-
Hollywood»,
el candoroso
origen del
erotismo en
fascículos
P. 44



Alain Delon, la luz de la mirada de la «nouvelle vague»

Claroscuros de una vida esculpida en fotogramas

Por **Ulises Fuente**

Era el guapo entre los guapos. Tenía esa presencia magnética, esa masculinidad que supuraba misterio y la sacudida animal de los felinos. Pero ¿qué vamos a decir ahora, en la hora postrera de la muerte de

Alain Delon? Marcó una época de cine indomable y una manera perdida de ver el mundo, de estar en el mundo. Cuando apenas era un niño sufrió diversas expulsiones de escuelas y huyó de casa a los 14 años. Quería llegar a Chicago, pero no pasó de Burdeos, experiencia que delataba que estaba hecho para el cine todavía sin saberlo. En su adolescencia, con 17 años, dio con los huesos en la Marina francesa durante la guerra de

Indochina para meterle en cintura. Era muy joven para empuñar un fusil, así que protagonizó un amplio abanico de arrestos y sanciones. Como rimaba Gil de Biedma de los poetas, Delon hizo de su vida cine. A su regreso en Francia, sin uniforme y sin domesticar, se instaló en los tugurios del poco amigable barrio de

todo es por culpa de Alain Delon y de su padrino François Marcantoni».

Tras una carrera de gloria y fortuna, tras empacharse de toda la belleza del mundo, Delon bajó las marchas y en 1998, anunció su retirada. Se había ganado una

Como decía Gil de Biedma de los poetas, Delon hizo de su vida cine, de su carne, fotograma

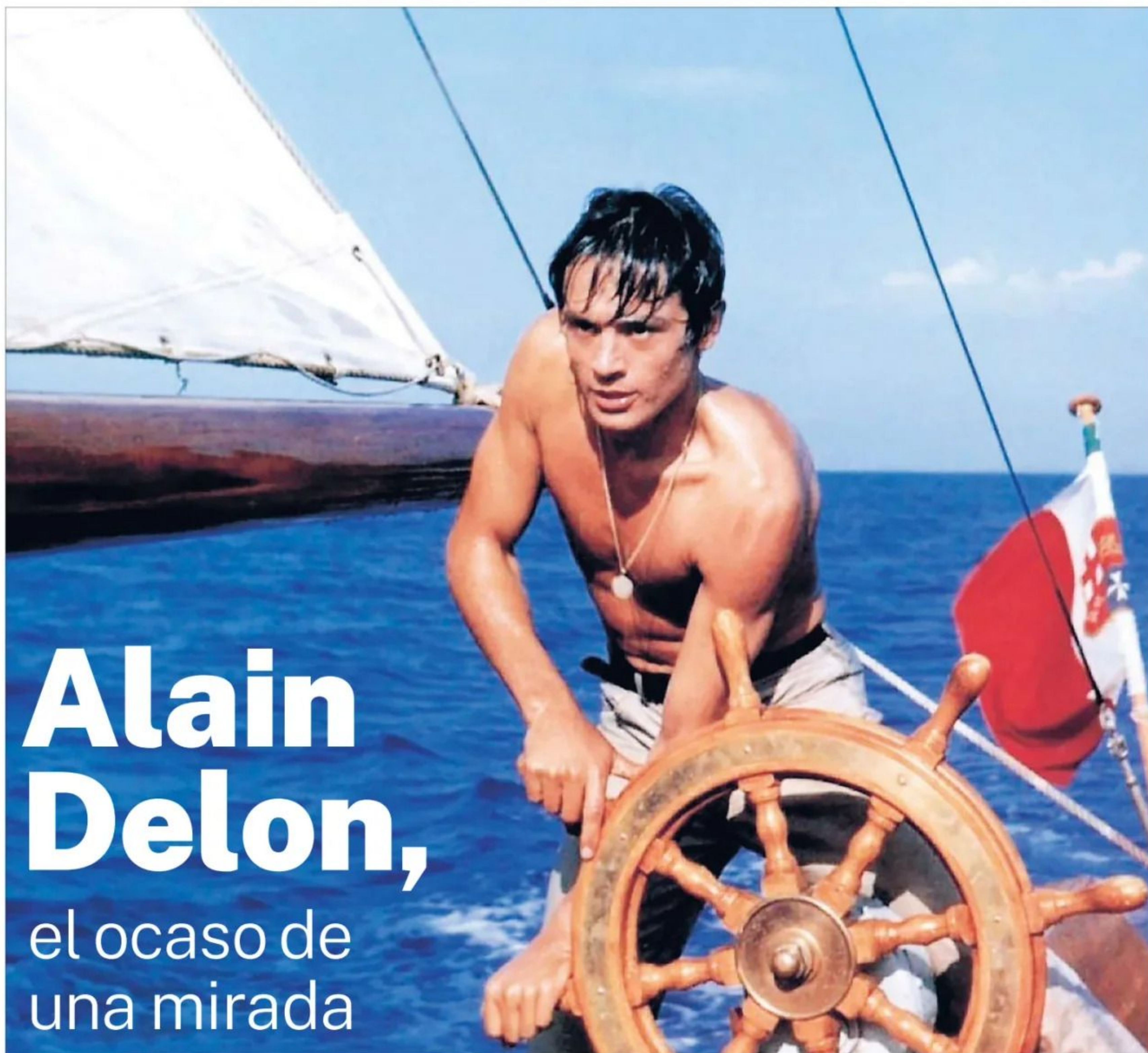
jubilación de oro y el derecho a decir lo que le diera la gana. Apoyó a los partidos conservadores y soliviantó los ánimos cuando defendió al Frente Nacional de Le Pen. Pisó charcos del matrimonio homosexual y llegó a confesar que había abofeteado a mujeres. Recibió en medio de la tormenta feminista la Palma de Oro de Cannes y apenas dos meses después sobrevino la desgracia. Un doble derrame cerebral le dejó graves secuelas. Tan-

to, que pidió para sí la eutanasia. Fue entonces cuando al caramelo de la herencia asomaron los carroñeros, sus propios hijos. La situación se enturbió en los tribunales mientras Delon ya solo esperaba y deseaba la muerte. Sus ojos azules ya no querían ver la película, una muy mala, en la que se había convertido su vida.

Pigalle. Pero ¿dónde iba a ser si no a los pies de Montmartre, mito entre los lugares de mala muerte de todo el mundo antes de llenarse de Starbucks? Delon fue cargador en el mercado de Les Halles, camarero, delincuente de poca monta y hasta gigoló. Seguía viviendo en un plano secuencia.

De su trayectoria cinematográfica y de sus amores, ambas carreras de fondo que se cierran entre sí como los dientes de una cremallera, les hablamos enseguida en las siguientes páginas. Pero igual que Delon fue esculpiendo su vida en un fotograma en blanco y negro, los claroscuros asomaron en su biografía tras la voz de ¡corten! En 1968, mientras rodaba «La piscina», llegó a ser investigado por la muerte de su amigo y guardaespaldas Stevan Markovic, quien fue encontrado muerto en un basurero del pueblo de Élancourt, cerca de París. Delon y el gánster corso François Marcantoni fueron investigados después de que apareciera una carta de Markovic a su hermano Aleksandar, en la que escribió: «Si me matan,

Cultura



Alain Delon,

el ocaso de una mirada

Con la muerte del actor a los 88 años se extingue la memoria de un cine europeo lleno de vitalidad que iba del arte y ensayo hasta el puro espectáculo de acción y aventura

Jesús Palacios. MADRID

No por esperada resulta menos triste y melancólica. La muerte de Alain Delon con 88 años, acompañado por su familia en la tranquilidad de su hogar de Douchy, pone punto final definitivo

a una de las carreras más populares y personales al tiempo dentro del cine francés e internacional. Como su compañero de generación y fechorías Jean-Paul Belmondo, fallecido en 2021 exactamente a la misma edad, Delon era un símbolo de aquella larga época durante la cual el arte y la industria cinematográficos europeos fueron capaces no solo de dar réplica a

Hollywood y a su sistema de grandes estudios y superestrellas, sino de mantenerse en pie por sí solas arrastrando a los cines masas de espectadores entregados para, precisamente, ver en pantalla grande a ídolos del carisma, el atractivo y buen hacer de Alain Delon.

Nacido el ocho de noviembre de 1935, en el seno de una familia de

Delon, en una secuencia de «A pleno sol», un filme legendario

Filmografía breve

«Rocco y sus hermanos» Luchino Visconti (1960) Obra maestra en italiano	«A pleno sol» René Clément (1960) Un impostor en un «thriller» inmortal	«El eclipse», Michelangelo Antonioni (1962) Con Mónica Vitti y Paco Rabal	«El Gatopardo», L. Visconti (1963) Junto a Burt Lancaster	«¿Arde París?», R. Clément (1966) Junto a Jean-Paul Belmondo	«El silencio de un hombre», J.-P. Melville (1968) Historia del cine negro	«La Piscina», J. Deray (1969) Con Romy Schneider y Jane Birkin	«Habitaciones separadas», B. Blier (1984) Papel con el que logró su único César
---	---	---	---	---	---	--	--

años se alistó en la marina francesa. Destinado a Saigón, durante el final de la guerra de Indochina y tras varios incidentes problemáticos, como el robo de un jeep, acabó siendo expulsado de la Armada, pese a lo cual forjó allí su amor por las armas, la disciplina militar y el patriotismo, por paradójico que pueda parecer.

De nuevo en Francia en 1956, reniega de su familia y se busca la vida en los bajos fondos de París, entablando relación con proxenetas, chaperos, prostitutas, gigolós y matones de los barrios de Pigalle y Montmartre. En 1957, tiene la suerte de darse un garbeo por el Festival de Cannes junto a su pareja de entonces, la actriz Brigitte Auber, y allí, su rostro de belleza clásica y expresión engañosamente angelical le abre todas las puertas. Desde ese instante, se fragua el mito Alain Delon, donde se mezclan a partes desiguales realidad y ficción, tan difíciles de distinguir que la segunda resulta a menudo tan auténtica o más que la primera.

La mafia marseleses

En 1960, Delon conquista Francia y el mundo. Con «A pleno sol» de René Clément, se convierte en el Ripley pluscuamperfecto soñado por Patricia Highsmith, iniciando su fecunda identificación con el género policial francés, el polar, del que se convertirá en epítome, contrapeso diabólicamente bello de los duros Belmondo y Lino Ventura. Con «Rocco y sus hermanos» de Visconti, comienza a su vez un fructífero romance con el cine de autor y *qualité*. Ya nada ni nadie puede pararle.

A lo largo de casi tres décadas, mientras se suceden sus romances con las más bellas actrices y estrellas, de Romy Schneider, el amor de su vida, a su última compañera, la modelo Rosalie van Breemen, pasando por Nico, Marisa Mell, Nathalie Barthélemy (es decir, Nathalie Delon, madre del también actor Anthony Delon), Ann-Margret, Dalida, Mireille Darc, Anne Parillaud o Lana Wood, entre otras, Delon se erige como ídolo de hombres y mujeres de todas las edades. Rodeado de escándalos y juicios, siempre relacionado con dudosas



Tres novelas izquierdistas

► Pocos recuerdan que Alain Delon fue guionista de algunos de sus filmes, llegando a dirigir varios. Pese a escorarse a la derecha, el paradójico Delon llevaría a la pantalla tres novelas de Jean-Patrick Manchette, el más izquierdista de los escritores de polar: «El derecho a matar» (Jacques Deray, 1980), «Por la piel de un policía» (1981) y «El Choque» (1982), estas dos últimas dirigidas por él mismo. También participaría como director en «Cercos de muerte» (1983) y como guionista en «La última esperanza» (José Giovanni, 1976), los filmes de José Pinheiro «Palabra de ley» (1985) y «No despertar a un policía que duerme» (1988), en «Trayecto mortal» (René Manzor, 1986), «Dancing machine» (Gilles Béhat, 1990) y «Un crime» (Jacques Deray, 1993). Títulos que no están quizá entre lo mejor de su carrera pero que, ojo, son hoy más que disfrutables.

personalidades de la mafia marseleses, es a la vez héroe y antihéroe del mejor cine francés y europeo con vocación internacional.

Al tiempo que sigue trabajando en filmes de prestigio con Visconti («El gatopardo», 1963), Antonioni («El eclipse», 1962), Anthony Asquith («El Rolls-Royce amarillo», 1964), Louis Malle («Historias extraordinarias», 1968), Jack Cardiff («La chica de la motocicleta», 1968), Granier-Deferre («La viuda Couderc», 1971), Joseph Losey («El asesinato de Trotsky», 1972; El otro Sr. Klein, 1976) o Volker Schlöndorff («El amor de Swann», 1984), se convierte en protagonista por excelencia del cine de Jean-Pierre Melville, encarnando sus trágicos antihéroes noir a un lado y otro de la ley en joyas como «El silencio de un hombre» (1967), «Círculo rojo» (1970) o «Crónica negra» (1972).

Será el favorito de los grandes directores de polar, como Henri Verneuil («El clan de los sicilianos», 1969), Jacques Deray (Borsalino, 1970, junto a Belmondo; Flic Story, 1975) o José Giovanni («Dos hombres en la ciudad», 1973; «Alias el gitano», 1975).

Todo lo cual no le impide participar también en divertidas muestras del cine europeo más comercial, a menudo en coproducción. Aventuras de capa y espada: «El tulipán negro» (Christian-Jaque, 1964), «El zorro» (Duccio Tessari, 1975); wésterns: «Texas» (Michael Gordon, 1966), «Sol rojo» (Terence Young, 1971); bélico: «¿Arde París?» (René Clément, 1966), «Mando perdido» (Mark Robson, 1966); intriga internacional: «Scorpio» (Michael Winner, 1973), «Teherán 43» (Aleksandr Alov, Vladimír Naumov, 1981) e incluso el cine catástrofe de moda: «Aeropuerto '80» (David Lowell Rich, 1979).

El declive de la industria francesa y europea no impide a Delon seguir aguantando el tipo a lo largo de los ochenta, aunque, al igual que le ocurre a Belmondo, a veces sus películas rozan un tanto ya la autoparodia, bordeando el ridículo.

Finalmente, los dos viejos colegas y competidores, el guapo y el feo, el malo y el bueno, volverán a reunirse, cercanos nuevos siglo y milenio, en la simpática «Uno de dos» (Patrice Leconte, 1998), donde sus personajes de ficción se solapan intencionadamente con los personajes que ambos decidieron también interpretar en ese gran guñol que llamamos vida.

Aunque casi no dejara de trabajar un solo año hasta sufrir un ataque cerebro-vascular en junio de 2019, que le llevó al hospital y del que no se recuperaría por completo, el siglo XXI ya no es ni puede ser el siglo de Alain Delon. Políticamente comprometido con la extrema derecha francesa, partidario declarado del Frente Nacional, acusado constantemente por algunas ex amantes de malos tratos y violencia de género, el fallecimiento de Delon ha despertado

Delon se erigió en ídolo de hombres y mujeres, rodeado de juicios y escándalos

más comentarios despectivos sobre sus tendencias ideológicas, supuestas o reales relaciones con el hampa, comportamientos machistas y violentos, que sobre su intensa, maravillosa e inmensa carrera cinematográfica.

El hecho es que muchos de quienes hoy hablan (mal) de Delon posiblemente no han visto ni una tercera parte de sus películas. Y si las vieran, probablemente las descalificarían de inmediato por machistas, violentas, chauvinistas o fascistas, ignorando que muchas de ellas fueron realizadas por directores y guionistas de izquierdas, comunistas y progresistas. Con Alain Delon no solo muere una de las máximas figuras de la historia del cine francés, sino también un poco más y más rotundamente la memoria de un viejo cine europeo lleno de vitalidad, desde el arte y ensayo más comprometido hasta el puro espectáculo de acción y aventuras, pasando por géneros singulares como el polar o el euowestern. El cine, hoy, es otra cosa. Algo que quizás también merecería, como varias veces pidiera Delon, que se le aplique piadosamente la eutanasia.

la pequeña burguesía de origen corso y, según quiere la leyenda, emparentada con el mismísimo Napoleón, la infancia de Delon, con unos padres divorciados cuando apenas contaba cuatro años, fue un trajín de custodia compartida, hogar de acogida e internados católicos que iría labrando en él un carácter rebelde e inconformista. A los diecisiete

Cultura

Carmen Herranz. MADRID

Era uno de los grandes iconos del cine europeo y uno de los mayores referentes del francés, pero además de ser conocido por su incuestionable fotogenia y talento ante la cámara, Alain Delon protagonizó varios romances que le catapultaron al centro del foco público. El más sonado fue con la actriz austriaca Romy Schneider, a quien posteriormente definió como «el amor de mi vida».

Se conocieron en agosto de 1958 en el aeropuerto de Orly, París. Por aquel entonces, ella tenía 19 años y él 23. Ella lo había elegido a través de una foto como compañero de reparto para la película «Christine». El productor de la cinta le había indicado a Delon que la recibiese con un ramo de flores, y posteriormente había organizado un encuentro con la prensa en una sala. Schneider no hablaba francés y Delon no hablaba alemán. Más adelante, él declararía: «Es una chica guapa, pero caprichosa y aburrida». Por su parte, ella pensó que él era «soberbio».

Sin embargo, la atracción fue innegable y enseguida comenzaron una relación, comprometiéndose en marzo de 1959, a pesar de la oposición de la madre de Romy, Magda Schneider, que auguraba que aquel hombre sería un problema para su hija. La prensa los apodaría «los prometidos de Europa» y el apelativo se quedó ahí, ya que nunca llegaron a contraer matrimonio. A él le perseguía una fama de infiel de la que hizo honor durante su vínculo.

Delon no ocultó sus deslealtades a Schneider, es más, llegó a confesárselas con insólito descaro. La actriz lo descubrió al regresar a París desde Hollywood, junto a un ramo de rosas con una nota: «Me fui a México con Nathalie». Se trataba de Nathalie Barthélémy, a la que Alain había conocido en una discoteca parisina el año anterior. En 1963 pasaría a ser Nathalie Delon, y al poco tiempo, el actor envió otra carta a Schneider en la que le explicaba que Nathalie estaba embarazada, e intentaba eximirse de toda culpa: «La razón me obliga a decirte adiós. Hemos vivido nuestro matrimonio antes de casarnos.

Romy Schneider, la mujer de su vida que Delon no supo cuidar

Fueron los «prometidos de Europa» pero nunca llegaron a casarse. Las sonadas infidelidades del actor truncaron un romance con el que el público soñaba



En grande, Delon con Romy Schneider, su primer y gran amor. Debajo, con Nathalie, la madre de su primer hijo, Anthony, a la dcha.



Su enfrentamiento con su hijo Anthony

▶ Anthony Delon fue el primogénito de Alain, fruto de su infidelidad a Romy con Nathalie. Su relación distó mucho de ser idílica y en enero de 2024 protagonizaron una discusión pública, después de que Anthony comentase en una entrevista que su padre estaba «debilitado» y ya no soportaba «verse así, disminuido». Esto fue después de que en Nochebuena, el actor, de 88 años, aparecie-

se en una imagen publicada en Instagram por otro de sus hijos, Alain-Fabien –fruto de su relación con Rosalie van Breemen, con la que también tuvo una hija, Anouchka Delon–, después de haber sufrido un ictus en julio de 2019. «Habla poco, se cansa o se irrita cuando le pedimos que repita sus palabras, porque su voz no siempre es inteligible, quiero decir, audible», contó Anthony Delon. Estas palabras

enfurecieron al actor y se inició una guerra familiar. De hecho, tanto el artista como sus otros dos hijos amenazaron con denunciar a Anthony por airear sus intimidades. En la actualidad, Anthony ha hecho sus pinitos como actor, pero ha terminado por desempeñarse laboralmente con negocios fuera del celuloide. Es padre de la modelo y actriz Alyson Le Borges y de otras dos hijas, Loup y Liv.

Nuestro trabajo nos arrebató toda esperanza de sobrevivir. Te devuelvo tu libertad dejándote mi corazón». El tiempo no hizo el olvido, pero sí la amistad, y los actores protagonizaron juntos el épico thriller erótico «La piscina» en 1966. Delon interpretaba a un escritor Schneider a su novia.

La película tuvo éxito entre la crítica pero no reavivó la pasión, aunque conservaron una relación amigable. Posteriormente, él protagonizaría innumerables y polémicos romances. Reconoció en una entrevista con la televisión francesa que le había pegado a las mujeres, y poco después de la misteriosa muerte de Schneider confesó: «Romy fue el gran amor de mi vida, el primero, el más fuerte, pero también, desgraciadamente, el más triste».

La misteriosa muerte de Romy
Como otras grandes estrellas de la época dorada del cine, Schneider no tuvo un final agradable. Cuen-

Magda Schneider, la madre de Romy, auguraba que Delon no daría un buen final a su hija

El actor le confesó con una nota que la había engañado con Nathalie, con la que tuvo su primer hijo

tan que nunca superó del todo a Delon, y sus adicciones tampoco ayudaron a que levantara cabeza, aunque la mayor tragedia a la que tuvo que hacer frente fue la terrible muerte de su hijo. Con solo 14 años, David Haubenstein murió al perforarse la arteria femoral tras resbalar mientras trepaba la verja de su casa, un duro golpe del que Romy nunca se recuperó. Menos de un año después, ella perdió la vida a los 43 años y ante la falta de una autopsia esclarecedora nunca se supo con certeza si fue víctima de un infarto o de sus propios demonios, que podrían haberla llevado a suicidarse.

Como macabro colofón a la trágica historia, Delon confirmó en 2009 que solía llevar con él imágenes del cadáver de Romy que tomó cuando acudió a despedirse por última vez de su primer y gran amor: «Ahí, le hice tres fotos con mi polaroid, porque tenía ganas de fijar para la eternidad la imagen en su féretro».

Alejandro Santiago. MADRID

La muerte de Alain Delon no ha dejado indiferente a Bárbara Rey. La española y el actor francés mantuvieron un tórrido romance a mediados de la década de los setenta que ocupó portadas en revistas de todo el mundo. Fue una relación a distancia, se veían habitualmente en París, a donde ella viajaba con una cierta frecuencia. Pero aquel amor casi a escondidas no tuvo mayor recorrido.

Hoy, la actriz muestra su tristeza cuando le pregunto cómo se siente al conocer el fallecimiento de un hombre al que conoció casi por casualidad en las calles de Madrid: «Siento muchísimo que haya fallecido, pero han pasado muchísimos años desde que estuvimos juntos. Te puedo decir es que hace mucho que no teníamos contacto, pero me causa pena su muerte».

Precisamente, a finales de agosto del 2020, Bárbara subía un mensaje en sus redes sociales, demostrando que los recuerdos se removían en su interior cuando Alain acababa de ser intervenido en el quirófano de un hospital parisino a consecuencia de un problema de corazón. Entonces, confesaba que «esta noche estoy muy triste, mi amigo Alain Delon está muy grave, le pido a Dios que se mejore y salga adelante. Hace tiempo que no tengo contacto con él, pero sigo teniéndole un gran cariño. Entre 1974 y 1976 tuvimos un romance en el que nos quisimos y respetamos, y después quedamos como amigos. Para mí todo fue motivo de alegría cuando le iba bien, y de pena cuando era a la inversa». Acompañaba el texto con una foto en blanco y negro en

La carta de despedida del actor

► Hace dos años, Delon sacaba a la luz una carta de despedida. Sus duros achaques de salud le hacían presagiar que su fin estaba cerca, e incluso llegó a solicitar que le practicaran la eutanasia. En aquella misiva mostraba su agradecimiento «a todos los que han estado a

Bárbara Rey: «Siento muchísimo que Alain Delon haya fallecido»

Hablamos con la actriz y detalla cómo fue el romance que mantuvo con el actor, tras un encuentro casual en Madrid



Bárbara Rey y Alain Delon cuando eran pareja, entre 1974 y 1976

Se conocieron en Madrid cuando él rodaba «El Zorro» y estuvieron juntos dos años

mi lado a lo largo de mi vida... y espero que los futuros actores vean en mí no solo un ejemplo en el terreno profesional, sino también en la vida cotidiana... entre victorias y derrotas». Su corazón le fallaba y había sufrido dos ictus. Tenía pocas ganas de vivir.

ción. Y allí estaba Delon. Mi hermana le señaló, nerviosa, me dijo que era guapísimo y le contesté que no le mirara. Pero poco después se nos acercó un hombre y nos dijo que Alain deseaba conocernos. Fuimos y nos tomamos un té con él en su caravana. Yo estaba que no me lo creía... Nos pidió nuestros teléfonos y esa misma noche quedamos para ir a bailar a una discoteca. Alain tuvo el detalle de sacar a la pista a mi hermana... Allí nació una sincera amistad que llegó a convertirse en un romance entre él y yo».

El recientemente fallecido Carlos Ferrando trabajaba en esa discoteca y fue espectador de primera fila la noche en la que empezó a fraguarse un romance que derramaría ríos de tinta en la prensa de la época. El periodista me contó que «me quedé de piedra al verles entrar en la sala, nadie tenía ni idea de que Bárbara y Alain fueran amigos. Ese hombre me volvía loco. Era guapísimo y encantador. Y no veas lo bien que bailaba... Era un espectáculo contemplarle».

Pero años más tarde, en otra entrevista, esta vez en el programa de Cuatro «All You Need is Love» presentado por Risto Mejide, la actriz sorprendió al manifestar que «no me hubiera gustado ver a Alain desnudo nunca, y no por un defecto x, es que no me provocó nada. Para eso, mejor no verle». Puede que no le provocara ninguna emoción, pero estuvo dos años saliendo con ese hombre.

En los años setenta, la murciana era una mujer explosiva que volvía locos a los hombres. Icono sexual y con un cuerpo espectacular, no extraña que Delon se quedara embelesado al conocerla. Él era también un «sex symbol» y levantaba pasiones entre las féminas de medio mundo. La mezcla despertaba envidias por todos lados. Y no en vano, porque estamos hablando de dos de los famosos más guapos del planeta.

Cultura

«París-Hollywood», el origen candoroso del erotismo

En la década de los 50 comenzaron a publicarse imágenes de desnudos en publicaciones que sorteaban la censura con candoroso ingenio

Lluís Fernández. VALENCIA

Este año hemos asistido, aunque de forma efímera, a la gran amenaza del porno, como puso de relieve una campaña impulsada por el Gobierno que pretendía impedir el acceso de menores a este tipo de contenidos. La historia del erotismo es antigua y siempre ha sido contemplado como algo pernicioso por las autoridades. Sin embargo, si miramos atrás a la historia, vemos ejemplos que hoy nos inspiran más candor que sobresalto. Así era por ejemplo la revista francesa de erotismo suave «París-Hollywood», que fue el primer magazín que se publicó con desnudos totales. Como indicaba el título, las locuras de las estrellas de Hollywood eran un pretexto para publicar fotos de mujeres desnudas: al principio más bien artísticos y luego, sencillas amas de casa en entornos domésticos.

Durante los años 50, la censura francesa y la moral puritana impedían publicar desnudos completos, de manera que esta ingenua pero revolucionaria revista, bautizada en 1953 como «Les folies de París et de Hollywood», se convirtió en la primera de erotismo suave que se vendía con cierta normali-

dad en los quioscos de Francia, con una tirada de 80.000 ejemplares.

La competencia que trataba de comerle espacio en los quioscos, como «Frou-Frou», «París Cocktail» y «París Tabou», fue desapareciendo a medida que crecía el prestigio erótico de «París-Hollywood». Lo curioso de aquella época, según el fotógrafo de desnudos femeninos Serge Jacques, era las veces que podía ser arrestado por posesión de foto de desnudos sin retocar el pubis de las modelos. Países como Suecia sí permitían las «postales francesas» sin retocar, a pelo, pero cuando la policía hacía una redada y encontraba material obsceno en el estudio, el fotógrafo era inmediatamente detenido. En 1958, Serge Jacques fue arrestado y esposado porque en una de sus fotos podía apreciarse el vello.

La llegada de «Playboy»

Serge Jacques fue una leyenda en los años 50 y 60. Al acabar la guerra se buscó la vida como fotógrafo. Reunió sus primeros trabajos en un exitoso libro: «La légende de Saint-Germain-des-Prés», donde se incluyen los retratos de literatos, filósofos y cantantes que acudían al Café de Flore, Les Deux Magots y a la Cave de Tabou, donde cantaba Juliette Greco y tocaba Miles Davis. En sus mesas charlaban



Imagen de la portada de la revista

Jean Cocteau con Boris Vian, Sartre con Prévert, mezclados con el público usual de la «Rive Gauche». Las fotos de Serge Jacques los inmortalizó por primera vez en su libro. También fotografió desnuda a Brigitte Bardot en sus comienzos. En los precarios años 50, para ganarse la vida Serge Jacques comenzó a colaborar con la famosa revista y las modelos eran al principio amigas del fotógrafo. Más tarde recurrió a coristas del Folies Bergères, Crazy Horse y Le Carrousel. Con un desnudo doble en la página central.

Las diferencias de sus fotos y las de «Playboy», aparecido en 1953, son aplastantes. «Playboy» reclusaba sus modelos entre jóvenes

nota más variado, a regular los tempi y a moderar ciertos excesos que acaban por delinear interpretaciones en exceso fogosas y de dinámicas un tanto primarias. La pasión con la que toca le hace perder episódicamente una línea expositiva de mayor coherencia. Dibujó un Chopin de altura, con un inicio bien estudiado y de marcadas diferencias de intensidad en la «Polonesa-Fantasia en La bemol mayor op. 61», en la que jugaron tanto la pasión –a veces epidérmica– como la diferenciación de dinámicas. De los tres

que se presentaban a sus concursos y las inmortalizaba con una «centerfold», página triple desplegable a todo color, como la vecina de al lado. Además, «Playboy» se editaba a todo color, sobre un papel cuché de gran calidad y no como «París-Hollywood», que utilizaba pasta de papel de peor gramaje. Uno de los mayores éxitos de «París-Hollywood» fue la sección de «la pin-up deshachable», lanzada en 1949. Un sistema curioso de burlar la censura. La mayoría de estas imágenes eran dibujos del pintor Roger Brard, que debía idear cada quincena distintas triquiñuelas para desnudar a las pin-up con candoroso ingenio. Las páginas centrales la ocupaban estas pin-up

Impromptus interpretados nos quedamos con el «op. 36 n.º 2», en el que mostró unos grados de regulación excelentes, con dibujo exquisito de escalas. Muy buena calificación en la exposición de los 5 valsos, en los que a veces se excedió en la velocidad, aunque sin perder el control de la expresión, del aire cadencioso y de la inmaculada digitación. Excelente el que cerraba la selección, el «op. 34 n.º 3», ofrecido sin mácula. En la segunda parte, a toda presión el pianista se arrojó luego a las

El sexo de los ángeles

Durante el franquismo, las revistas eróticas estuvieron prohibidas en España. En la aduana se registraban las maletas para requisar las revistas francesas, hoy piezas muy buscadas por los coleccionistas. «París-Hollywood» desnudaba a las modelos, pero la censura les obligaba a retocar el pubis. Lo que conseguían los censores era lo contrario: centrar la mirada en ese lugar donde se manifestaba tan notoria ausencia pilosa. Un candoroso ingenio que acercaban este tipo de imágenes al sexo de los ángeles. Hoy, «París-Hollywood» produce estupefacción por su ingenuidad y son piezas dignas de estudio antropológico.

pintadas por Roger Brard y cubiertas con una hoja de papel cebolla traslúcido que al levantarla «desnudaban» a las chicas.

La revista se editó entre 1946 y 1973. En el momento de mayor esplendor, Serge Jacques y Serge de Sazo debían realizar tres estripitís por número, además de la portada. Durante la posguerra, las fotos se editaban viradas en sepia, pero con el aumento de ventas comenzaron a utilizar una tricromía: azul, negro y rojo anaranjado. Aunque se editó hasta 1973, sus días estaban contados desde la aparición de la lujosa revista «Playboy», que evidenciaron el candor camp y el regusto kitsch de la veterana «París-Hollywood».

aguas raciales y coloreadas de esa España tan peculiar retratada musicalmente por Albéniz en su «Iberia» Y se adentró en «Lava-piés», en ese retrato casi diabólico del mundo de Barbieri y Bretón, con el dominio de los ritmos esquinados y la claridad de las voces. Sudoroso y activo, regaló «Canción y danza» «n.º 3» y «4» de Mompou y «Navarra» de Albéniz. Grandes aplausos y vítores a un pianista dará mucho que hablar.

Arturo REVERTER

CRÍTICA DE CLÁSICA FESTIVAL BAL Y GAY

Obras de Chopin, Mompou y Albéniz. Martín García García, piano. Basílica de San Martiño, Foz. 15-VIII-2024.

Pianismo de altura

Martín García García (1996), uno de los retoños de la Escuela Reina Sofía y lleva una carrera imparable con hechuras de gran y ya muy cuajado instrumentista. Ofreció un concierto dominado por la figura de Chopin, que recreó con pasmosa facilidad

exhibiendo general madurez de concepto, sonido depurado y cristalino, fraseo elegante, ataque preciso, control de dinámicas, capacidad de abandono romántico sin blanduras y manejo inteligente del «rubato». Está en vías de conseguir un ataque a la

En el cruce de la literatura y la fantasía, donde, entre lugares que no existen y los viejos temas del folclor, surgen los espacios equitativos del humanismo

La insula Barataria

Hay dos insulas y una es real

► Si queremos seguir la pista a los lugares inexistentes de la geografía mítica hispana siempre hay matices y ambivalencias que tocan la geografía real; en el caso de la insula de Barataria, en la segunda parte del Quijote, hay quien defiende que podría ubicarse cerca de Alcalá de Ebro, a juzgar por los datos de la estancia de Cervantes en la casa del Duque de Villahermosa, en 1568. Como curiosidad, también hay una Barataria real, más allá de cualquier duda: es un pueblo fundado en 1779 por Bernardo de Gálvez en la Luisiana estadounidense que tiene ese nombre en honor a Cervantes, que todavía existe hoy.



«Festín de Sancho Panza en la insula Barataria», de José Moreno Carbonero

David Hdez. de la Fuente. MADRID

Viajen ahora con nosotros a un nuevo lugar de la fantasía utópica y de la geografía mítica de España; vengán de excursión a otro lugar que no existe y pasen las vacaciones en otra de las insulas legendarias para constatar que el viejo ideal de la edad de oro, que se ha concretado en temas muy vinculados con la península ibérica, como el país de Cucaña o la isla de Jauja, tratadas en ocasiones literarias para dar carta de naturaleza al anhelo por la libertad, tanto en lo individual como en lo colectivo. Los viajes a lugares que no existen incluyen también, como estudiaron Raymond Trousson y Umberto Eco, las expediciones a insulas fantásticas que son ricas y armoniosas a la par, utopías políticas y comunidades sociales bienaventuradas, desde la Utopía de Moro a la isla Felsenburg, del alemán Johann Gottfried Schnabel, en el siglo XVII, pasando, por supuesto, por la insula Barataria de Cervantes. A veces hay que viajar a lugares lejanos –incluso a la luna, siguiendo

Barataria: el paraíso de los bienaventurados

do los pasos que van de Luciano de Samósata a Cyrano de Bergerac – para hallar ese extraño no-lugar que es un espejo invertido de nuestro mundo injusto: este viaje sucede desde antiguo, desde la utopía de Yambulo a los recuentos fantásticos de países lejanos de Marco Polo, Mandeville o del inefable Barón de Munchhausen. Otras veces, en cambio, hay que naufragar para encontrar el país extraño que nos sirve de contraparte para hablar, entre bromas y veras, de nuestra propia sociedad, como el de los Liliputienses en el Gulliver de Jonathan Swift, la isla de Robinson en el caso de Daniel Defoe o la ya citada de Schnabel. También hay una república utópica musical, la Eufonía de Hector Berlioz, una muy curiosa postrimería que recoge los ideales ilustrados de una sociedad basada en la alta cultura.

Es en el cruce de la literatura

utópica, de la fantasía de viajes a lugares que no existen y de los viejos temas del folclor y el mito donde surgen las insulas equitativas del humanismo. Todo remonta, como no podía ser de otra manera, al ideal áureo. Como dice el discurso a los cabreros de Don Quijote: «Dichosa edad y siglos dichosos aquéllos a quien los antiguos pusieron nombre de dorados, y no

La utopía se hace lugar en «El Quijote» cuando Sancho se hace gobernante, pues era juicioso y responsable

porque en ellos el oro, que en esta nuestra edad de hierro tanto se estima, se alcanzase en aquella venturosa sin fatiga alguna, sino porque entonces los que en ella vivían ignoraban estas dos palabras de tuyo y mío». La idea de regresar a un lugar de justicia social equitativa, más allá del mundo del hierro y el comercio, es constante en el anhelo de justicia. En el auge del Humanismo, Erasmo de Rotterdam y Tomás Moro intercambian ideas entre la aspiración áurea y la reforma moral de la sociedad: la isla de Utopía busca este ideal de cambio progresivo en el mundo para mejorarlo y tornar, de alguna manera, la comunidad política en una comunidad de amigos a través de la cultura humanista. La noción de las humanidades como código compartido de respeto a la esencia humana, independientemente de clases socioeconómicas, e incluso de

razones religiosas, está en el trasfondo de todo ello.

Estas ideas se difundieron en España y a menudo se ha señalado su presencia en Cervantes. Pensamos ahora en viajar con la imaginación, como reflejo de estas utopías, a la insula Barataria, que Don Quijote promete a Sancho a cambio de sus servicios. Entre los capítulos 45 y 53 de la segunda parte de Don Quijote, en las aventuras con los duques, el humilde Sancho demuestra que es capaz de buen gobierno merced a su ingenio natural. Sancho se mostrará como un buen gobernante, juicioso y responsable, y un buen juez –las burlas de los duques se fastidian–, aunque finalmente tendrá que abandonar su cargo. Por un momento parece que por un momento el sueño de la utopía se logra de verdad, aunque ya sabemos que cuando pasa el Carnaval, cuando los siervos mandan, todo el orden establecido retorna tras el paréntesis de desorden. Por eso, en nuestra pretensión de viajar a los lugares inexistentes en la geografía mítica hispana, habría que marchar también a esa evanescente isla de Barataria.

Egos

Cuerpos y almas



Dubái se hace con la Copa de Plata Terraalpa de polo en Sotogrande

Dubái sigue sumando copas en Sotogrande. Este pasado sábado 17 de agosto obtuvo la Copa de Plata Terraalpa de Alto Hándicap tras imponerse a MB Polo por 11 a 9 en la final desarrollada en la cancha número 3 de Ayala Sede Los Pinos, en un ambiente espectacular con mercadillo boho incluido y repleto de rosotos vip y de la jet más destacada a nivel internacional. De esta forma, el conjunto de Rashid Albwardy se alza con el trofeo que había obtenido también el año anterior. La Copa de Plata Terraalpa es la segunda parada del 53º Torneo Internacional de Polo Andalucía. Por su parte, y en la antesala de la final del Alto Hándicap, Calatagan venció a 1896 Polo y festejó en el Bajo Hándicap.

Nada con sifón

Quieren enterrar a Marichús, ay

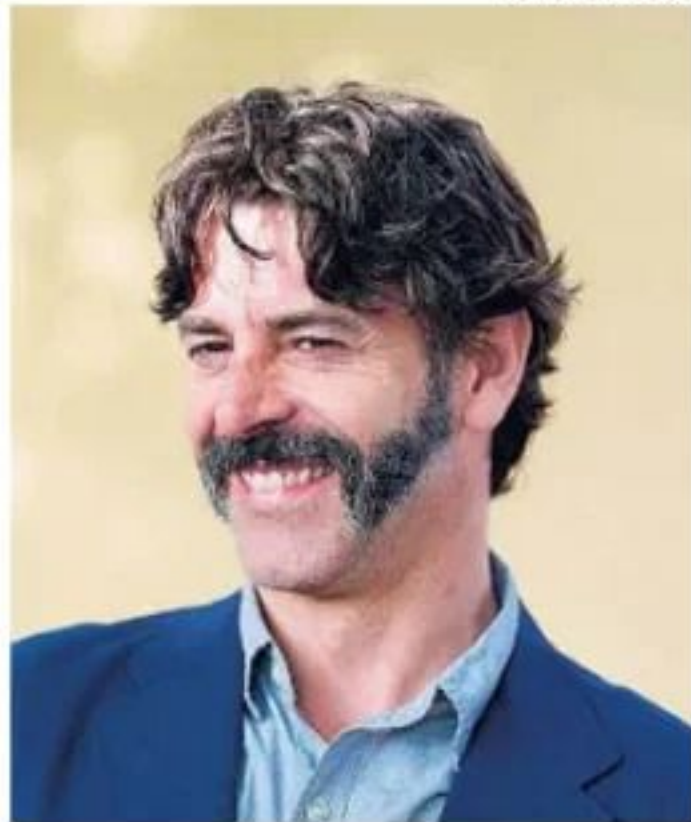
Jesús Amilibia

Cuentan que Moncloa ha puesto en marcha el ventilador para refrescar a las familias de Feijóo y Ayuso. Un detalle, están en todo. También que se apaga la luminosa Marichús: la vicetiple primera ha pasado de la vehemencia desatada como principal cheerleader del pivote monclovita al modo vicetiple contenida y desmemoriada que rectifica. Ante la cesión fiscal a Cataluña, las hemerotecas han hervido en recordatorios: «Yo no comparto el concierto económico con Cataluña», dijo. «Nunca se ha planteado que el Gobierno comparta la cesión del cien por cien de los tributos a Cataluña ni a ninguna otra comunidad autónoma», dijo. «Es radicalmente falso que el Gobierno se plantee ceder los tributos a Cataluña», dijo. Ahora avala sin que se le mude el color facial el acuerdo entre PSOE y ERC al «cien por cien».

¿Quién ha dicho que la política no fuera eso y que rectificar no sea de sabios/as? Leo: «Fuentes socialistas consideran que la cesión a Cataluña es un entierro para Montero pagado por Sánchez». ¿En serio? Los comentaristas se escandalizan como beatas ante un pecado habitual. ¿Acaso no hace callo la costumbre? Marichús tiene una fácil salida: le basta con seguir con fe ciega y amor incondicional la doctrina sagrada del Amado Líder que abrió caminos a todas las añagazas y patrañas posibles e imposibles. La doctrina marcada por Él cuando tantas veces le pillaron haciendo todo lo contrario de lo que dijo que iba a hacer: «Yo no miento, solo cambio de opinión». Palabra de Dios en el monte Sinaí de la Moncloa, primer mandamiento de su ley.

Ahora, ella musita cositas vanas y confusas, con atropellada verborrea, como siempre, sobre la cosa federal y solidaria. Pero de un momento a otro repetirá el mantra del Gran Gurú: «Yo no miento, solo cambio de opinión». Y si lo dice sin que se le entienda bien, mucho mejor.

EUROPA PRESS



Muere el supuesto hermano de Eduardo Noriega

Juan Canal, que aseguraba ser hermano del célebre actor por parte de padre, perdió la vida este sábado 17 de agosto a los 88 años en medio del proceso judicial. El año pasado, su abogado consiguió reabrir el caso porque uno de los hermanos reconocidos de Noriega le cedió una muestra de ADN para que la cotejara con la de su cliente. El resultado confirmó que son hermanos con un 99 % de probabilidad, y ahora los tres hijos de Canal, que viven en Miami, seguirán luchando en el Tribunal Constitucional.

Los duques de Sussex continúan su gira colombiana

Meghan Markle y el príncipe Harry siguen empapándose de la cultura de Colombia a lo largo de su viaje no oficial, puesto que no representan a la Corona británica, aunque fueron invitados por la vicepresidenta Francia Márquez. En su tercera jornada, los duques visitaron el pueblo de San Basilio de Palenque con una impresionante comitiva que garantizaba su seguridad, incluido un tanque de las Fuerzas Armadas de Colombia. Para combatir las altas temperaturas, optaron por prendas de lino, gafas de sol y un sombrero en el caso de ella.



INSTAGRAM



Vicky Martín Berrocal, en Ibiza con Gerard Butler

La diseñadora está disfrutando de unos días de desconexión en la isla pitiusa acompañada de unas amigas y su hermana Rocío. Por supuesto, degustaron el menú de Casa Jondal, uno de los restaurantes de parada obligatoria en este paraíso balear, y allí se encontraron con un inesperado compañero de sala: ¡el actor Gerard Butler! El protagonista de «300» aceptó amablemente fotografiarse con sus fans, haciendo las delicias de Vicky Martín Berrocal. «¡Te queremos! Qué maravilla», expresó la influencer junto a la imagen.

Gastronomía

Fernando Sáenz y Angelines González son el alma de dellaSera en Logroño

Tatiana Ferrandis. MADRID

Hemos hablado con nuestro heladero de referencia, que es Fernando Sáenz, Premio Nacional de Gastronomía al Mejor Repostero. No es que se encuentre en temporada alta, es que toca la cima, así que si tienen planeado escaparse a Logroño sepan que dellaSera se encuentra en el mismo casco antiguo y es la dirección idónea para descubrir unos helados singulares y únicos donde los haya. Conversamos sobre la salud del sector y sobre la calidad de la que debe presumir el helado para cuya elaboración, dice, hay que ser muy respetuoso con el origen de las materias primas, una filosofía que cree que en muy pocos locales se coloca encima de un barquillo. El chef del frío lleva 23 temporadas poniendo sobre la mesa este principio y 20 colaborando con numerosos cocineros. Entre ellos, Pedrito Sánchez, Dani Carnero, Francis Paniego y Edorta Lamo.

A pesar de que nos rodean numerosas heladerías, está convencido de que el común de los mortales no valora un helado artesanal por encima del industrial: «Es difícil encontrar espacios en los que la oferta integral esté basada en la excelencia de las materias primas y de los procesos. Al 99,9 por ciento de la sociedad no le interesa de dónde proceden los ingredientes, ni si son saludables o no, ni cómo repercute que las compres o no en tu región», apun-



CEDIDA

Destinos con sabor LOGROÑO

De Fernando Sáenz

El arroz en Casa Tila y el helado en dellaSera

ta quien da importancia a numerosos sabores sin valor económico. Ofrece una vainilla de la variedad chinantla, procedente de la selva de México, un producto «slow food», cuyo precio es de mil euros el kilo y, en la cubeta de al lado y al mismo precio, el de «Sombra de higuera». Lo elabora con unas hojas de higuera, que no tienen un valor económico, leche, nata fresca y azúcar. Seguimos, porque merece la pena probar tanto el de café orgánico de Colombia como

El heladero recomienda el local de Clavijo, así como el chiringuito El Dock y El Frontón en Guardamar del Segura

el de «Paseo de verano», con hinojo, infusión de heno y almendritas crudas. Es decir, es la mejor manera de saborear el entorno una tarde de verano sin olvidarnos del de «Mazapán Riojanito». No dejen de probar tampoco el hecho con una mandarina «shikwassa», una variedad japonesa del huerto botánico de Vicente Todolí, quien fuera director de la Tate Modern de Londres y que ahora dirige en Valencia la Fundación Todolí Citrus con unas 600 variedades de cítri-



Su recomendación

El helado de «Sombra de higuera» representa su trabajo

- Dónde: Heladería dellaSera. C/ Portales, 24. Logroño.
- Precio medio: 5 euros.
- 941 22 21 11. obradorgrate.com Abre todos los días.

cos. Lo cierto es que los suyos son los helados más singulares y únicos que hemos probado gracias a una selección de proveedores muy especiales. Produce un repertorio de 24 gustos, que van rotando con el de kéfir con panela como una de las novedades.

Entre langostinos y sepia

En estos días de verano, nos recomienda una escapada a Clavijo, un pueblo a sólo quince minutos de Logroño, poco frecuentado por el turista, y reservar en la joven Casa Tila, donde, dice, bordan los arroces, entre ellos, el de ciervo y carabinero. Se encuentra en plena temporada, así que aún debe esperar para verse en Guardamar del Segura. De allí, menciona El Dock, en el mismo puerto, donde quiere que el tiempo se pare mirando al mar ante unos langostinos, una de calamares y otra de sepia con un vino blanco. Un destino con sabor, como también lo es El Frontón, en La Marina del Pinet.

Una de chiringuitos Nido Beach, cocina honesta en un lujoso «beach club»

Ana S. Juárez. ESTEPONA

Todos conocemos espacios chic que dinamitan tu flora intestinal. Aquellos que bajo el nombre de «beach club» enmascaran una cocina sin atención al producto, con muchos cócteles y tumbonas balinesas. En el extremo está Nido Beach, propiedad del Grupo Mosh, en el término municipal de Estepona,

un tesoro para los amantes del lujo silencioso y la buena mesa en un bellissimo entorno para ofrecer confort a pie de la playa de Costa Natura, que tiene parte nudista.

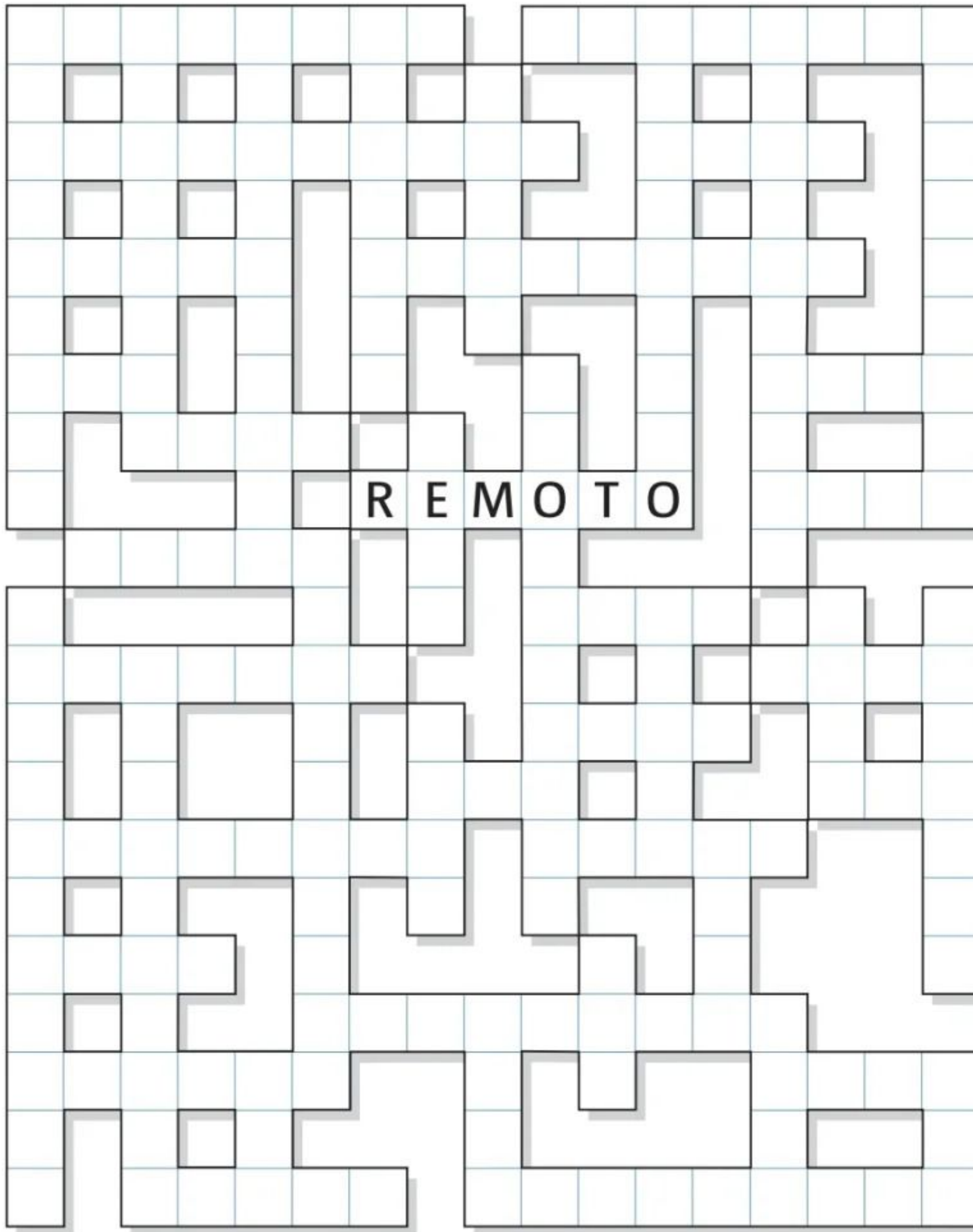
Aquí, podrás darte un baño en su recoleta «infinity pool», disfrutar de un masaje y saborear la propuesta gastronómica de su chef ejecutivo Franco Franceschini. Las elaboraciones destacan en la zona, ya que trabajan con la mar



El arroz de solomillo es una de las estrellas de la carta

local, y se nota. Especial atención el trabajo que tienen con el atún en distintas modalidades (ojo, que el 31 de agosto celebran un ronqueo en estos lares). Destaca la lubina y los arroces con paellas que cuidan que el socarrat no fagocite los pocos milímetros de delicioso arroz. Nota para el de solomillo. También, Nido acoge un ciclo de flamenco hasta final de agosto. El nombre del lugar se debe a sus «nidos», que son una suerte de oquedades en la arena de forma circular cubiertas con tatami y generosos cojines, donde tapear o comer postres, como una espectacular fruta fresca, y escuchar música semi-tumbado.

Cruzada



11 LETRAS: Estudiantil **10 LETRAS:** Normalidad, tolerancia, cloroformo, patriarcal, estridente, entelequia **9 LETRAS:** Intimidación, sustituto, integrado, beneficio, navideños, ordinario **8 LETRAS:** Misterio, falsedad, infantil, duradero **7 LETRAS:** Innoble, soporte, célebre **6 LETRAS:** Tocata **5 LETRAS:** Mioma, navío, bravo, greca, láser, molde, cieno **4 LETRAS:** Orbe, oval, amor, soto, dado, imán, base, remo, azar, tono, emir, café, doce, osar, mora **3 LETRAS:** Mar, ese, ala, tas, mil, res,

TEXTOS OCULTOS. El estocismo acepta que en la vida habrá adversidades que no podremos aprender a gestionarlas.

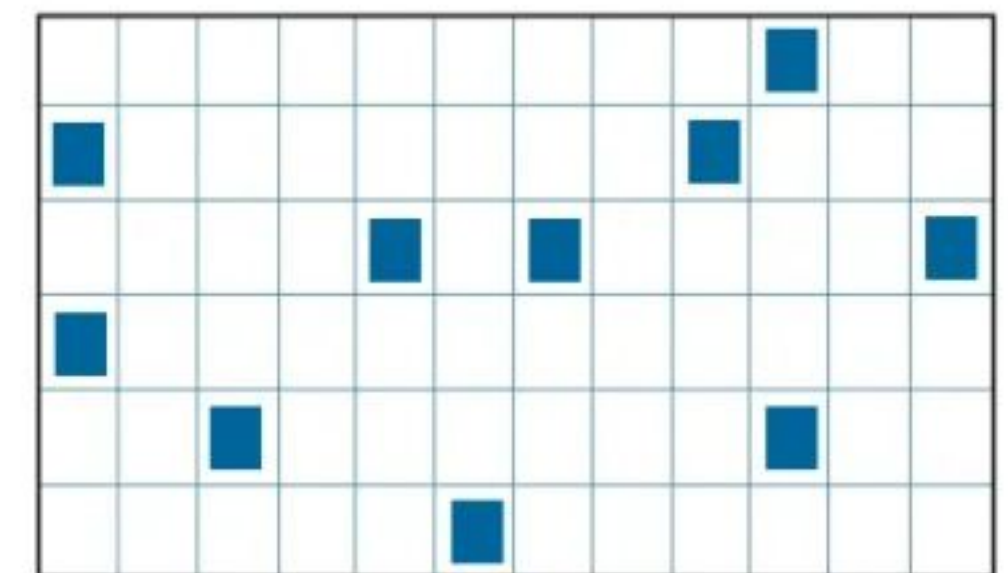
Texto oculto

Grupo Alfíl

1	2		1	3	4	5				
6	7	6	3	8	5					
9	7	1	10	4	9					
11	12	1		1	13					
2	9		14	V	6	I	15	D	9	A
	16	9	17	18	9					
9	15	14	1	18	3	6				
15	9	15	1	3		11				
12	1		13	5		7				
5	13	4	18	5	2	9				
18	1	8	5	3		10				
1	18	5		10	5	15				
1	8	5	3		9	10				
18	1	13	15	1	18					
9		19	1	3	4	6				
5	13	9	18	2	9	3				

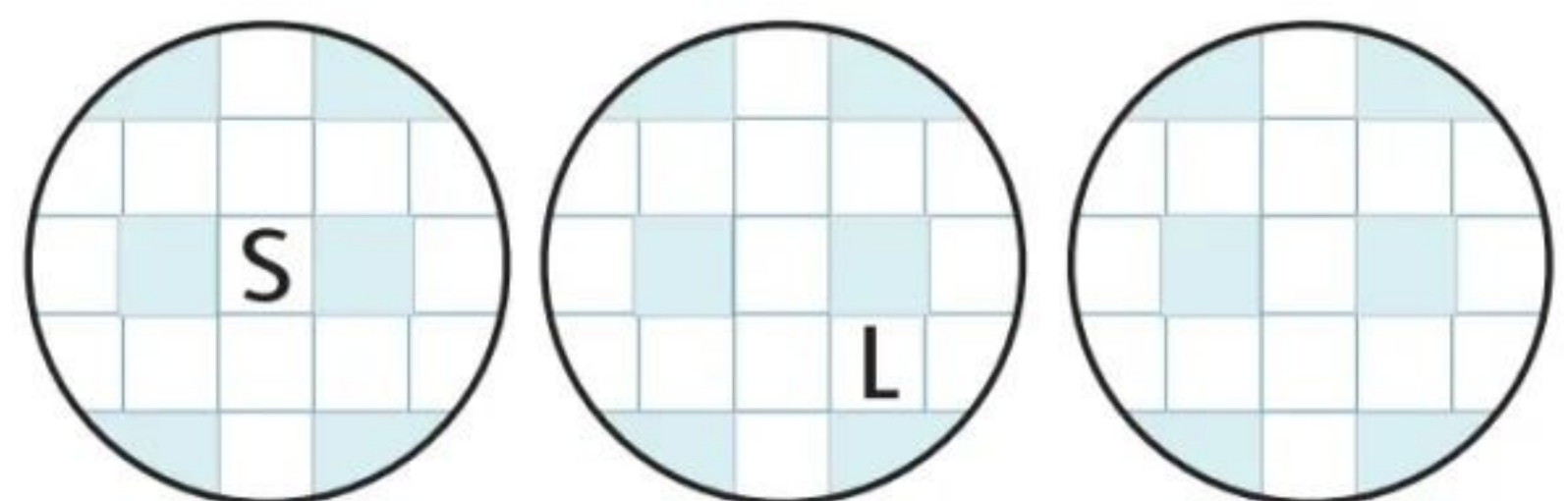
Sustituya los números por las letras que representan y podrá leer el texto. Como ayuda, hay varias letras en su lugar correcto

Coctelera



Ponga en su lugar las respuestas desordenadas de este crucigrama. Puede haber palabras al revés: Noel, dragón, ad, neo, danzar, an, res, cortina, actora, oasc, atea, Liana, pa, red, roer, dar de lado, pelean, organizasen, Er, osadas, Et, ida, asa, ae, fauna, arcano, fe,

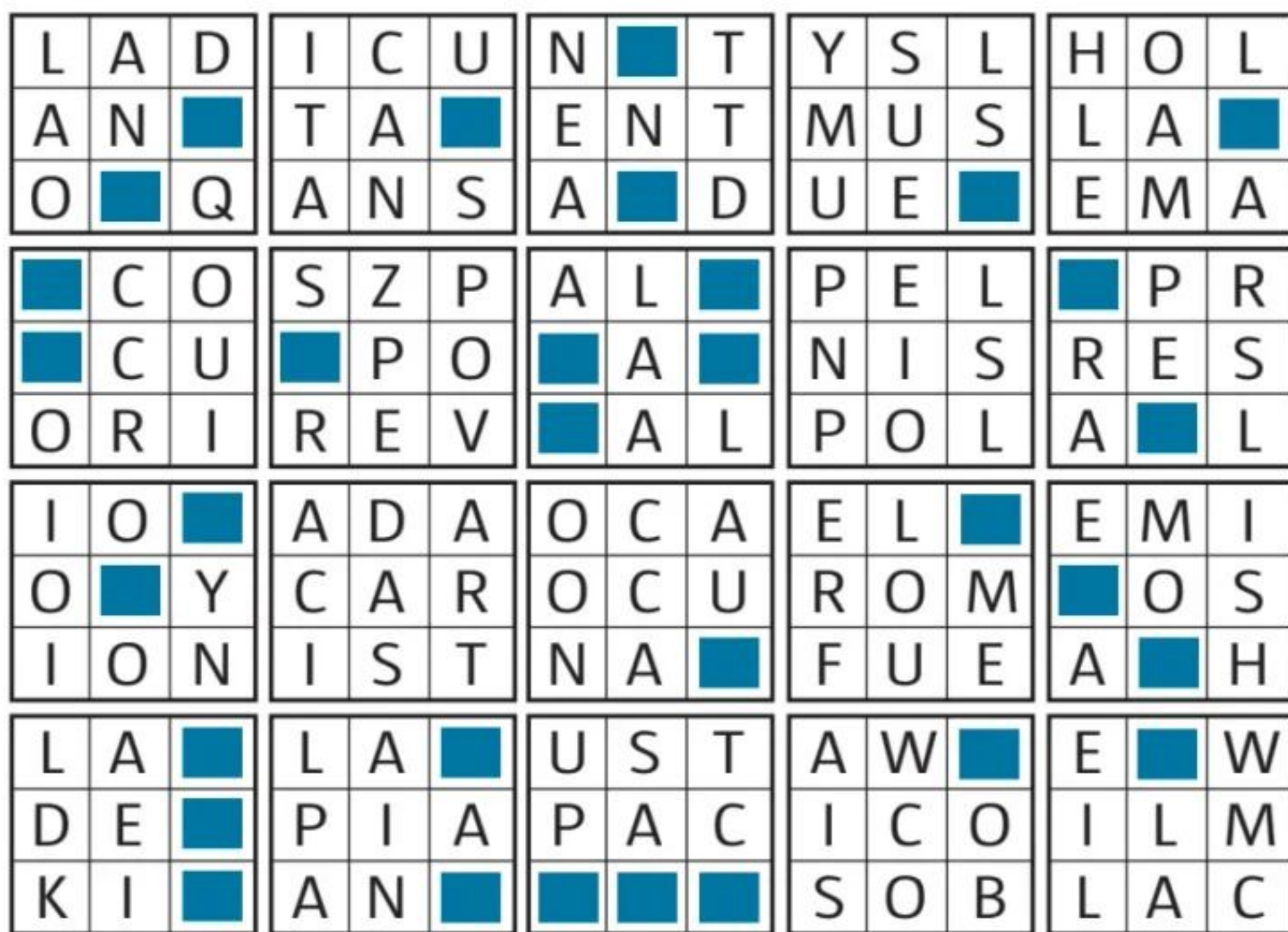
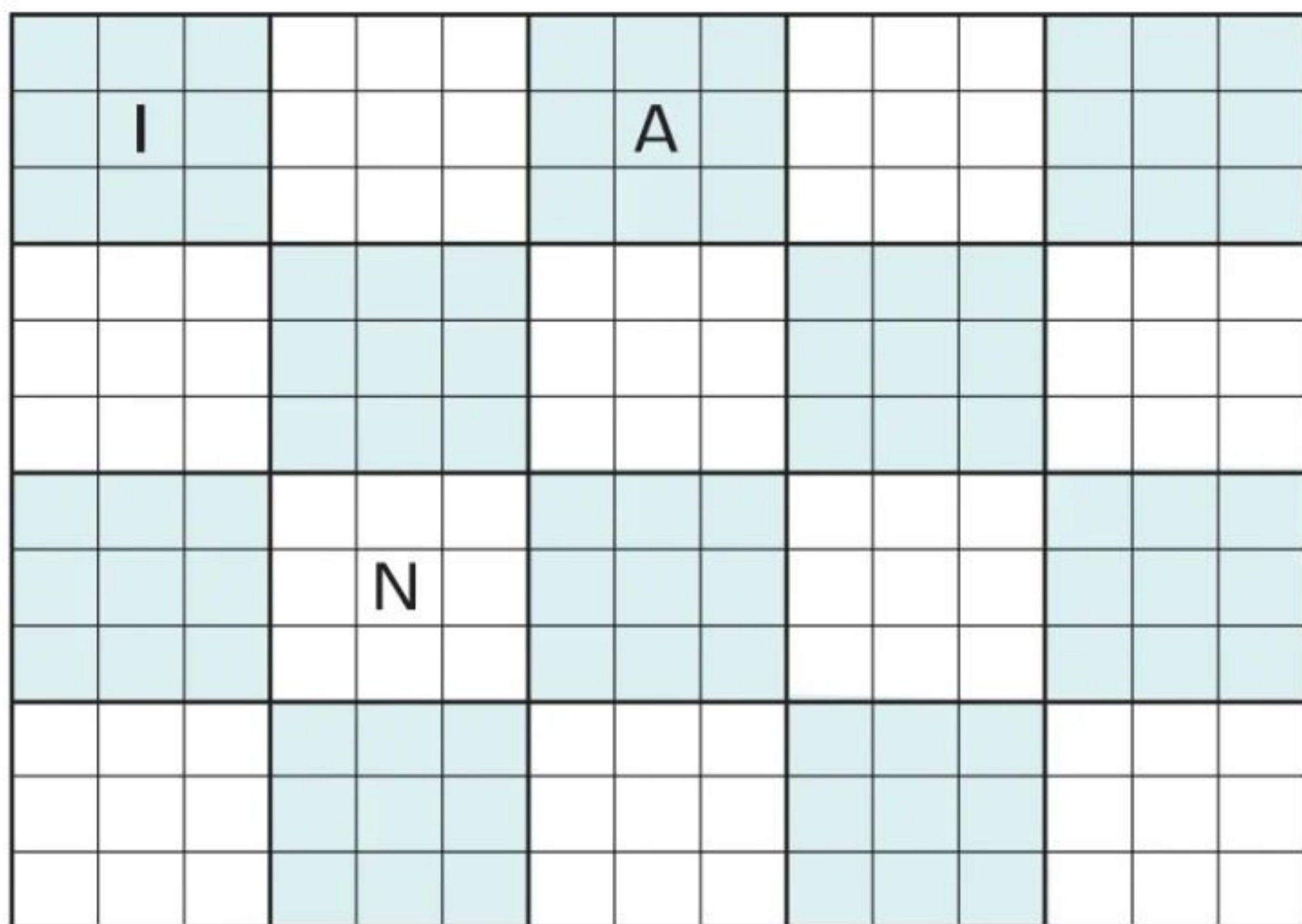
Circular



Ponga cada palabra en su lugar adecuado de forma que se acoplen correctamente en los círculos: Silla, susto, era, estío, noble, ave, porte, craso, ayuda, amo, reoca, ara, resta, res, par

Pasatiempos

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABDKAAMÑOARSA SH
 EFCAGLANAPUATFAI
 HATJTMHTEJGHEANF
 ONIQIBIZARNNGSISI
 EVÑOKEPEQALMLVJEO
 ALUALJASRKPFABBP
 XIFALICANTEALEAQ
 AGAGAHAPAQEGEASR
 VEATXCAMSRIPNFTT
 AUEZAYSAIXGVCAIS
 MALAGACSEALEIVAV
 ALRLAJMOAPARATNT
 DFLTRMANTIFAUAUA
 AGIJONSQPCADIZEU
 ZOIEKECEOAEISGAV
 ABARCELONAOLAJLAF
 AMFNANPNQRFSTAUGU
 HRISCACSEOLEAVFN

MOSAICO. La película *El pianista*, de Roman Polanski, fue premiada con tres Oscar. Cuenta la historia de Wladyslaw Szpilman, músico polaco que sobrevivió al Holocausto y a la ocupación alemana

ENREDO. Promesa, bandido, placebo, bordado, obrador

Palabra clave: MIEDO

Sopa de letras



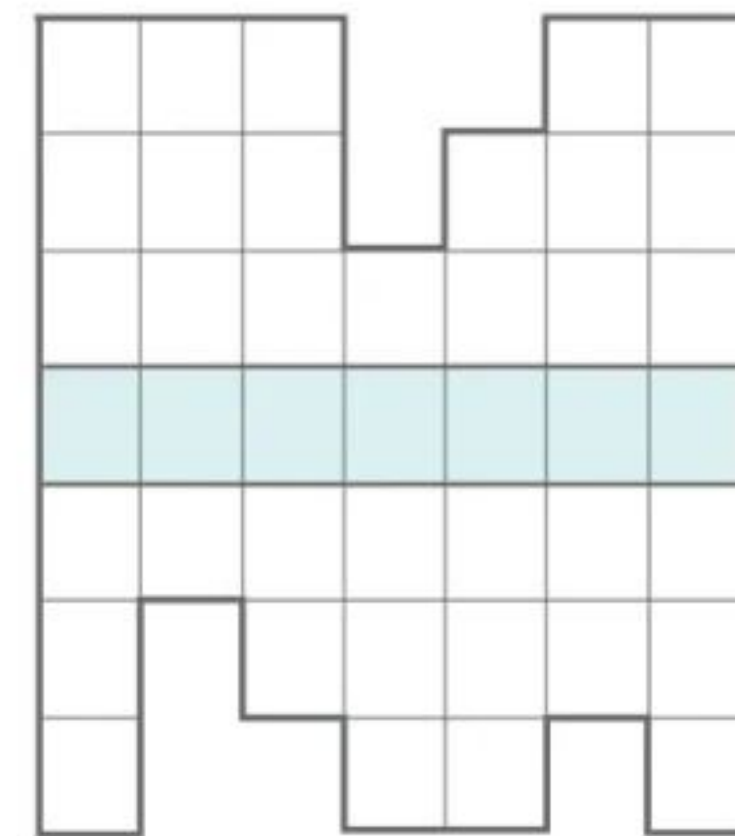
Ocho ciudades de España con mar

Cruzado mágico



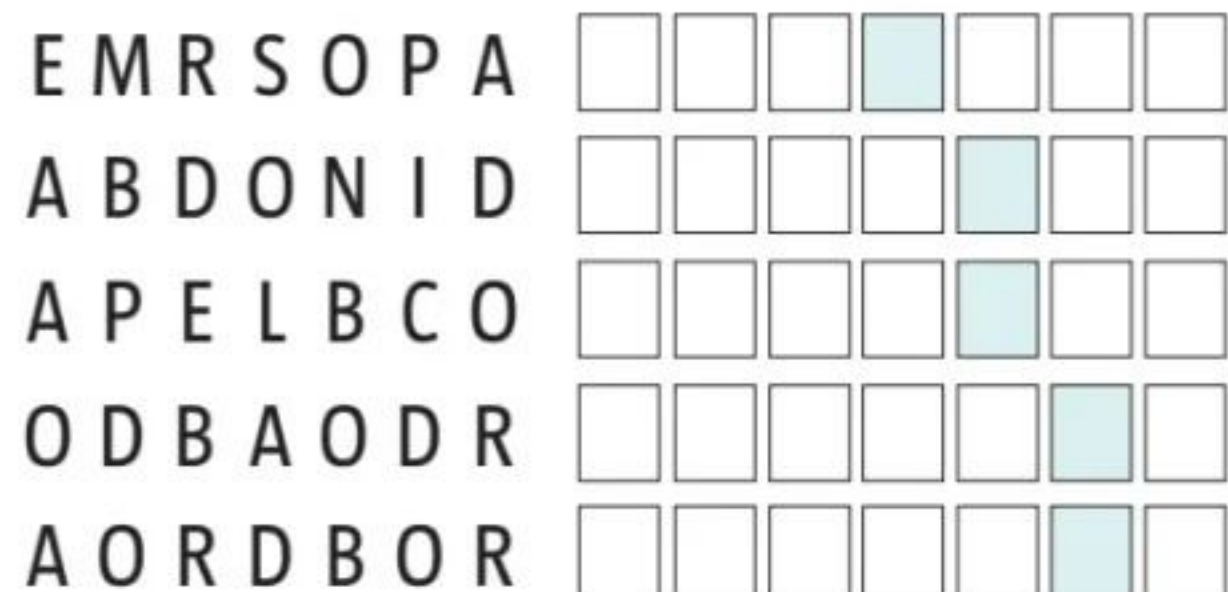
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Cerdón, cribado, celosía, dolor, cereza, palco, toalla

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

¿TIENES FUEGO?

«España es una maravilla, cómo no me voy a sentir español»

Juan Magán

Cantante, músico, productor y dj

Por Javier Menéndez Flores

Juan Magán es un mago que saca de su chistera millones de descargas de sus canciones, sencillos de éxito mundial y recintos al límite de su capacidad. Su truco no es otro que el de haber encontrado la tecla con la que llegar muy hondo a la gente. Ha inventado un género musical, el electrolatino, que es cuando la computadora y la sangre ardiente se dan un revolcón y quienes lo escuchan quieren sumarse a la fiesta. En la charla resulta tan cercano que te lo llevarías a casa sin envolver, pero te contiene porque sólo se separa de su familia numerosísima cuando pisa un escenario, y tampoco es plan. Este tipo mola.

Fue cofundador del primer grupo de reguetón de España, Guajiros del Puerto, y su canción «Bomba» se incluyó en un disco de varios artistas que ayudó a que ese género se estableciera en nuestro país. ¿Deberíamos asesinarle?

Ja, ja, ja. Sin duda. Creo que hemos sumado mucho en la parte cultural hispanoparlante, pero hemos restado muchísimo, también, en muchas otras cosas. Pero es como en todo, cuando se globaliza algo vienen cosas buenas y cosas malas. No sé si es tanto como para asesinarme, pero a veces sí pienso que me pasé un poquito implementando tanto...

Tiene cabreadísimos a muchos roqueros, viejos y no tanto, que se sienten desplazados...

¡Con lo que me gusta a mí el rock...!

¿Sería capaz de describir los beneficios para la salud del reguetón?

Yo no escucho reguetón, sinceramente, y tengo una salud estupenda, ja, ja, ja. No sé si tiene muchos beneficios, pero estoy seguro de que sí. Toda la música que se puede bailar, y creo que es toda, es beneficiosa para la salud. Ya sea reguetón, rock, pop, merengue, salsa, bachata, me da igual. La música siempre será un beneficio para la salud.

Dicen de usted que es una «leyenda». ¿Se pasan?

(Largo silencio). Yo creo que las leyendas deben morir primero, ja, ja. Sí, se pasan seguro porque sigo vivo y coleando. Pero me halaga mucho y lo agradezco de corazón, ya que eso me estimula y emociona.

Es nacido en Badalona, ergo español, aunque muchos creen que es latino: tiene, de hecho, la doble nacionalidad española y dominicana. ¿Se siente español?

Claro que me siento español, por supuesto. Soy español, hijo de mi padre, que nació en Barcelona pero viene de una familia de Granada, y de mi madre, que nació en Ciudad Real pero se ha criado en Barcelona.



CARLOS GARNA

«TRATO DE QUE LAS CANCIONES SEAN DIVERTIDAS, PERO SIN ROZAR LO CHABACANO»

Me siento español porque me gusta mi cultura, mi idioma, la biodiversidad que tenemos en nuestro país, la gastronomía... Me gusta todo. Es que España es una maravilla, cómo no me voy a sentir español.

Le fue bien por libre muchos años, fuera de las garras de la industria, pero, al fin, cedió. Dígame que no fue solo por dinero.

No. Fue porque hubo un momento en el que las multinacionales te ayudaban mucho a expandir tu trabajo por todo el mundo. Ahora ha cambiado un poquito el modelo de negocio y [las multinacionales] no son tan buen aliado, pero sí lo eran. A pesar de que se quedaran con la mayoría de tus ganancias.

Es el inventor del electrolatino. ¿Qué es?

Es una mezcla de música electrónica con folclor latino. Se trata de mezclar elementos de la música latina con la electrónica y ponérselo fácil al que no le gusta la latina, que la digiera de una manera agradable, y lo mismo al que no le guste la electrónica.

Por lo que dice, hablamos de un género infinito: caben tantísimas cosas ahí...

Claro, sí, sí, sí. Es un género infinito, pero roza tan de cerca lo hortera que hay que tener cuidado. Yo trato de que las canciones sean divertidas, pero sin rozar lo hortera ni lo chabacano ni lo vulgar.

Tiene cuatro hijos. Joder.

Ja, ja, ja.

¿Es una cuestión religiosa? ¿Los que le dé Dios?

Ja, ja, ja. No, qué va. Soy muy niño, mi familia es maravillosa y doy gracias a diario por tenerla. Teníamos tres hijos y llegó el cuarto, y sí, los que Dios me dé. Pero hay que tener cuidado porque luego hay que criarlos y dedicarles tiempo y el mismo amor a todos, y es complicado. Creo que lo hemos hecho muy bien y que ya está.

Vaya. Pensé que me iba a dar una primicia: que el quinto está en camino.

Ja, ja, ja. No, no lo está.

Esta sección lleva por título «¿Tienes fuego?». Señor Magán: ¿tiene fuego?

Estoy lleno de fuego. Estoy que quemo, que ardo, sí, sí. Me levanto todas las mañanas con una llama interior increíble. Con 45 años me siento mucho mejor que cuando empezaba, con veintipocos. Tengo, incluso, la emoción de los inicios, que la había perdido un poquito, y estoy loco por hacer cosas nuevas.

MOTOGP

Pecco Bagnaia, inalcanzable en Austria
Pág. 57



LAVUELTA

Van Aert, nuevo líder después del primer esprint
Pág. 58



oe

LA RAZÓN

LUNES 19 DE AGOSTO DE 2024

Un despiste, un punto

El Real Madrid solo pudo empatar en Mallorca después de adelantarse con un gol de Rodrygo en la primera parte (1-1)



José Aguado. MADRID

La sonrisa de Muriqi no parece la de un futbolista de la élite, que se gastan su dinero en arreglarse la boca, no por motivos estéticos, sino de salud. Los dientes torcidos de Muriqi son los del que se gana la vida con el trabajo duro y no tiene tiempo o ganas de pensar en otra cosa. Porque Muriqi va al fútbol como quien va a la guerra, a pegarse con los centrales del rival y rematar todos los balones altos hasta acabar desesperando a los defensas. De ahí la patada de Mendy en el último minuto, la imagen del partido: el Madrid desesperado porque no sabía cómo hacer daño al rival, temiendo el gol en contra y con ojeriza contra el delantero del Mallorca. Fue él quien marcó el gol del empate y el que amargó el debut del Real Madrid de Mbappé en LaLiga.

No tiene la mejor fama LaLiga, pero promete emociones por partidos como el del Mallorca. El Real Madrid ha hecho una plantilla casi insuperable y, sin embargo, no pasó del empate a uno en Son Moix y tal como fue la segunda parte, pudo ser peor.

Y eso que en la primera mitad, todo pareció ir bien. El Mallorca empezó como suele empezar. Presionando, con la idea de meter al Madrid en su área, aprovechar el empuje del público, el ambiente y los primeros minutos. No fue mal.

Hasta que llegó un balón a Mbappé a la salida de un saque de es-

► **El Real Madrid fue mejor** en la primera parte en Mallorca, cuando marcó Rodrygo. Pero en la segunda mitad, el delantero local empató tras un saque de esquina

Muriqi amarga al Real Madrid

quina en la portería del Real Madrid y echó a correr hacia el área rival, como si hubiese apretado el botón del turbo. Maffeo le incomodó todo lo que pudo y consiguió que el francés se cayese en el área, antes de rematar. Así que evitó el gol, pero no el miedo.

El Mallorca dio un paso atrás, con la intención de que el Real Madrid no le hiciese daño a campo abierto. A cambio, se lo hizo en ataques estáticos. Tiene pinta de que el equipo de Ancelotti va a ser demoledor cuando pueda correr,



Mallorca 1
52' Muriqi

Real Madrid 1
12' Rodrygo

Mallorca (1-4-3-3)	Real Madrid (1-4-3-3)	
Greif	Courtois	7,5
Maffeo	Carvajal	7
Valjent	Militao	5
Raïllo	Rüdiger	6
Mojica	Mendy	6
Darder	Tchouameni	5
Mascarell	Valverde	6,5
Samu Costa	Bellingham	7
Asano	Rodrygo	8
Muriqi	Mbappé	7,5
Dani	Vinicius	6,5
Arrasate (E)	Ancelotti (E)	6

Cambios: Mallorca Antonio Sánchez 6,5 (Dani 66'), Larin 6 (Asano 71'), Morlanes 6 (Darder 71') y Copete s.c. (Mascarell 92'). Real Madrid Modric 7 (Tchouameni 62'), Güler s.c. (Vinicius 87'), Lucas Vázquez s.c. (Carvajal 87') y Brahim s.c. (Bellingham 87').

Árbitro: César Soto Grado (Comité Riojano). Amonestó con cartulina amarilla a Maffeo, del Mallorca y expulsó por roja directa a Mendy, del Real Madrid.

Estadio: Son Moix. El Mallorca hizo pasillo al Real Madrid por la Supercopa.

pero eso no significa que no pueda ser también peligroso con el equipo rival cerrando espacios. No le hace falta correr, puede llevar un ritmo de partido tranquilo, mero-dear el área como quien pasea y, de repente: despertar. Sucedió un par de veces en la primera parte. Una fue el tanto de Rodrygo; la otra fue una jugada entre los de ataque que no acabó en gol porque el portero del Mallorca rozó la pelota que Vinicius había mandado a la cabeza de Mbappé. Pero la marca ya estaba allí: los de arriba, cuando

Cuando conectaron los de arriba antes del descanso, no había manera de pararles

Decepción en el Real Madrid al no ganar en su debut en Mallorca

conectan, abusan.

Sucedió en el tanto que decantó el partido. Valverde hizo de Kroos siendo Valverde. Es decir, ordenó el ataque del equipo conduciendo el balón y Mbappé y Bellingham se cocinaron la jugada en una esquina del área, en la izquierda. La perdieron, pero aparecieron hambrientos Vinicius y Rodrygo. El primero se llevó el balón y tocó para el segundo, que se buscó el hueco a su manera, en paralelo a la portería, mientras Bellingham y Mbappé pedían la pelota. Qué

puede hacer una defensa ante eso: Vinicius da un taconazo, Rodrygo maneja, y los otros dos piden la pelota. ¿A quién siguen, de quién se ocupan, cómo los paran?

Pues encontró la respuesta Arrasate, pidiendo calma a los suyos en el primer tiempo y dando un paso adelante en el segundo. El encuentro del Mallorca enseñó las muchas virtudes del Madrid y los defectos en los que puede caer: complacencia cuando las cosas van bien y el olvido del juego colectivo para convertirlo en un jue-

go de tres o cuatro. Modric cambió un poco el rumbo cuando salió al campo, con el empate ya, pero el ataque del Madrid había perdido la cuerda del choque. Vinicius pareció agotado, lo mismo que Bellingham, y Mbappé no encontraba el sitio como antes. Al igual que Rodrygo.

El Mallorca se atrincheró bien e hizo daño a los espacios y el Real Madrid, con Ancelotti haciendo tarde los cambios, descubrió que en el día a día va a necesitar estar siempre a tope.

«De esto podemos aprender»

► El Madrid empezó con un gol en el que tocaron sus cuatro delanteros y acabó lastrado por la falta de equilibrio atrás

José Manuel Martín. MADRID

Mbappé debutó con el Real Madrid levantando su primer título de blanco y cuatro días después le tocaba viajar a Mallorca, un campo complicado, para estrenarse también en la Liga. Muchas emociones juntas para el recién llegado, que no pudo empezar en el torneo local con otra victoria. Sí sacó los galones cuando el partido se le complicó a los suyos en la segunda parte. Fue el más móvil de los delanteros en ese momento y obligó a Greif a ponerse el traje de héroe con varias de sus arrancadas a la espalda de la defensa y la complicidad de Bellingham, que en cuanto ve sus desmarques le pone la pelota.

Precisamente los dos empezaron la jugada del primer gol del partido, que igual que sucedió con el segundo en Varsovia, llegó después de una jugada en la que participaron los cuatro de arriba del Real Madrid. La tocaron todos hasta que Vinicius le dejó de tacón el balón a Rodrygo para que hiciese su magia con esos remates a la escuadra más alejada que parecen dibujados en la videoconsola. Empezaba el partido de la misma manera que terminó el primero del curso, pero se quedó corto este nuevo Real Madrid y el Mallorca pudo recuperarse. Fue solo un chispazo y después la cosa se nubló.

Marcó Rodrygo, que cada vez que tiene la oportunidad pide su sitio, no se sabe si consciente o no



Mbappé toca de espuela en el partido de ayer

de que es el eslabón más débil de la cadena. Es el delantero titular con el puesto menos asegurado, porque los otros tres están un pispito por delante. Pero él sigue sumando detalles y además ha heredado el papel de Kroos lanzando todos los balones parados. Hasta que entró Modric que entonces ya se encargó él.

Mbappé tomó la responsabilidad cuando Vinicius se apagó después de su eterna pelea con Maffeo, que se jugó la roja con un pisotón en el gemelo del brasileño. Los dos se retaban todo el tiempo y en ese barullo se adelantó el Real Madrid, pero luego se apagó ese fuego y también Vi-

nicus, que terminó sustituido, igual que Bellingham.

«El año pasado estaba contento con algunos empates, hoy no, porque se podía hacer mucho mejor. No pongo excusas, había que poner más actitud y de este partido se puede aprender mucho. Ha sido muy claro dónde podemos tener problemas», decía Ancelotti. «Nos faltó equilibrio, ha sido un partido donde pudimos hasta perder por la falta de seguridad atrás. Hemos concedido centros y contras. No ha sido un buen partido. Tenemos que defender mejor. Somos un equipo muy ofensivo y el equilibrio atrás es fundamental».



LALIGA

Liga de Campeones Liga Europa Descenso

EQUIPOS	Pts. d.g.	PARTIDOS												GOLES					
		Total				Casa				Fuera				Total		Casa		Fuera	
		J.	G.	E.	P.	J.	G.	E.	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.	F.	C.	F.	C.
1. R. Vallecanao	3 1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	1	0	0	2	1
2. Celta	3 1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	2	1	0	0
3. Barcelona	3 1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	1	0	0	2	1
4. Sevilla	1 0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	2	0	0	2	2
5. Las Palmas	1 0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
6. Leganés	1 0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1
7. Betis	1 0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
8. R. Madrid	1 0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1
9. Getafe	1 0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1
10. Athletic	1 0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
11. Mallorca	1 0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
12. Osasuna	1 0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
13. Girona	1 0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1
14. Atlético	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15. Villarreal	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16. Espanyol	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17. Valladolid	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18. R. Sociedad	0 -1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	2	1	2	0	0
19. Valencia	0 -1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	2	1	2	0	0
20. Alavés	0 -1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	2	0	0	1	2

PRIMERA DIVISION	Alavés	Athletic	Atlético	Barcelona	Betis	Celta	Espanyol	Getafe	Girona	Las Palmas	Leganés	Mallorca	Osasuna	R. Madrid	R. Sociedad	R. Vallecanao	Sevilla	Valencia	Valladolid	Villarreal	
Alavés																					
Athletic								1-1													
Atlético																					
Barcelona																					
Betis									1-1												
Celta	2-1																				
Espanyol																					
Getafe																					
Girona																					
Las Palmas																	2-2				
Leganés																					
Mallorca													1-1								
Osasuna											1-1										
R. Madrid																					
R. Sociedad															1-2						
R. Vallecanao																					
Sevilla																					
Valencia				1-2																	
Valladolid																					
Villarreal																					

RESULTADOS

Athletic	1-1	Getafe
Betis	1-1	Girona
Mallorca	1-1	R. Madrid
Las Palmas	2-2	Sevilla
Villarreal	hoy	Atlético
Valencia	1-2	Barcelona
R. Sociedad	1-2	R. Vallecanao
Celta	2-1	Alavés
Osasuna	1-1	Leganés
Valladolid	hoy	Espanyol

PRÓXIMA JORNADA

Atlético - Girona
Celta - Valencia
Getafe - R. Vallecanao
R. Madrid - Valladolid
Sevilla - Villarreal
Alavés - Betis
Leganés - Las Palmas
Espanyol - R. Sociedad
Barcelona - Athletic
Osasuna - Mallorca

GOLEADORES

2 Lewandowski (1p, Barcelona).
1 Aspas y Swedberg (Celta), Hugo Duro (Valencia), Sancet (Athletic Club), Juan Cruz (Leganés), Juanlu (Sevilla), Sandro (Las Palmas), Kike García (Alavés), Bartra (Betis)...

LA QUINIELA

Jornada: 1
Fecha: 18-08-2024

Celta-Alavés	1	
Las Palmas-Sevilla	X	
Osasuna-Leganés	X	
Valencia-Barcelona		2
Real Sociedad-Rayo V.		2
Mallorca-Real Madrid	X	
Valladolid-Espanyol		
Cádiz-R. Zaragoza		2
Racing Ferrol-Málaga	X	
Eibar-Castellón	1	
Deportivo-R. Oviedo		2
R. Santander-Almería		X
Sporting-Levante		2
Burgos-Cartagena	1	
Villarreal-At. Madrid	-	

COMENTARIO

La recaudación de esta jornada de La Quiniela ha ascendido a 2.145.765 euros, con un bote de 406.492,04. El escrutinio no se conocerá hasta esta noche, cuando terminen el Valladolid-Espanyol y el Villarreal-Atlético.

LALIGA HYPERMOTION

EQUIPOS	Puntos	Jugados	CASA						FUERA						GOLES	
			CASA			FUERA			CASA			FUERA			F.	C.
			G.	E.	P.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.
1. Zaragoza	3	1	0	0	0	1	0	0	4	0						
2. Burgos	3	1	1	0	0	0	0	0	3	1						
3. Albacete	3	1	0	0	0	1	0	0	2	1						
4. Levante	3	1	0	0	0	1	0	0	2	1						
5. Éibar	3	1	1	0	0	0	0	0	1	0						
6. Oviedo	3	1	0	0	0	1	0	0	1	0						
7. Huesca	3	1	0	0	0	1	0	0	1	0						
8. Mirandés	3	1	1	0	0	0	0	0	1	0						
9. Almería	1	1	0	0	0	0	1	0	2	2						
10. R. Ferrol	1	1	0	1	0	0	0	0	2	2						
11. Málaga	1	1	0	0	0	0	1	0	2	2						
12. Racing	1	1	0	1	0	0	0	0	2	2						
13. Tenerife	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
14. Eldense	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
15. Sporting	0	1	0	0	1	0	0	0	1	2						
16. Granada	0	1	0	0	1	0	0	0	1	2						
17. Castellón	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1						
18. Córdoba	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1						
19. Elche	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1						
20. Deportivo	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1						
21. Cartagena	0	1	0	0	0	0	1	1	3							
22. Cádiz	0	1	0	0	1	0	0	0	0	4						

RESULTADOS

Burgos	3-1	Cartagena
Cádiz	0-4	Zaragoza
Deportivo	0-1	Oviedo
Elche	0-1	Huesca
Eldense	hoy	Tenerife
R. Ferrol	2-2	Málaga
Granada	1-2	Albacete
Racing	2-2	Almería
Éibar	1-0	Castellón
Mirandés	1-0	Córdoba
Sporting	1-2	Levante

PRÓXIMA JORNADA

Albacete-Elche
Cartagena-Zaragoza
Castellón-Oviedo
R. Ferrol-Granada
Málaga-Mirandés
Tenerife-Almería
Córdoba-Burgos
Levante-Cádiz
Huesca-Deportivo
Racing-Éibar
Sporting-Eldense

GOLEADORES

2 Soberón (Zaragoza) y Jauregui (R. Ferrol).
1 Bautista (Eibar)...

Víctor Martín. MADRID

A semana y media de que termine la ventana de traspasos, el Atlético de Madrid es uno de los clubes del verano. El club rojiblanco empieza hoy una temporada distinta en la que la exigencia será mayor. Ya no vale con entrar en la Champions sobre la bocina, aunque sea el mínimo que marquen desde la propia entidad. Los de Simeone deben empezar a tener miras más altas. Un desafío que arranca en La Cerámica ante un rival complicado como el Villarreal, pero que

Sorloth regresa a La Cerámica como amenaza

jamás ha debutado en casa con victoria.

Y uno de los refuerzos que presumiblemente estará en el once inicial rojiblanco es Alexander Sorloth, que regresa «a casa» como enemigo. Esta vez es la malla amarilla la que quiere perforar. Tras una temporada en el «Submarino», donde empezó renqueante y acabó metiendo goles a pares, el

Villarreal CF (1-4-4-2)
Diego Conde, Kiko Femenia, Albiol, Bailly, Sergi Cardona; Santi Comesaña, Parejo, Baena, Yeremy Pino; Danjuma y Terrats.

Atlético (1-5-4-1)
Oblak; Llorente, Azpilicueta, Witsel, Le Normand, Reinildo; Antoine Griezmann, Barrios, Koke, Lino y Sorloth.

Árbitro: Cuadra Fernández (Colegio balear).
Estadio: La Cerámica (21:30, Dazn).

noruego está por primera vez en España en un club que aspira a pelear por títulos.

El papel de Sorloth -32 millones ha invertido el Atlético en su fichaje, más ocho en variables- será no ya suplir a Morata, sino mejorar sus números en el acierto ante la portería. No tiene dudas Marcelino García Toral, entrenador del cuadro amarillo, que lo definió en la previa como «el mejor "9" del campeonato». En mayo sabremos si llevaba razón, pero lo que está claro es que sus goles deben ser fundamentales para ese despegue del Atlético.

Las pruebas del Cholo apuntan a que el enorme ariete escandinavo -primer noruego que viste la elástica rojiblanca- será titular. No así Julián Álvarez, que acaba de llegar. El propio Sorloth ya dijo hace apenas tres días, en su presentación, que él mismo se ponía «toda la presión para rendir al máximo». Eso empieza por ir a su antiguo estadio, que tan bien conoce y donde tantas veces ha levantado a la parroquia amarilla, a llevarse de allí los primeros tres puntos. Porque no hay nada mejor para lograr un desafío que empezarlo ganando.

EFE



Marc Márquez remonta del 13º al 4º puesto

► Quartararo, Pol Espargaró, Acosta, Álex Márquez, Maverick, Aleix Espargaró, Miller, Bezzecchi y Binder son los pilotos a los que Marc Márquez adelantó en su remontada en el Red Bull Ring desde el 13º al 4º lugar. Un problema con la válvula del neumático delantero le hizo perder la concentración justo antes de salir, no activó el holeshot delantero, se tocó con Morbidelli y se fue muy atrás. Desde allí demostró que tenía ritmo para haber estado con Martín y Bagnaia. «Todo lo que no tenía que pasar ha pasado, pero estoy contento con el fin de semana», reconocía.

Pecco trata de tomar la cabeza de la carrera nada más empezar

José Manuel Martín. MADRID

Bagnaia no tiene tatuajes de malote, ni el aura mágica de Valentino Rossi. No es tan impulsivo como Marc Márquez ni descarado en las ruedas de prensa como Jorge Lorenzo, pero ahora mismo es, indiscutiblemente, la superestrella de MotoGP. Sin duda, el gran dominador, con dos títulos consecutivos ya en el bolsillo y camino del tercero haciendo añicos a los rivales. Como sucedió en el Red Bull Ring terreno Ducati desde siempre y donde Pecco quiso masacrarlos a todos, por si había alguna duda de quién manda. «Es importante ganar aquí porque es un circuito que se adapta bien a nuestra moto y hay que hacer el máximo», decía en Dazn después de su tercera victoria seguida en Austria y su segundo doblete consecutivo de Sprint y carrera larga junto a las verdes praderas de Spielberg. Se va de allí con un pleno de 37 puntos, que le devuelve el liderato del Mundial de MotoGP, con solo 5 de diferencia, pero la sensación de que la distancia es mayor de lo que apuntan los números.

Ha arrasado los dos días del fin de semana, con la vuelta rápida en ambas carreras y dominando de principio a fin, algo clave en este

La Ley de Pecco Bagnaia

► El italiano arrasa en el Red Bull Ring, donde ha ganado los tres últimos años, y toma cinco puntos de ventaja en el campeonato

GP de Austria

MotoGP	
1. Pecco Bagnaia (Ita/Ducati Lenovo)	42:11.173
2. Jorge Martín (Esp/Prima Pramac)	a 3.232
3. Enea Bastianini (Ita/Ducati Lenovo)	a 7.357
4. Marc Márquez (Esp/Gresini Racing)	a 13.836
5. Brad Binder (Aus/Red Bull KTM)	a 18.620

Así va el Mundial (11 de 20 citas)

1. Pecco Bagnaia (Ita)	275 puntos
2. Jorge Martín (Esp)	270 (-5)
3. Enea Bastianini (Ita)	214 (-61)
4. Marc Márquez (Esp)	192 (-83)

Moto2

1. Celestino Vietti (Ita/Red Bull KTM Ajo)	36:22.427
2. Alonso López (Esp/Sync SpeedUp)	a 1.850
3. Jake Dixon (Gbr/CFMOTO Inde Aspar)	a 1.974

Así va el Mundial (11 de 20 citas)

1. Sergio García (Esp)	162 puntos
2. Ai Ogura (Jap)	142 (-20)
3. Joe Roberts (EE UU)	130 (-32)

Moto3

1. David Alonso (Col/CFMOTO Aspar)	33:40.607
2. David Muñoz (Esp/BOE Motorsports)	a 0.121
3. Dani Holgado (Esp/RB GASGAS Tech3)	a 0.126

Así va el Mundial (11 de 20 citas)

1. David Alonso (Col)	224 puntos
2. Iván Ortolá (Esp)	153 (-71)

Próxima cita: GP de Aragón (1 de septiembre)

campeonato actualmente, donde ir a rebufo del rival es literalmente una condena. «La estrategia era ponerse delante cuanto antes, porque si no, hay problemas con la temperatura del neumático delantero. Ha sido fantástico, no tengo que decir nada más, todo el trabajo ha salido perfecto y otra victoria que me gusta mucho. No era fácil porque Jorge iba muy rápido y mi plan era hacer un poco mejor cada vuelta», tras dos victorias a ritmo de récord.

El de Austria es su séptimo triunfo en once domingos esta temporada, un saldo que le debería dar para tener más ventaja si no fuese porque Martín es muy cabezón. El curso pasado llevó la lucha hasta la cita final de Valencia y quiere al menos eso en 2024. Supo pronto que su límite era el segundo puesto, lo que significaba per-

der solo cinco puntos respecto al liderato que tenía cuando el jueves aterrizó en Austria. «Estoy un poco disgustado con el resultado final, creo que he pilotado bien, he querido esperar un poco detrás, pero ha sido una decisión incorrecta, porque se me calentaba el neumático delantero. Estando detrás todo se vuelve mucho más difícil, intentaba salirme del rebufo y enfriar un poco la goma, pero el que está primero tiene el 90 por ciento de posibilidades de ganar, así que hay que mejorar esas primeras vueltas», analizaba Martín que confirmaba esa clave del MotoGP de estos tiempos: mucho de lo que sucede se decide en las pri-

meras vueltas, donde la lucha por estar delante es brutal porque después ya es muy difícil hacer algo viniendo desde atrás.

Se quedó corto Martín en su intento de pelear con Bagnaia, porque ahora mismo nadie puede hacer eso si el italiano no falla. Este 2024 se ha convertido en el primer piloto en ganar tres veces seguidas en Jerez desde Rossi; en el primero en vencer tres veces seguidas en Mugello desde que lo hiciera Jorge Lorenzo y el primero en hacer triplete en Assen desde los tiempos del mítico Mick Doohan. Y por si fuera poco, nadie había hecho tres consecutivas en el Red Bull Ring hasta que él lo hizo ayer.

«He querido esperar un poco detrás y ha sido un error», se lamenta Martín

Son palabras mayores y por eso va camino de un tercer título de MotoGP justo antes de que le llegue la prueba más difícil: tener a Marc Márquez en su box el curso

que viene. El jueves, el de Cervera aseguró que quiere que gane el Mundial Pecco para tener al campeón a su lado en 2025. Un poquito de presión ante la que se avecina, pero antes hay que solventar el campeonato este año y Pecco está imponiendo su Ley.

Un paseo para Groves

► El australiano se impone en la meta de Ourem y Van Aert, que fue segundo, se viste con el maillot rojo de líder

Domingo García. OUREM

Wout Van Aert se quedó con las ganas de lograr la victoria en la primera etapa de la Vuelta. Llevaba mucho sin ganar y la contrarreloj inicial le parecía un buen momento para subir al podio. No pudo hacerlo, superado por Brandon McNulty y por Matthias Vacek, pero solo ha tenido que esperar un día más.

No logró ganar en la meta de Ourem, todavía en territorio de Portugal, muy cerca del santuario de Fátima. No consiguió ganar la etapa, fue segundo, pero sí vestirse de líder. «No hubiera cambiado el maillot rojo por una victoria de etapa. Aún quedan muchas oportu-

nidades en la Vuelta. Intentaremos seguir trabajando. Estoy muy contento con el [maillot] rojo», asegura el belga, que disputa por primera vez esta carrera.

Van Aert sí ha competido y ha ganado en España, aunque sea en otras disciplinas, como en el ciclocross de Benidorm el pasado mes de febrero.

El objetivo para él es ganar una etapa y ayudar a sus compañeros en el Visma cuando llegue la montaña, especialmente a Sepp Kuss, el defensor del título. De momento, disfruta del liderato. «Es muy importante para mí. Ya fui líder en el Tour de Francia hace un par de años. También era un objetivo vestirme de rojo en la Vuelta y estoy muy orgulloso de haberlo conseguido. Además, mi familia ha venido a apoyarme en Lisboa este primer fin de semana. Desafortunadamente ya se han ido, así que tendrán que esperar un poco para poder ver el maillot rojo desde cerca», reconoce.

Para el equipo fue un día extraño: sufrió la primera retirada de la carrera, la de Dylan van Baarle,

Clasificaciones LaVuelta 24

2ª etapa: Cascais-Ourem, 194 kilómetros

1. Kaden Groves (Aus/Alpecin)	5h.12:55 (-12)
2. Wout Van Aert (Bel/Visma)	m.t. (-6)
3. Corbin Strong (Nzl/Israel)	m.t. (-4)
4. Pau Mikel (Esp/Kern Pharma)	m.t.
5. Lennert Van Eetvelt (Bel/Lotto)	m.t.
6. Pavel Bittner (Rcz/Dsm)	m.t.
7. Jon Aberasturi (Esp/Euskaltel)	m.t.

General

1. Wout Van Aert (Bel/Visma)	5h.25:27
2. Brandon McNulty (EEUU/UAE)	a 0:03
3. Mathias Vacek (Rcz/Lidl Trek)	a 0:05
4. Stefan Kung (Sui/Groupama)	a 0:09
5. Edoardo Affini (Ita/Visma)	a 0:11
6. Joshua Tarling (Gbr/Ineos)	a 0:11
7. Mauro Schmid (Sui/Jayco)	a 0:19
8. Primoz Roglic (Esl/Bora)	a 0:20
9. Bruno Armirail (Fra/Decathlon)	a 0:21
10. João Almeida (Por/UAE)	a 0:22

Puntos

1. Kaden Groves (Aus/Alpecin)	65 puntos
-------------------------------	-----------

Montaña

1. Stefan Kung (Sui/Groupama)	2 puntos
-------------------------------	----------

Joven

1. Mathias Vacek (Rcz/Lidl Trek)	5h.25:32
----------------------------------	----------

Equipos

1. UAE	16h.17:13
--------	-----------

pero Van Aert, aunque no pudo levantar los brazos, es el primero de la clasificación general.

En el camino de Van Aert se cruzó Kaden Groves, un esprinter australiano que ha encontrado en la Vuelta su hábitat natural. Fue en un caluroso día en el Cabo de Gata donde consiguió su primera victoria en una grande hace dos años. Esta ya es la sexta, cinco de ellas en la carrera española y una en el Giro.

«Es una gran manera de empezar esta Vuelta. Ha sido un año duro para mí, todavía no había conseguido ganar. Vine súper motivado para cambiarlo, y tengo que agradecer a mi equipo por su gran carrera hoy. Mi plan original no era ir a rueda de Wout van Aert, pero mis dos lanzadores, Edward [Planckaert] y Maurice [Ballerstedt], han tenido problema con sus bicicletas, así que les he echado de menos en la parte final. En condiciones normales, creo que Wout me habría seguido a mí en el final, y ha acabado siendo al revés», reconocía satisfecho con la sonrisa del ganador.

Kaden Groves levanta los brazos como ganador en Ourem

Los corredores se tomaron la etapa con tranquilidad. La Vuelta se promete movida, sin apenas oportunidades para los esprinters, y el pelotón llegó con cuarenta minutos de retraso sobre el peor horario previsto por la organización. Un paseo que no libró a los ciclistas de accidentes de consecuencias definitivas, como la caída de Van Baarle que lo mandó a casa; otros evitables, como la de Matthias Vacek, segundo en la primera etapa, que se cayó al engancharse con un espectador; y otras más preocupantes a priori, aunque sin demasiadas consecuencias, como la que involucró a los corredores del Ineos Joshua Tarling y Jonathan Narváez.

No era momento todavía para que los favoritos se mostraran. Era terreno para las escapadas, para que lo intentara Luis Ángel Maté antes de despedirse a los 40 años y para que remataran los velocistas. No hay muchos en la carrera, pero suficientes para que la etapa se acelerase en el final y viera levantar los brazos a uno de ellos. «El equipo ha venido para trabajar para mí, a pesar de que es un recorrido muy difícil, por eso sentía una gran presión», reconoce Groves. Un australiano que se siente como en casa en España.



EFE

Pau Mikel sorprende en el esprint

► «Me he demostrado que tengo piernas, que no estoy muy lejos de buscar una victoria de etapa», confesaba Pau Mikel, el corredor del equipo Kern Pharma, después de cruzar la meta. El joven ciclista español, que cumplirá el martes 24 años, fue cuarto en la etapa y su equipo volvió a ganar el honorífico reconocimiento de situar al primer español en la etapa. En la contrarreloj había sido su compañero Pablo Castrillo, otra esperanza para el ciclismo español, en Ourem le tocó a él. «Tengo confianza en mis finales, pero en este final tirando para abajo no las tenía todas conmigo», reconoce. Son pocas las oportunidades para los esprinters, pero Pau no descarta subir al podio con alguna fuga.

El personaje

► **La colegiada palentina** es la primera que ha dirigido un partido de fútbol profesional en España. Comenzó con 15 años y con 26 ya era internacional

MARTA HUERTA DE AZA

ÁRBITRA

Su ficha
Edad: 34 años (31-3-1990, Palencia)
Palmarés: ha dirigido partidos en el Mundial de Australia; la Eurocopa de Inglaterra; Champions femenina; finales de Copa de la Reina; finales de la Supercopa y ahora afrontará el Mundial sub'20.



De las Dominicas a El Plantío

Mariano Ruiz Díez. MADRID

Marta Huerta de Aza volvía muchos días a casa de las Dominicas, su colegio en Palencia, con moratones en las piernas porque era la única niña que jugaba al fútbol con los niños. La dificultad de encontrar un equipo femenino en la ciudad castellana llevó a que un conocido de la familia comentase a sus padres que para seguir vinculada a su deporte favorito se podía apuntar a la escuela de árbitros. Y ayer Marta se convirtió en

la primera colegiada que dirige un partido de fútbol profesional en España. Fue en El Plantío, un Burgos-Cartagena que ganaron los castellanos (3-1) y en el que Marta sacó media docena de tarjetas amarillas.

La palentina comenzó a dirigir partidos con 15 años. «Al principio lo pasó mal, pero ella tiene mucho carácter y siempre ha sabido lo que quería y ha luchado por ello. Cuando la gritaban y la insultaban yo la decía que no hiciera caso, que eran solo palabras», asegura su madre María Ángeles. Su talento y

tenacidad la hicieron internacional con 26 años. Su currículum incluye el Mundial de Australia en el que España se proclamó campeona; la Supercopa de Inglaterra; partidos de la Champions femenina; finales de la Copa de la Reina; de la Supercopa y en septiembre la espera el Mundial femenino sub'20. Y no solo es un referente por su actividad dentro del terreno de juego. En 2021 interrumpió su actividad por maternidad cuando este derecho todavía no estaba regulado así que no recibió ninguna contraprestación. Compaginó su embarazo con la formación arbitral y luego se convirtió en una de las principales portavoces de las reivindicaciones de las árbitras de la Liga Femenina. Eran el único estamento del fútbol femenino que carecía de contrato y hace dos temporadas fue una de las convo-

cantes de una huelga para mejorar sus derechos y que paró el inicio de la competición.

Población de Campos, un pequeño pueblo en pleno Camino de Santiago entre Frómista y Carrión de los Condes, es el refugio de Marta las últimas semanas de julio coincidiendo con las fiestas patronales. Allí es una más en la peña Lo partía y en la casa de sus padres hay una habitación que se ha convertido en una especie de museo de la árbitra en la que se mezclan recortes de prensa, banderines, placas, tarjeteros, camisetas... Sus referentes han sido Pierluigi Collina, Undiano Mallenco o Velasco Carballo. El siguiente objetivo es convertirse en la cuarta árbitra que asciende a Primera, pero no como asistente, sino para que lo de ayer en El Plantío se repita en la máxima categoría.

Para no perderse

L19

Fútbol / LaLiga EA Sports
 1ª jornada: Valladolid-Espanyol (19:00, Dazn) y Villarreal-Atlético (21:30, Movistar LaLiga TV).
Tenis
 Continúa Masters 1.000 Cincinnati (Movistar +).
Ciclismo / Vuelta
 3ª etapa: Lousa-Castelo Branco (TVE y Eurosport).

M20

Ciclismo / Vuelta
 4ª etapa: Plasencia-Pico Villuercas (TVE y Eurosport).

X21

Ciclismo / Vuelta
 5ª etapa: Fuente del Maestre-Sevilla (TVE y Eurosport).

J22

Fútbol / Europa League
 Playoffs ida: Krybas-Betis (20:00).
Ciclismo / Vuelta
 6ª etapa: Jerez-Yunquera (TVE y Eurosport).

V23

Fútbol / LaLiga EA Sports
 2ª jornada: Celta-Valencia (19:00, Dazn) y Sevilla-Villarreal (21:30, Movistar LaLiga TV y Gol Play).
Ciclismo / Vuelta
 7ª etapa: Archidona-Córdoba (TVE y Eurosport).

S24

Fútbol / LaLiga EA Sports
 2ª jornada: Osasuna-Mallorca (17:00, M+ La Liga); Barça-Athletic (19:00, Dazn); Getafe-Rayo (21:30, Dazn) y Espanyol-Real Sociedad (21:30, M+ LaLiga).
Ciclismo / Vuelta
 8ª etapa: Úbeda-Cazorla (TVE y Eurosport).

D25

Fútbol / LaLiga EA Sports
 2ª jornada: R. Madrid-Valladolid (17:00, Movistar LaLiga TV); Leganés-Las Palmas (19:00, Dazn); Alavés-Betis (19:15, Movistar LaLiga TV) y Atlético-Girona (21:30, Dazn).
F-1 / GP Países Bajos
 Carrera (15:00, Dazn F-1 y M+).
Ciclismo / Vuelta
 9ª etapa: Motril-Granada.

La recomendación de la semana

«París 2024», Mortadelo y Filemón se despiden de los Juegos

► Cada cuatro años el mundo vive pendiente de los Juegos Olímpicos y los Juegos, de Mortadelo y Filemón. Francisco Ibáñez, el inventor de la pareja de investigadores más importante de la literatura española, falleció el 15 de julio del año pasado, pero en su cabeza ya estaba una nueva aventura olímpica de

Mortadelo y Filemón. En su cabeza y en el papel. Dejó inconclusa la obra que Bruguera ha recuperado de manera póstuma. Una joya que permite ver los bocetos del gran historietista. Los dibujos todavía a lápiz van acompañados del guion en la página de al lado. Un guion escrito a máquina. Una joya eterna.

«PARÍS 2024», FRANCISCO IBÁÑEZ (BRUGUERA)

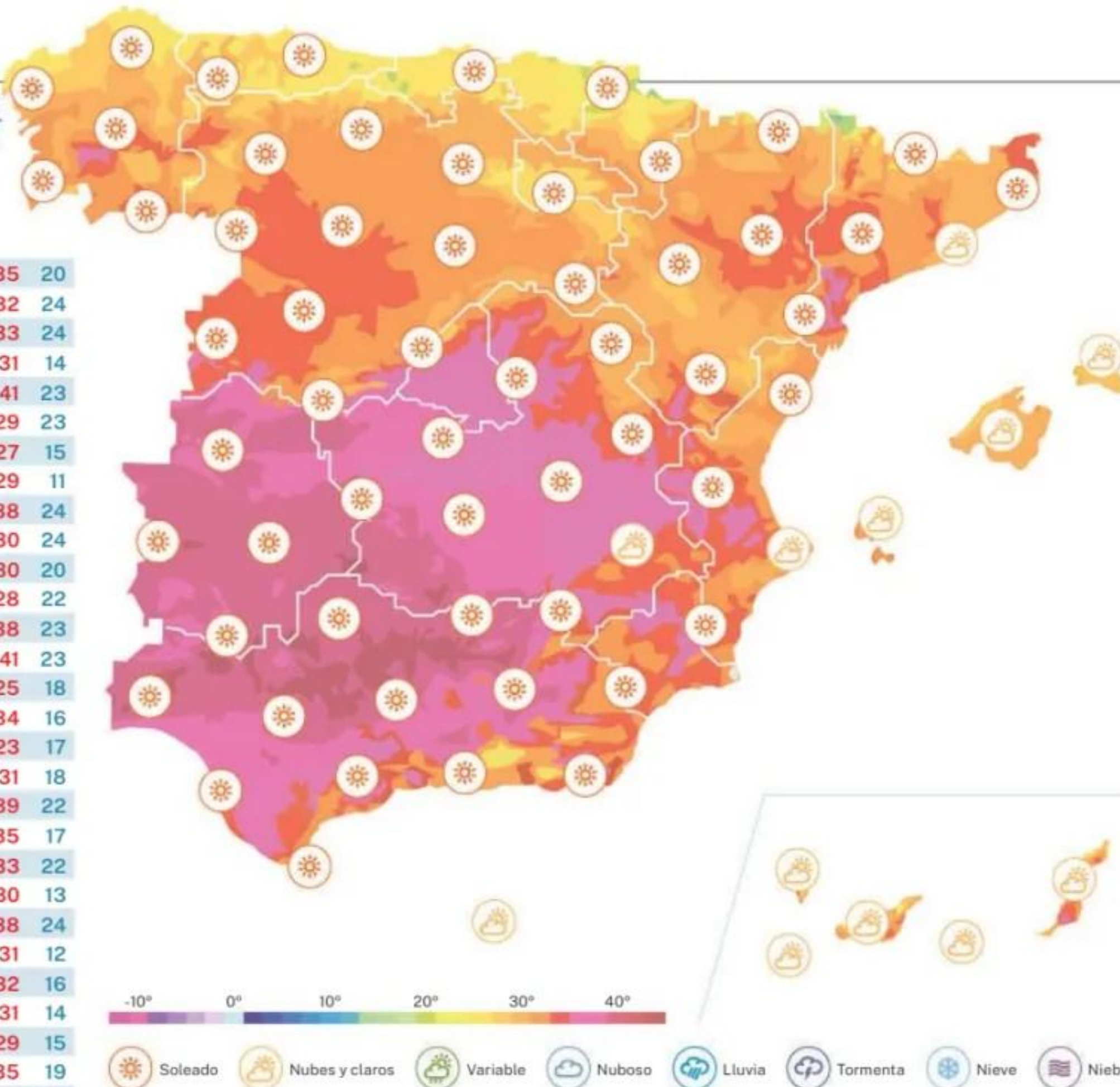




Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	35	20
Alicante	32	24
Almería	33	24
Ávila	31	14
Badajoz	41	23
Barcelona	29	23
Bilbao	27	15
Burgos	29	11
Cáceres	38	24
Cádiz	30	24
Castellón de la Plana	30	20
Ceuta	28	22
Ciudad Real	38	23
Córdoba	41	23
La Coruña	25	18
Cuenca	34	16
San Sebastián	23	17
Gerona	31	18
Granada	39	22
Guadalajara	35	17
Huelva	33	22
Huesca	30	13
Jaén	38	24
León	31	12
Lérida	32	16
Logroño	31	14
Lugo	29	15
Madrid	35	19
Málaga	31	24
Melilla	30	24
Murcia	34	23
Orense	37	16
Oviedo	25	13
Palencia	32	11
Palma de Mallorca	29	22
Las Palmas	26	23
Pamplona	26	13
Pontevedra	32	15
Salamanca	33	16
Sta. Cruz de Tenerife	31	24
Santander	24	16
Segovia	31	16
Sevilla	37	24
Soria	31	9
Tarragona	30	19
Teruel	34	12
Toledo	37	20
Valencia	30	24
Valladolid	32	14
Vitoria	26	13
Zamora	34	15
Zaragoza	32	16



Mañana



Hoy Europa

24	10	Londres
29	19	Lisboa
25	11	París
28	20	Roma
24	14	Berlín
21	10	Oslo
21	13	Estocolmo
24	17	Varsovia
25	20	Viena
34	24	Atenas
27	15	Moscú
24	16	Bruselas

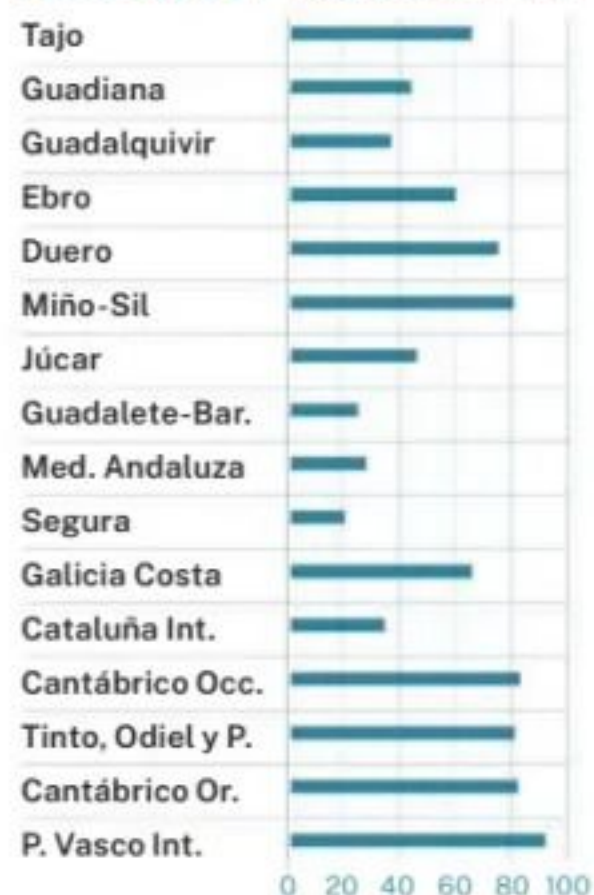
A tener en cuenta

Un calor oceánico extremo en verano, sin parangón en los últimos 400 años, ha provocado el blanqueamiento masivo de corales en la Gran Barrera de Coral, que se encuentra bajo una presión crítica.

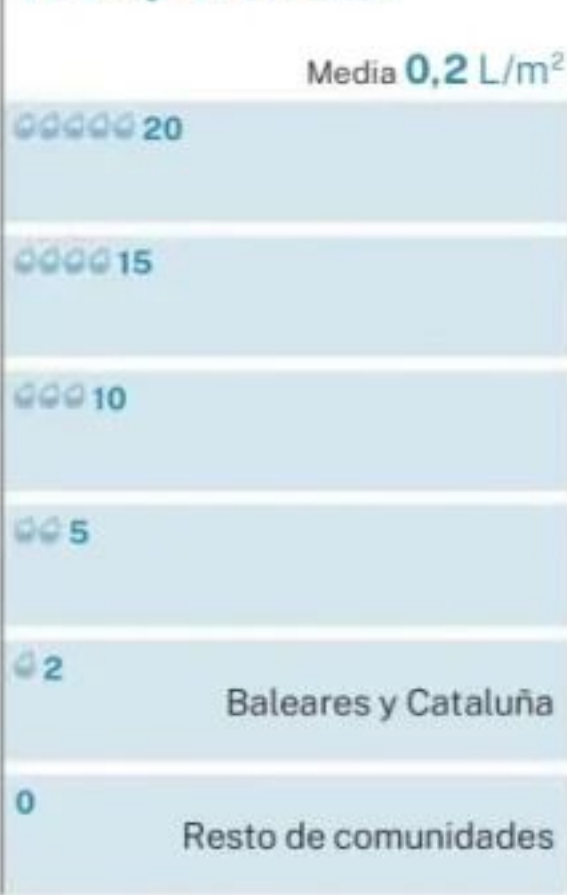
El Gobierno canario ha puesto en marcha el proyecto «Recuperación de la biodiversidad del género Vitis mediante el rescate de variedades minoritarias capaces de diferenciar vinos canarios», en el que participa el Instituto Murciano de Investigación y Desarrollo Agrario y Medioambiental.



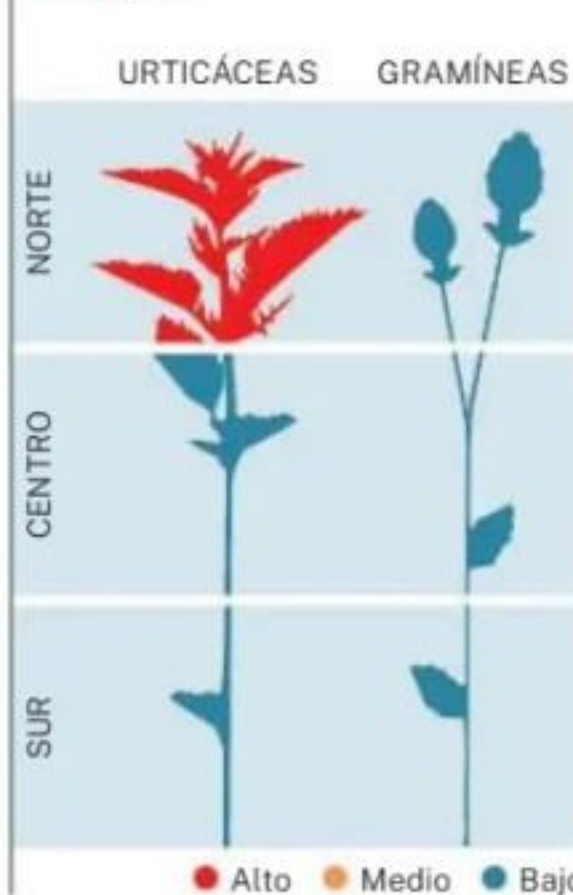
Embalses



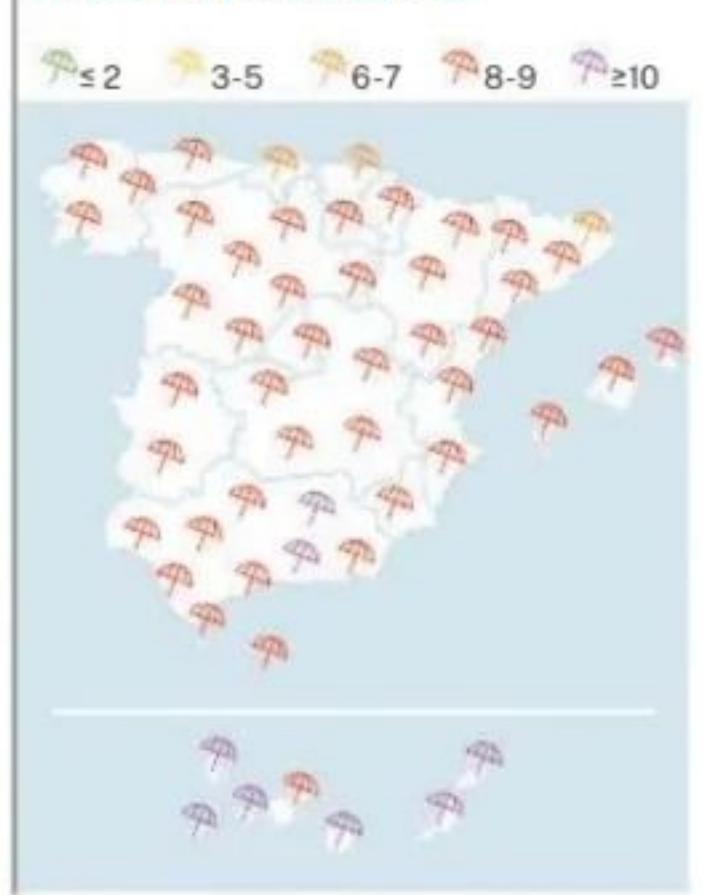
Precipitaciones



Polen



Índice ultravioleta





La «Cocina abierta» de Karlos Arguiñano conquista cada día a la audiencia en Antena 3

Patricia Navarro. MADRID

Es el cocinero más popular de la televisión. Si por algo se le conoce a Karlos Arguiñano, que lleva la friolera de catorce años consecutivos en Antena 3 enseñándonos a cocinar incluso a los que somos profanos es por traspasar la pantalla y meterse en casa. La espontaneidad, la diversión y hacer lo que le viene en gana en cada momento fue y ha sido su máxima, un gancho con la audiencia que lejos de abandonarle, se mantiene fiel temporada tras temporada. Pasaba la década y de camino a los quince, son ya varias generaciones las que han aprendido a desenvolverse entre fogones con su «Cocina abierta». Apesar de llevar tantos años acompañándonos, esta ha sido su mejor temporada y ha hecho historia al llegar a un 18%, lo que supone 877.000 espectadores de media y 1.328.000 espectadores únicos y cierra la temporada a +5,1 puntos de su competidor directo, la cadena de Mediaset, Telecinco, siendo esta su mayor distancia histórica.

De hecho, para los locos de los datos, su minuto de oro lo logró el viernes 19 de enero con 1.404.000 espectadores medios, pero ¿cuál sería la receta que le

Ha hecho una temporada histórica con una audiencia del 18%, 877.000 espectadores de media y 1.328.000 únicos

Karlos Arguiñano, la imbatible «Cocina abierta» de Antena 3

llevó al éxito? Nada menos que un suquet de rape pasadas ya las fechas navideñas para hacer en ese programa un 19,2% y 1.124.000. En cambio, la receta con mayor cuota de temporada e histórica fue el arroz a la zamorana del 5 de abril de este año, en cuota 22,7%. Y así lo valora a LA RAZÓN Carmen Ferreiro, la Directora de Programas de Entretenimiento de Atresmedia: «Los resultados que sigue consiguiendo el programa de Karlos son impresionantes, después de tantos años en emisión. Eso demuestra el cariño y fidelidad del público y que él y todo su equipo saben conectar con los espectadores, con un estilo único y muy cercano. Para nosotros, es una alegría poder contar con él y con todos los que

forman parte de 'Cocina abierta' porque, más allá de sus estupendos datos y liderazgo de audiencia, llevan a cabo un programa de mucha calidad».

Y así es, más allá de las cifras, lo que no ha perdido Karlos es la frescura ni la capacidad para sorprender ni alegrar a la audiencia que le sigue esperando en cada cita. Ya nos avisó el propio Karlos el pasado 2 de julio cuando se emitió el cierre: «Último progra-

Si algo saben los fieles de Arguiñano es que el cocinero ofrece mucho más que un programa de cocina

ma de la temporada, porque en septiembre estamos aquí otra vez», sin alejarse de su habitual tono de humor, cantarín y festivo, como siempre, y casi como una amenaza. Eso sí, después de dejar sobre el plato cocinado su mítico perejil, quiso tener un mensaje para la audiencia de cierre de ciclo: «Me voy a despedir de todos vosotros, no hasta mañana, hasta mediados de septiembre. Si en algún momento alguien se ha sentido molesto con algún comentario mío, pido perdón, como pido siempre», acertó a decir el cocinero.

Lo cierto es que Karlos daba paso así a las vacaciones, más que merecido descanso después de sumar una temporada histórica.

«Es un programa que tiene los

ingredientes con los que en Atresmedia intentamos cocinar nuestro entretenimiento. Es familiar, divertido... lo puede ver desde el niño que sale del cole hasta sus padres o sus abuelos. Es un espacio de calidad y vistoso, que cuida su imagen y que se va renovando periódicamente para que el espectador encuentre novedades, siempre manteniendo su esencia. También es un programa que conecta con el público de una manera especial y que se ha convertido en una cita diaria ineludible. Y, por supuesto, al frente de él tenemos un rostro querido y reconocido por el público, como es Karlos, un profesional de gran trayectoria. Como digo, 'Cocina abierta' posee los atributos que buscamos en cualquier formato del entretenimiento de Atresmedia; atributos que nos diferencian y que, por suerte, han hecho que el público convierta nuestro Entretenimiento en el más visto de la televisión», recalcó Carmen Ferreiro, y a la vista está que funciona.

La cuenta atrás ya ha comenzado para el regreso de Karlos Arguiñano a la parrilla de televisión. ¿Con qué nos sorprenderá esta temporada? Guisos y más guisos para todos los públicos, pero si algo saben los fieles es que Karlos es mucho más que un programa de cocina.

Javier Corpas. MADRID

Movistar Plus+ vuelve a fijarse en nuestro vecino del noreste para deleitarnos con los inicios de una joven princesa que fue enviada a tierras galas con el propósito de engendrar a un heredero que uniría a dos de las grandes potencias del siglo XVIII, Austria y Francia. «María Antonieta» nos narra la vida de una de las figuras más controvertidas del pueblo francés, cuyos actos, junto a los de su marido, el rey Luis XVI, desencadenaron uno de los grandes hitos de la historia de la humanidad: la Revolución Francesa, que marcó el inicio de la conocida «Edad Contemporánea». En esta primera temporada (la segunda ya ha sido confirmada) que llega hoy al catálogo de la plataforma de streaming con una entrega doble, nos muestra una versión bastante ingenua de una niña de catorce años que llegará a reinar Francia, una imagen muy diferente a la que podemos apreciar en los primeros minutos de la cinta «Napoleón» de Ridley Scott, que nos enseña el desenlace final de María Antonieta, siendo decapitada tras ser enjuiciada el 16 de octubre de 1793.

Bajo la dirección y creación de Deborah Davis, quien ya escribió un drama de época con sabor a Oscar («La favorita», que catapultó a Olivia Colman como mejor actriz principal y fue nominada a mejor guion por la Academia), la serie rescata la irreverencia y el humor de la cinta de Yorgos Lanthimos como puntos fuertes. Sin embargo, a veces la serie adolece de falta de interés, sin lograr entretener a un espectador que ya conoce el desenlace, dado que está basada en una historia real.

Emilia Schüle encarna a una joven María Antonieta, que se encuentra en su fortaleza austríaca antes de ser enviada a Francia para ser encadenada en Versalles y obligada a casarse con el futuro heredero del trono francés. La divertida e inocente María Antonieta va perdiendo esos rasgos de ingenuidad a medida que avanza su relación con Luis XVI (interpretado por Louis Cunningham), mostrándonos un matrimonio sin química. Aunque esto podría considerarse un aspecto negativo en un producto audiovisual, en este caso se ajusta perfectamente a la realidad que se vivía en el interior del palacio real galo, una sociedad corrupta bajo el amparo de todo tipo de lujos y excentricidades. La joven María Antonieta,



María Antonieta en su primer recibimiento en el Palacio de Versalles

La versión más ingenua de «María Antonieta»

La ficción francesa llega hoy al catálogo de Movistar Plus y estará completa el próximo 30 de septiembre

sometida a una cárcel de oro, se verá abrumada por la presión de otorgar rápidamente un heredero que una a los dos imperios, un hijo que selle una alianza temida por Europa. Sin embargo, el despilfarro asociado a esta alianza terminó provocando un malestar general en el pueblo, dando paso a las ideas ilustradas que culminaron en uno de los grandes cam-

bios sociales y culturales de nuestra historia. Esta presión por procrear se refleja en una escena de la serie, en la que toda la corte espera que María Antonieta y Luis XVI se desvestan y entren en la cama para consumar su matrimonio. Sin embargo, las intimidades nunca llegan, ya que el propio heredero coloca un cojín entre ambos, impidiendo cual-

quier contacto físico, dejando claro que no siente ninguna atracción por ella. La banda sonora acompaña la opresión que vive María Antonieta, sumida en un matrimonio forzoso basado en intereses políticos, ignorando por completo la opinión de la princesa austríaca, quien carece de poder de decisión sobre su propia vida. Entre peinados extravagantes y caros vestidos, se encuentran dos adolescentes sin atracción mutua, sin libre albedrío, asustados por un futuro que, aunque parece prometedor, terminará siendo su perdición.

«María Antonieta» ha sido un éxito para las productoras Estudios Banijay, BBC, Canal+ y CAPA Drama, a pesar de no contar con el beneplácito de la crítica de Francia, donde se ha hecho alusión al intento de Deborah Davis de convertir a María Antonieta en un ícono feminista actual. Aun así, la serie ha sido vendida en más de 147 países y llega a nuestro país de la mano de Movistar Plus+, que

Ha sido un éxito para las productoras de la serie, que ha resultado vendida en más de 147 países

La banda sonora acompaña la opresión que vive María Antonieta en Versalles

Las diez María Antonieta del cine y las series

► En 1938, Norma Shearer fue la primera encargada en interpretar a la monarca francesa. Después le siguió la actriz rumana Lana Marconi, quien se puso bajo la piel de María Antonieta en dos ocasiones. Le siguieron Michèle Morgan, Christine Böhm, Jane Seymour, Joely Richardson, Karine Vanasse, Diane Kruger, Diane Kruger, Emilia Schüle y Kirsten Dunst, que protagonizó en 2006 una película sobre la vida de «Madame Déficit» dirigida por Sofia Coppola.

emitirá los dos primeros capítulos de una sola vez y luego ofrecerá un episodio cada lunes hasta completar los ocho que conforman esta primera temporada. Además, ya se ha confirmado una segunda temporada, pues aún queda mucho por contar sobre la vida de «Madame Déficit», que llegó de forma ingenua a Francia y se transformó ante los ojos de su pueblo. Veremos si en temporadas posteriores la «gran princesa» llega a pronunciar la célebre frase «que coman pasteles», traducción tradicional de la oración original en francés, «Qu'ils mangent de la brioche», que supuestamente fue dicha por María Antonieta en uno de los peores momentos de crisis en el que estaba sumido el territorio galo, pero que no existe ningún tipo de prueba convincente que confirme que ese descaro fuera dicho por la última reina de Francia, antes de que la Monarquía fuera derrocada en agosto de 1792.

LA 1	
08:50	La hora de La 1.
10:40	Mañaneros.
14:00	Informativo territorial.
14:10	Ahora o nunca verano.
15:00	Telediario 1.
15:50	Informativo territorial.
16:15	El tiempo.
16:30	Salón de té La Moderna.
17:30	La Promesa.
18:30	El cazador stars.
19:30	El cazador.
	Concurso con Rodrigo Vázquez.
20:30	Aquí la Tierra.
	Con Jacob Petrus.
21:00	Telediario 2.
21:55	La suerte en tus manos.
22:00	El Grand Prix del verano.
	Concurso con Ramón García. Con la colaboración de Cristinini.
00:20	Vuelvo a empezar.

LA 2	
09:25	Seguridad vital 5.0.
09:55	Escala humana.
10:25	Arqueomanía.
10:50	Documenta2.
11:45	La 2 express.
11:55	Las rutas D'Ambrosio.
12:55	Mañanas de cine.
	«Flechas sangrientas».
14:25	Celia.
15:20	Saber y ganar.
16:05	Vuelta Ciclista a España.
	Lousa-Castelo Branco.
18:00	Documenta2.
18:45	El Paraíso de las Señoras.
20:10	La 2 express.
20:35	Diario de un nómada.
	Carreteras extremas.
21:30	Cifras y letras.
22:00	Días de cine clásico.
	«Primera plana».
23:50	Abuela de verano.
00:55	Metrópolis.

TELEMADRID	
15:20	El tiempo.
15:30	Cine de sobremesa.
	«Anaconda».
16:55	Cine de tarde. «Suave es la noche».
19:25	Madrid directo.
20:30	Telenoticias.
21:15	Deportes.
21:30	El tiempo.
21:35	Juntos.
22:30	Cine. «The Jackal (Chacal)».
00:35	Cine. «La última flecha: casaca roja».

ANTENA 3	
08:55	Espejo público.
	Con Lorena García. Con la colaboración de Victoria Arnáu, Miquel Valls y Gema López.
13:20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45	La ruleta de la suerte.
	Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1.
	Con Sandra Golpe.
15:30	Deportes.
	Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35	El tiempo.
15:45	Sueños de libertad.
17:00	Pecado original.
18:00	YAS Verano.
20:00	Pasapalabra.
	Concurso con Roberto Leal.
21:00	Antena 3 Noticias 2.
	Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30	Deportes.
	Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:35	El tiempo.
21:45	El hormiguero 3.0.
	Con Pablo Motos. Con la colaboración de Marron, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez y El Monaguillo.
22:45	Hermanos.
02:15	The Game Show.
	Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
03:00	La tienda de Galería del Coleccionista.

TRECE	
11:40	Adoración eucarística.
12:00	Ángelus.
12:05	Ecclesia al día.
12:20	Don Matteo.
14:30	Trece noticias 14:30.
14:45	Sesión doble. «Convoy».
16:50	Sesión doble. «Colmillo blanco».
18:45	Western. «Sombras en el rancho».
20:20	Cine. «Gente brava».
22:00	El cascabel.
00:30	El Partidazo de Cope.

LA SEXTA	
06:45	Ventaprima.
07:15	¿Quién vive ahí?
	-Capítulo 8.
	-Capítulo 7.
09:00	Aruser@s fresh.
	Con Alfonso Arús.
11:00	Al rojo vivo.
	Con Inés García.
14:30	La Sexta noticias 1ª edición.
	Con Helena Resano.
15:10	Jugones.
	Con Josep Pedrerol.
15:30	La Sexta meteo.
15:45	Zapeando.
	Con Miki Nadal. Con la colaboración de Cristina Pedroche, Quique Peinado, Valeria Ros, Santi Alverú, Berta Collado y Maya Pixelskaya.
17:15	Más vale tarde.
	Con Marina Valdés y María Lamela.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición.
	Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00	Especial La Sexta noticias.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes.
	Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30	El intermedio Summertime.
	Con Sandra Sabatés.
22:30	El taquillazo. «Payback».
	Porter vive en un mundo fuera de la ley, un mundo en blanco y negro en el que todos los hombres son asesinos y todos los policías son corruptos.
00:50	Cine. «Falsa amistad».
02:35	Pokerstars.

MOVISTAR PLUS+	
10:06	Mo Farah: toda la verdad.
11:11	DeportePlus+.
12:16	Cine. «30 días para ganar».
13:44	Pompeya, últimos misterios revelados.
15:20	Cine. «57 segundos».
16:50	María Antonieta.
18:40	El inmortal.
20:20	Aitana Bonmatí Conca.
22:00	El día después.
23:00	Leo talks.
00:00	Masters 1000 de Cincinnati.

NEOX	
07:00	VeraNeox Kidz.
10:25	Modern Family.
12:25	Los Simpson.
16:05	The Big Bang Theory.
19:45	9-1-1: Lone Star.
02:35	Jokerbet: ¡damos juego!
03:20	The Game Show.
04:00	Minutos musicales
06:15	Hoteles con encanto.

NOVA	
07:20	Hoy cocinas tú
08:30	Joyas TV.
09:35	La tienda de Galería del Coleccionista.
10:30	Hoy cocinas tú.
11:00	Caso abierto.
14:30	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00	Esposa joven.
16:20	La viuda de blanco.
18:00	La fea más bella.
20:00	Si nos dejan.
21:30	Guerra de rosas.
22:55	Cine Supernova.
	«Dreamland».
00:50	Rumbo al paraíso

MEGA	
07:30	El Chiringuito de Jugones.
10:00	Crímenes imperfectos.
14:30	La casa de empeños.
19:50	¿Quién da más?
23:45	El Chiringuito: la cuenta atrás.
00:00	El Chiringuito de Jugones.
	Con Josep Pedrerol.

CUATRO	
07:00	Love Shopping TV Cuatro.
07:30	¡Toma salami!
08:20	Callejeros viajeros.
10:15	Viajeros Cuatro.
11:30	En boca de todos.
	Con Nacho Abad.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro.
15:10	El tiempo.
15:30	Todo es mentira.
	Programa de humor con Marta Flich y Pablo González Batista.
18:30	Tiempo al tiempo.
20:00	Noticias Cuatro.
20:45	ElDesmarque Cuatro.
	Con Ricardo Reyes.
21:00	El tiempo.
21:05	First Dates
23:00	Alert: Unidad de personas desaparecidas.
01:00	Hawai 5.0.
01:45	ElDesmarque madrugada.
	Con Ricardo Reyes.

TELECINCO	
07:00	Informativos Telecinco.
08:55	La mirada crítica.
10:30	Vamos a ver.
15:00	Informativos Telecinco.
15:30	ElDesmarque Telecinco.
15:40	El tiempo.
15:45	El diario de Jorge.
17:30	TardeAR.
20:00	Reacción en cadena.
21:00	Informativos Telecinco.
21:45	ElDesmarque Telecinco.
21:55	El tiempo.
22:00	¡Allá tú!
	Concurso con Jesús Vázquez.
22:50	Lo que escondían sus ojos.
01:55	Casino Gran Madrid Online Show.



Las Ventas

PLAZA¹

FERIA DEL CABALLO 2024

AGOSTO

Domingo 25 de agosto. 19:00 h

Corrida de rejones 6 toros de Benítez Cubero

para

J. Miguel Callejón Ana Rita (confirmación)
Sergio Domínguez Miguel Moura
Roberto Arnedáriz Duarte Fernandes

VENTA DE ENTRADAS EN las-ventas.com

No creo que nadie crea que es un amor verdadero. Es algo que no existe en política. Ni dentro de los partidos ni en sus relaciones con el resto. Todo se reduce a un interés des-carnado. Hay cosas que son obvias, pero que es bueno recordarlas. En primer lugar, el Congreso tiene una mayoría que ideológicamente es de centro derecha. No creo que nadie se crea la propaganda sanchista sobre la mayoría progresista. El PNV apoya a Sánchez porque gobiernan en coalición en el País Vasco. Una deslealtad comportaría una moción de censura y un gobierno de Bildu. Es así de sencillo. La prioridad de Ortuzar y la poderosa burguesía que le apoya se circunscribe a gobernar en el País Vasco y seguir sacando beneficios del resto de España. Al igual que sucede en Cataluña ha sido, es y seguirá siendo una burguesía extractiva. Nadie se puede molestar ante esta realidad que proviene de los estertores del Antiguo Régimen y que encontró en las Revoluciones liberales el marco perfecto para enriquecerse. Por ello fueron procesos eminentemente burgueses. La más famosa fue la francesa que significó, precisamente, el triunfo

Sin Perdón *Comunistas e independentistas quieren a Sánchez*



Francisco Marhuenda

«Es evidente que Vox actúa como elemento de cohesión contra cualquier pacto liderado por el PP»

de la burguesía. El Juramento del Juego de la Pelota (Jeu de Paume) convirtió los Estados Nacionales en una Asamblea Constituyente cuando acordaron: «De no separarse jamás, y reunirse siempre que las circunstancias lo exijan hasta que la Constitución sea aprobada y consolidada sobre unas bases sólidas».

Por otra parte, es evidente que Vox actúa como elemento de cohesión contra cualquier pacto liderado por el PP. En el caso de Junts, su apoyo para la investidura fue a cambio de una amnistía ilegal e inconstitucional. El problema de Sánchez es que su mayoría es muy frágil, aunque es un hombre feliz porque sigue en La Moncloa. La agenda radical del sanchismo choca con los intereses del PNV y Junts. A los socios y aliados del líder del PSOE no les gusta ni la Constitución ni la organización territorial de España. Están en contra de la igualdad y la solidaridad. Su modelo es otro muy distinto. Está basado en unos casos en el privilegio de sus territorios y en otros en imponer un modelo radical y populista siguiendo la estela de la izquierda iberoamericana. Por ello, todos coinciden en que les conviene un Sánchez débil.



Antes, cuando estudiaban ciertos protagonistas políticos actuales, aprobar curso en el instituto o la universidad era algo serio. Muchos cateaban 7 asignaturas para septiembre, ¡suspendían hasta el recreo, donde se portaban como cabras montesas!... Lo cual, que les ponían una nota de mal o buen comportamiento en la hora de esparcimiento que condicionaba el aprobado de alguna asignatura que tuviesen «dudosa». El Cou era un Rubicón difícilísimo de cruzar. Yo, verbigracia, estudié la asignatura de Física de Cou con un abstruso manual creado para el 2º año de la carrera de Ciencias Físicas en la universidad. La Filosofía era respetable, y necesitabas ser Hipatia de Alejandría para obtener una nota medianita de 6. El marxismo te salía por las orejas si conseguías aprobarla. La Selectividad, como su nombre indica, dejaba a muchos sin poder matricularse en una Facultad, o bien tenían que hacerlo en estudios que no deseaban, así que empezaban una carrera, cursaban tres años, y luego con suerte podían hacer «cursos puente» para saltar a su preferida.

Ha cambiado tanto la enseñanza que, comparar los méritos necesarios hoy para graduarse con los que se requerían hasta

Top Mantra *Estudios*



Ángela Vallvey

«En política podrás llegar a lo más alto, vengándote sobre las vidas de millones que aprobaban en junio»

que comenzaron las reformas educativas..., es un ejercicio hiriente. Ahora, matriculas a una seta en Altos Estudios de Purrú y, a los cuatro años (no cinco, como las licenciaturas de antes) la tendrás graduada en cualquier chorrada cuyo título le servirá para presumir: «¡Soy una seta universitaria!», justo antes de postularse para sexadora de aguacates del supermercado de un barrio a cincuenta kilómetros del hogar de papá, donde la seta precarizada reside porque ahorra gastos y la alternativa es compartir piso con unos colegas malolientes por el precio mensual equivalente al pago del rescate del secuestro de una mascota de Paris Hilton.

Total: extremadamente curioso que grandes protagonistas de la escena pública nacional hayan tenido –cuando las cosas no eran fáciles–, problemas con los estudios. No es necesario dar nombres, desde mandamases holistas a abogados que estudiaron en la cárcel estando presos. ¡Para que luego digan que, si «padesces» fracaso escolar, no serás nada en la vida! En política –reino de las segundas oportunidades–, podrás llegar a lo más alto, vengándote sobre las vidas de millones que aprobaban en junio.